## Rescate emotivo

David Lebón y Pedro Aznar reviven a Serú Girán en un show con entradas agotadas.

PÁGINAS 4 y 5 ESTILO

Un gol en contra
**Luis Abrego**

La política detrás del Mundial
**Carlos Salvador La Rosa**

Tras un mantón de neblinas
**Carlos Fara**

**SUPLEMENTOS**

**CON ESTA EDICIÓN**

**DOMINGO 19 DE JULIO DE 2026.** MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

# LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

**EDICIÓN N° 40.446 / 72 PÁGINAS / EN 6 SECCIONES.** PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

**MIN 5° / MAX 13°**

Mayormente nublado y frío, vientos leves del este, mejorías parciales. Nevadas en cordillera.

# **Finalísima.** La Selección va por la cuarta estrella con Messi convertido en leyenda

**MUNDIAL 2026.** Desde las 16, la Argentina juega su séptima final mundialista ante España, en el MetLife Stadium de Nueva Jersey. La Scaloneta buscará el bicampeonato en lo que se presume como el final de una era para el fútbol mundial. PÁGINAS 12, 13 y 14

EFE

**ENZO FERNÁNDEZ.** Con esta edición reclame un nuevo póster para alentar a la Selección

**EL PLAN DE SCALONI.** Messi, De Paul y Paredes en el entrenamiento de ayer. El técnico haría cambios respecto del equipo que inició ante Inglaterra.

**RUMBO AL 2027**

## Siete intendentes no reeligen y hay interna entre los "herederos"

PÁGINA 2

**LOS ANDES SIEMPRE**

## La llegada del hombre a la Luna, origen del Día del Amigo

PÁGINAS 8 y 9

**EDUCACIÓN**

## Vuelta a clases con evaluaciones y un final extendido

PÁGINA 5

# POLÍTICA

**CAPITAL.** Ulpiano Suárez (UCR)

**MAIPÚ.** Matías Stevanato (PJ)

**SAN MARTIN.** Raúl Rufeil (UCR)

**SANTA ROSA.** Flor Destéfanis (PJ)

**LA PAZ.** Fernando Ubieta (PJ)

# Crecen las internas por los intendentes sin reelección

**RUMBO AL 2027.** Cinco jefes comunales no podrán reelegirse y otros dos dan un paso al costado. Nombres y estrategias detrás del poder municipal.

**Jorge Yori**
jyori@losandes.com.ar

En varios municipios mendocinos ya comenzó una carrera silenciosa por definir los "herederos políticos" de aquellos intendentes que dejen su cargo en 2027. El año que viene cinco intendentes no podrán reelegirse porque la Constitución se los impide. Luego hay dos casos que, por decisión propia, optaron por ceder el lugar y que lo continué alguién de su propio equipo.

Allí se concentran la mayoría de las comunas "sin reelección": Maipú, San Martín, Santa Rosa y La Paz, mientras que en Junín y Rivadavia sus actuales jefes comunales decidieron no ir por otro mandato.

A ese escenario se suma otro de alto voltaje político: San Rafael, donde Omar Félix todavía no define si irá por la reelección y donde Cambia Mendoza ya resolvió hacer una apuesta fuerte para intentar recuperar el sillón comunal.

### Capital, el bastión radical

En la Ciudad de Mendoza, Ulpiano Suarez transita su último mandato y la UCR ya empezó a discutir quién defenderá su histórico bastión.

Asi, volvió a instalarse con fuerza el nombre del senador nacional Rodolfo Suarez. El exgobernador ya condujo la Capital durante seis años y nadie descarta que intente volver.

La otra dirigente con peso propio es la también senadora nacional Mariana Juri, mientras que el presidente del Concejo Deliberante, Marcelo Rubio, aparece algunos casilleros más atrás en la carrera sucesoria.

### Maipú, el bastión peronista

Maipú representa uno de los desafíos más importantes para el PJ. Desde el regreso de la democracia nunca perdió la conducción del municipio y Matías Stevanato deberá elegir quién intentará mantener esa hegemonía.

Entre los nombres que circulan aparece el secretario de Gobierno, Juan Pablo Yapura, uno de los funcionarios de mayor confianza del intendente. También el senador provincial Matías Montes, otro dirigente del riñón político de Stevanato, y el concejal Emiliano Sallei, exdirector de Deportes.

En Cambia Mendoza también comenzaron los movimientos. Mauricio Pinti Clop, actual gerente general de Emesa, volvería a buscar la candidatura, mientras que la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, también aparece con intenciones de competir, por lo que no se descarta una nueva interna similar a la de las PASO de 2023.

### San Martín, una interna radical

En San Martín, Raúl Rufeil tampoco podrá renovar su mandato y el oficialismo provincial observa con atención cómo evolucionará la disputa interna.

Dentro del esquema cornejista aparecen el secretario de Gobierno, Mauricio Petri, y la subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, Marité Baduí. Ambos forman parte del armado que responde al gobernador Alfredo Cornejo.

Sin embargo, también aparece Walter Sar Sar, actual concejal que es del círculo de confianza de Rufeil y fue su secretario de Legal y Técnica. Otro nombre que gana espacio es el del concejal Cristian Milio, que integró La Unión Mendocina en 2023, hoy mantiene vínculos con el PRO y es cercano al sector que responde a Luis Petri.

En la conducción provincial de la UCR admiten que la preocupación pasa por evitar una interna demasiado áspera que pueda poner en riesgo la continuidad del proyecto político.

### Santa Rosa, bajo el liderazgo de Flor

La sucesión en Santa Rosa aparece ligada al liderazgo de Flor Destéfanis. Es que la intendenta logró concentrar el poder político del departamento y buena parte de la dirigencia se identifica como "florista".

Los nombres que más consenso reúnen son el de Diego Foco, pareja de la intendenta y dirigente al que muchos consideran el garante de la continuidad del proyecto político, y el de la actual concejal Magdalena Azcurra, exsecretaria de Gobierno y colaboradora cercana de Destéfanis.

Por la UCR volvería a competir Leonardo Fernández, actual director de Gestión y Fiscalización Ambiental del Ministerio de Energía y Ambiente, quien ya enfrentó a Destéfanis en las elecciones de 2023. Tampoco se descarta una nueva candidatura de Deborah Quiroga, referente de Ahora Santarrosinos.

### La Paz, comienzan los aprontes

Fernando Ubieta también deberá dejar el municipio y el PJ ya analiza varios nombres para conservar el departamento. Entre ellos aparecen la exsenadora provincial Cristina Gómez, el director de Educación Joselo Gimenes, el exconcejal Carlos Raed y el presidente del Concejo Deliberante, Alberto Roza, quien parece haber ganado terreno en las últimas semanas.

El radicalismo, en tanto, quiere recuperar un departamento que no gobierna desde 2019. El nombre con mayor trayectoria es el del director del Hospital Illia, Gustavo Pinto, quien ya fue intendente en tres oportunidades. También aparecen la concejal Ana Sol Pinto y el presidente de la UCR departamental, Darío Blanco.

### Los que decidieron no renovar

Aunque la ley les permite competir por un nuevo mandato, Mario Abed, en Junín, y Ricardo Mansur, en Rivadavia, ya resolvieron que no buscarán la reelección y buscan sus respectivos sucesores.

En Junín, Abed anunció a comienzos de año que dejará la actividad política para dedicarse a su familia y a sus proyectos personales. Mientras tanto, mantiene una competencia silenciosa entre el senador provincial y presidente de la UCR local, David Sáez y el concejal Mario Ana.

Quienes conocen el día a día aseguran que el intendente alterna a ambos dirigentes en reuniones y actividades para evitar que alguno crea asegurada la candidatura. En paralelo, aparece la senadora de La Libertad Avanza, Alejandra Gómez.

En Rivadavia, la decisión de Mansur está vinculada a los problemas de salud que atravesó tras sufrir un ACV en 2025. Dentro del oficialismo, los principales nombres son Andrés Mansur, secretario de Desarrollo Humano e hijo del intendente, y Luis García Llauró, titular del Concejo Deliberante, quien condujo el municipio durante la recuperación del jefe comunal.

En Sembrar sostienen que ambos representan la continuidad del espacio y destacan que buena parte de la estructura política está integrada por dirigentes menores de 40 años.

Del lado de Cambia Mendoza vuelven a sonar Hernán Amat y Mauricio Di Cesáre, protagonistas de la interna radical de 2023, aunque esta vez el clima interno es mucho más ordenado. En La Libertad Avanza aparecen el concejal Diego Jofré y la titular local del PAMI, Alejandra Arenas.

### Bonus track: San Rafael

Si hay un departamento que concentra buena parte de la atención del oficialismo provincial, ese es San Rafael. Allí todavía persiste una incógnita central: Omar Félix aún no confirmó si buscará un nuevo mandato o si abrirá la puerta a una renovación dentro del peronismo. Mientras, los nombres comenzaron a multiplicarse.

Dentro del PJ aparecen el senador provincial Mauricio Sat, el concejal Francisco Perdigues y el secretario de Hacienda, Sebastián Sáenz, aunque en las últimas semanas este último habría descartado una candidatura. Tampoco falta quien imagina un regreso de Emir Félix si su hermano decide no competir.

En Cambia Mendoza el escenario también está abierto, aunque con una decisión tomada: pretenden llegar con un solo candidato competitivo. La primera en blanquear su pretensiones fue la vicegobernadora Hebe Casado quien, como adelantó Los Andes, analiza competir por la intendencia

Por el lado de la UCR, aparece el diputado provincial Franco Ambrosini, quien contaría con el apoyo del historico dirigente Ernesto Sánz y de una gran parte del cornejismo. También están el concejal Adrián Reche, el senador provincial Leonardo Yapur, Francisco Mondotte.

Acá también hay que sumar al diputado libertario Nicolás De Pedro Buttini. Mientras que por el "petrismo" están el exdiputado nacional Federico Zamarbide y el excomisario Rafael Videla.

## Se viene otro mundial

Se termina el alucinante mundial de fútbol y después de la euforia y placeres prodigados por la Scaloneta en estas últimas semanas llega el momento de saber, en términos futbolísticos, cuándo encarará la política mendocina su gran torneo: las elecciones 2027.

La sospecha en el radicalismo mendocino es que el gobernador Alfredo Cornejo no está apurado y estirará la previa unos cuantos meses más, para observar cómo miden en las encuestas sus preferidos para la gobernación. O sea, los ministros de la gestión lanzados, Tadeo García Zalazar y Natalio Mema, más el presidente de la Cámara de Diputados, Andrés Peti Lombardi, quien todavía no ha dicho que quiera ser candidato a gobernador pero se posiciona para algún puesto en el próximo turno electoral.

En otro costado radical, se frota las manos ansioso el intendente de la Capital, Ulpiano Suárez, cuyo deseo es superar a los aspirantes "naturales" del núcleo cornejista en los sondeos -hoy mide más que ellos- para posicionarse en forma definitiva como quien competirá en una PASO con el crédito de La Libertad Avanza, el diputado nacional Luis Petri, quien parece un adversario seguro para quien sea el elegido de la UCR.

El peronismo, por su lado, es una gran incógnita en términos electorales, más allá de que el intendente de Maipú Matías Stevanato resulte una especie de candidato natural de la oposición. "Es más importante formular la propuesta que poner un nombre", aclaran en su entorno, para bajar la expectativa.

Como en todo campeonato, no sabremos cómo les puede ir a los jugadores hasta que salgan a la cancha. Pero las elecciones del año que viene ya están instaladas en la agenda y ese momento está por llegar.

El mate de Milei con la mayoría de los precandidatos a gobernador del oficialismo local: Ulpiano Suárez, Luis Petri, Natalio Mema y Tadeo García Zalazar.

# POLÍTICA EN OFF

En el radicalismo y en el PJ empieza a palpitarse el "mundial" que definirá las candidaturas para la gobernación de 2027. Se desató una "guerra de mates" entre Luis Petri y Ulpiano Suárez con la reelección de Javier Milei como telón de fondo. Mario Adaro, el ministro de la Corte opositor, conducirá unos días el alto tribunal a pesar de su enfrentamiento con el oficialismo judicial.

## La guerra de los mates

Luis Petri, en materia electoral, está decidido a construir su candidatura desde arriba hacia abajo. Por eso arrancó la última semana con un video para sus redes que lo mostraba como un hombre de campo reflexionando sobre el futuro y ofreciendo una respuesta a sus propios pensamientos.

Al protagonista del video se lo nota un poco preocupado, pero algo lo tranquiliza: está decidido en materia de elecciones. Por eso, en esa ficción, ceba un mate con las inscripciones "Milei 2027", "Presidente" y "VLLC" (Viva La Libertad Carajo). De fondo suena el cantante Wos y su hit ligado al mundial 2022 "Arrancármelo", de donde intuimos que la frase más importante para el diputado sanmartiniano es "no me pidas que no vuelva a intentar".

Ahora bien, la cuidada producción audiovisual que armó Petri para catapultar su propia candidatura a gobernador provocó una reacción mucho más artesanal y de tono humorístico por parte del intendente de la Capital Ulpiano Suárez, quien publicó por su lado una foto cebándose un mate mucho menos producido que el del libertario.

"Miren qué mate (tapa de termo)", decía el texto que acompañaba la imagen que se vio en el estado de Whatsapp del candidato radical, quien no pierde ninguna oportunidad de diferenciarse para provocar un duelo con Petri en la alianza oficialista.

## Complicaciones por la UCR en el Este

Días atrás se realizó una reunión para empezar a organizar las candidaturas que presentará el radicalismo mendocino en el Este el año que viene. Se sabe que esa zona de la provincia tiene un coordinador con poderes especiales: el intendente de Junín, Mario Abed.

Hubo otras personalidades importantes en el mitin y habrían participado algunos presuntos candidatos departamentales para 2027, como Hernán Amat (Rivadavia) y Leo Fernández (Santa Rosa). Eso sí, también hubo faltazos: se dice que no acudieron referentes de San Martín y La Paz.

El radicalismo controla solamente dos departamentos del segundo distrito, San Martín y Junín, y que uno de ellos haya faltado a la cita generó cierta preocupación ¿Un síntoma precoz de que habrá interna por las candidaturas oficialistas en ese lugar?

No es menor el departamento que lleva el nombre del gran libertador. Después de una larga e ininterrumpida sucesión de gestiones peronistas, el radicalismo recuperó San Martín en 2019 y lo retuvo en 2023. Pero el intendente Raúl Rufeil no tendrá reelección el año que viene y hay unos cuantos anotados para la sucesión.

En esta sección ya hemos contado que una de las presuntas candidatas es la subsecretaría de Infraestructua Marité Badui, quien responde al cornejismo, pero no se sabe a quién va a bendecir el propio intendente saliente, entre otros dirigentes con peso en el departamento.

## Libertarios sin selfie con Milei

Esta semana los legisladores de La Libertad Avanza tuvieron una reunión con el presidente de la Nación, Javier Milei, en la Casa Rosada. Fue la segunda del mes, ya que la primera se había realizado el 1 de julio. Allí se empezó a delinear la estrategia política del oficialismo nacional tras la renuncia del exjefe de gabinete Manuel Adorni.

El formato fue una especie de clase en la cual Milei presentó el proyecto de reforma del Banco Central.

Una de las diferencias entre los dos encuentros es que la primera tuvo algunas fotos del Presidente con sus diputados y senadores, quienes difundieron esas postales en sus redes sociales para confirmar su militancia de la causa libertaria. Pero esta vez, al parecer, no hubo una instancia en la que la gente del Congreso pudiera llevarse la deseada selfie.

Esto se notó en las redes sociales de los diputados nacionales por Mendoza del partido libertario. En todos los posteos referidos al encuentro de esta semana se repitieron las mismas escasas fotos que distribuyó Presidencia de la Nación, una de ellas de Milei al lado de una pizarra con garabatos poco comprensibles, y hasta algunos mensajes de las redes llevaron textos parcialmente replicados entre sí.

Fueron los casos de Facundo Correa Llano y Julieta Metral, quienes eligieron la misma frase de arranque para la comunicación: "Hoy participé de una reunión de trabajo encabezada por el presidente Javier Milei". Todo indica que Metral directamente copió el enunciado del presidente de la Libertad Avanza Mendoza y lo repitió en su perfil.

La restrictiva comunicación del encuentro despierta sospechas ¿No les dejaron usar el celular en la reunión de la Rosada? Lo cierto es que, más allá de las imágenes, tampoco hubo en las redes de los representantes mendocinos información demasiado precisa o detallada de la reunión.

## Un opositor al poder en la Corte

El ministro de la Suprema Corte de Justicia de la provincia Mario Adaro fue candidato a presidente en la última renovación de autoridades, a fines del año pasado. Pero no le fue bien: la mayoría de sus pares optaron por elegir para el puesto a Dalmiro Garay, quien de ese modo accedió a su cuarto mandato consecutivo.

El exfuncionario peronista tampoco consiguió otro cargo de conducción, ya que el acuerdo interno permitió que Omar Palermo se quedara con la vicepresidencia primera y Julio Gómez se convirtió en vicepresidente segundo, conformando junto a Garay la Sala Administrativa que conducirá el Tribunal hasta fines de 2027.

Adaro y José Valerio, otrora aliado de los ministros filoradicales, quedaron un poco solos en el bando opositor del alto tribunal. Y dicen que Adaro le genera tanta desconfianza al oficialismo judicial que siempre procuran mantenerlo alejado de los puestos de decisión. Sin embargo, en los próximos días, el esquema de licencias del Poder Judicial le dará una oportunidad de liderar.

En efecto, Adaro será presidente del alto tribunal en un breve periodo que irá desde el martes 21 hasta el viernes 24 de julio, los cuatro últimos días de la feria judicial de invierno ¿Hará notar durante este breve lapso un estilo diferente de conducción?

GENTILEZA

**POLÉMICA.** Senadores libertarios, radicales, macristas y de algunos bloques provinciales renunciaron o donaron el anterior aumento.

# Los senadores reciben un nuevo aumento y cobrarán $12 millones

**SUELDOS PÚBLICOS.** La nueva dieta bruta surge de aplicar a los legisladores nacionales el incremento acordado con los gremios del Congreso. Se suma al 12,5% acumulativo que percibieron desde marzo.

**Gustavo Berón**
Especial para Los Andes

Antes de iniciar el receso invernal los senadores nacionales recibieron una buena noticia. A partir de agosto pasarán a cobrar casi $12 millones en bruto, lo que abrirá un nuevo debate frente a la caída generalizada de los salarios y una tasa de desocupación que se mantiene cerca del 8%.

Este aumento es consecuencia del acuerdo paritario que la vicepresidenta Victoria Villarruel, como titular del Senado, y Martín Menem , como presidente de Diputados, acordaron con los gremios legislativos. Se trata de un incremento acumulativo del 6,7 % que impacta en las dietas de los senadores gracias a la llamada ley de enganche que los legisladores aprobaron a mano alzada en 2024.

La mejora se aplicará en los sueldos de los legisladores en tres tandas: un retroactivo correspondiente a junio de 2,4%, al que se suma otro de 2,2% de julio y un 1,9% en agosto. La suba se aplicará a menos de que los senadores renuncien o donen el aumento como lo hicieron este año los representantes de La Libertad Avanza, la UCR, el PRO y algunos bloques provinciales.

Este año, los senadores habían obtenido a principios del período ordinario un aumento acumulativo del 12,5% , que se incluyó en mayo llevando los sueldos de los senadores a más de $11 millones brutos, sin los descuentos por ganancias y otros artículos. Con los nuevos incrementos llegarán a un 19% de aumento en agosto. Según estimaciones, estarían unos puntos por encima de la inflación proyectada. En total, solo 8 gremios le ganaron a la inflación en el primer semestre del año según un informe oficial. En esa lista aparecen encargados de edificios, camioneros y bancarios.

La dieta de los senadores quedó atada a la paritaria legislativa, en la que la Asociación de Empleados Legislativos (APL) junto a UPCN y ATE negocian con las autoridades del Congreso el valor del módulo, que es la unidad de medida de los salarios.

A partir de la ley aprobada en el recinto, la dieta de los senadores se calcula en base a 2.500 módulos, más un adicional de 1.000 módulos por gastos de representación y otros 500 módulos de adicional por desarraigo. De esta manera, el sueldo de los senadores será de unos $11.877.000 millones brutos, sin los descuentos por obra social, jubilación y ganancias.

Con esta suba, los senadores recibieron entre enero y agosto un aumento de $ 1,2 millones y las mejoras superan la inflación acumulada del primer semestre que a junio se ubicó en 16,8% , según datos del INDEC .

A diferencia del Senado, en la Cámara baja no se aplica el enganche paritario y un diputado nacional actualmente cobra $ 6.072.000 en bruto y le quedan $ 4.322.307 en mano. Prácticamente la mitad que el sueldo de un senador, una situación que genera tensiones y malestar con el titular del cuerpo Martín Menem , quien suele sortear su salario por redes sociales.

**Los titulares de ambas cámaras acordaron con los gremios una suba de 6,7% acumulativa en tres veces hasta agosto.**

Más allá del impacto que este incremento tendrá en las dietas de los senadores y la situación de los diputados, el sueldo más alto de un empleado legislativo, la categoría 1, pasará de un haber de $ 2.352.866 de mayo a $ 2.462.339 en julio y $ 2.509.123 en agosto. Pero la categoría promedio, la 6, pasará de $ 1.119.351 de mayo a $ 1.171.428 de julio y $ 1.193.538 de agosto.

El acuerdo paritario fue firmado por el prosecretario y secretario administrativo del Senado, Lucas Clark y Alejandro Fitzgerald, respectivamente; y la secretaría administrativa y prosecretaria parlamentaria de Diputados, Laura Oriolo y Mercedes Piscitello; junto a. Alejandro Santa en representación de la Biblioteca del Congreso. Por los gremios estuvo Norberto Di Próspero, por APL; Claudio Britos, por ATE, y Martín Roig, por UPCN.

Durante la reunión, APL pidió la formación de una comisión para "normalizar, reglamentar y regularizar" los haberes de los empleados. La polémica se inició a partir de la decisión de Menem de otorgar un plus a los trabajadores sin plantearlo en paritaria ni conversar con el gremio. La cuestión es que no hay actas de resolución de la mejora y los gremios reclaman "equidad" entre los empleados del Congreso.

### ¿La Selección en el Congreso?

La diputada nacional, Marcela Pagano, presentó un pedido formal ante la vicepresidenta, Victoria Villarruel, para que el Senado de la Nación y la explanada del Congreso sean el escenario para recibir a los jugadores de la Selección Argentina tras su participación en el Mundial de fútbol.
La iniciativa busca brindar una recepción institucional al plantel, destacando los valores de "humildad, liderazgo y trabajo en equipo" demostrados por el conjunto nacional, más allá de cuál sea el resultado en la final de hoy ante España.
Lo sugestivo es que tanto Pagano como Villarruel están enfrentadas con el presidente Milei.

**CONTROVERSIA**

## Prohíben que Milei visite a Jair Bolsonaro en Brasil

El Tribunal Superior Federal de Justicia de Brasil reforzó las restricciones de la prisión domiciliaria al ex mandatario Jair Bolsonaro y el presidente Javier Milei no podrá visitarlo.
El juez Alexandre de Moraes desestimó el recurso presentado por la defensa del ex jefe de Estado para autorizar el encuentro con el libertario durante la semana próxima en la ciudad de Brasilia.
El fallo del magistrado sostiene que por un plazo de 30 días Bolsonaro tendrá permitido únicamente recibir a médicos, abogados y fisioterapeutas, al tiempo que aquellas visitas con fines políticos permanecerán prohibidas hasta termine la campaña electoral.

**POLÉMICA**

## El Reino Unido rechazó queja argentina por un buque militar

El gobierno del Reino Unido rechazó de manera categórica las quejas del Ejecutivo argentino por la navegación en aguas nacionales de un buque de guerra británico que zarpó desde las Islas Malvinas rumbo a Montevideo.
La Cancillería argentina había presentado una protesta formal luego de que el destructor HMS Medway atravesara el corredor marítimo argentino sin solicitar autorización previa, lo que Buenos Aires consideró una violación a la normativa vigente.
Londres, sin embargo, sostuvo que la embarcación actuó "en estricto cumplimiento del derecho internacional" y que no reconoce restricciones impuestas por Argentina en el Atlántico Sur.

**LA GESTIÓN**

## El Gobierno desplazó al secretario de ciencia y Tecnología

El gobierno de Javier Milei definió este sábado la salida del secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología, Darío Geuna.
Así lo supo la Agencia Noticias Argentinas de fuentes oficiales, que confirmaron que se está en la búsqueda de un reemplazante.
Geuna es un hombre del asesor Santiago Caputo y días atrás había perdido el control de tres áreas importantes: el Enacom, Arsat y el Correo Argentino.
En un decreto publicado esta semana, Enacom pasó a manos del jefe de Gabinete, Diego Santilli, mientras que Arsat y Correo Argentino, quedaron a cargo de su mano derecha, el vicejefe de Gabinete del Interior, de Gustavo Coria.

SOCIEDAD

**Verónica De Vita**
vdevita@losandes.com.ar

ARCHIVO

**APRENDIZAJE.** El último semestre prevé evaluaciones de lectura, matemáticas y las pruebas Aprender.

# Una vuelta a clases con chances de seguir hasta diciembre

**EDUCACIÓN.** Algunos chicos podrán terminar antes, pero, hay alumnos de primaria que seguirán hasta poco antes de la Navidad. Evaluaciones.

Este lunes se habrán terminado las vacaciones de invierno en Mendoza y los 430.000 alumnos de nivel inicial, primaria y secundaria deberán volver a las aulas.

El receso invernal marca no solo el descanso necesario sino el inicio de la segunda mitad del ciclo lectivo 2026, que siempre trae novedades. Entre ellas, este año con la particularidad de que en primaria, los chicos se están jugando la chance de tener que continuar con los aprendizajes en diciembre, luego de que culminen las clases, si es que no lograron cumplimentar los nuevos requisitos para promocionar establecidos este año por la Dirección General de Escuelas (DGE). Esta mitad de año traerá además pruebas de aprendizaje y congresos clave.

Y uno de los puntos que seguramente más interesa a los chicos: ¿hasta cuándo hay que ir al colegio?

En el marco de la apuesta del gobierno local a que los chicos estén en la escuela como parte sustancial del aprendizaje efectivo, debido a que se observa una fuerte relación entre el alto ausentismo y el bajo desempeño, este año hubo cambios. Esos cambios podrían implicar que muchos alumnos de primaria deban continuar asistiendo a clases hasta ya avanzado diciembre.

Es que desde este ciclo lectivo se exigirá que los alumnos de primaria cumplan con el 80% de asistencia a clases. Quienes no alcancen este nivel de presencialidad, e independientemente del rendimiento académico, deberán rendir todos los contenidos en diciembre, en la instancia de recuperación de saberes. Las autoridades contabilizan que hay muchos casos que llegan a tener 40 faltas (lo que implica la pérdida del 20% de los días de clase del año) e incluso mencionan algunos casos aislados que llegan a tener hasta 80.

El último día regular de clases establecido en el calendario es el 27 de noviembre. Al respecto, Claudia Ferrari, subsecretaria de Educación de la provincia, advirtió: "Van a continuar hasta el 19 de diciembre los chicos que no hayan acreditado todos los espacios curriculares. Y en este sentido hay que recordar la vigencia del 80% de asistencia para el nivel primario, porque ahí puede ser que algunos papás se encuentren con la sorpresa, porque no se dieron cuenta y faltaron mucho los chicos".

### Primer grado recupera autonomía

Con la resolución 6970/25 publicada los primeros días de enero, se establecieron modificaciones en la forma de organización, evaluación y promoción en primer grado, con impacto en el Primer Ciclo del Nivel Primario. Con esto se revierte un cambio que la DGE había implementado en 2013, cuando se decidió considerar a primero y segundo grado como una unidad pedagógica, eliminando la repetición en primer grado.

Por eso, a partir de este año hay un cambio radical: para los alumnos que ingresaron a primer grado en 2026, cada año se evaluará de manera independiente, abriéndose la posibilidad de que algunos chicos permanezcan o repitan primer grado si no logran los aprendizajes esenciales. El objetivo es garantizar aprendizajes reales y evitar el arrastre de desafíos que terminaban perjudicando a los alumnos en tercer grado.

"Nosotros lo que queremos es fortalecer desde el primer grado cada año escolar para que los chicos pasen del primer ciclo al segundo ciclo con la alfabetización inicial lograda, con todos los chicos leyendo y escribiendo correctamente para la edad en la que se encuentran", explicó Ferrari.

**Este lunes vuelven a las aulas en Mendoza unos 430.000 alumnos de los niveles Inicial, Primaria y Secundaria.**

La funcionaria sumó un dato clave para el cierre de año: "Debido a la unidad pedagógica que se eliminó entre primero y segundo, y que el primer grado funciona como una unidad pedagógica en sí misma, los niños que no hayan logrado la alfabetización que corresponde al primer grado al 27 de noviembre también van a tener que seguir yendo hasta el 19 de diciembre".

De esta manera, los chicos que no logren los saberes correspondientes en la época de clases irán al período de intensificación de diciembre y, si no lo logran, tendrán la instancia de febrero.

### Pruebas de aprendizaje

Estos últimos meses del año concentrarán un fuerte cronograma de evaluaciones tanto provinciales como nacionales. Los operativos censales involucran a un aproximado de 355.000 estudiantes de nivel inicial, 1° a 7° grado de la primaria y 1° a 6° año de la secundaria.

Dentro de este esquema, entre septiembre y octubre se desarrollará la Segunda Medición Provincial de Fluidez y Comprensión Lectora, mientras que en noviembre se implementará el Censo Provincial de Matemática.

Pero además, como cada año, se toma una instancia muestral, que abarca a 3° y 6° grado de primaria, y a 1° año de secundaria, pertenecientes a 64 escuelas. A nivel nacional, se realizará el Operativo Nacional Aprender los días 17 y 18 de noviembre, destinado a los estudiantes de tercer año de la secundaria.

Respecto a las diferencias entre los formatos, Ferrari detalló: "La Dirección de Evaluación genera el formato de muestra en cierres de ciclo; tercer grado y sexto grado de primaria son los que generalmente hacemos como muestra. Además del censo de primer año de secundaria, tenemos también la intención de generar muestras en secundaria en segundo y quinto".

Sobre el Operativo Aprender, la funcionaria aclaró que este año se focaliza en tercer año de la secundaria y que "la participación va a ser de aproximadamente 28.000 estudiantes contemplando todos los de la provincia", con variaciones menores por realidades específicas como las escuelas albergues o el ausentismo de ese día.

### Congresos de Educación en Mendoza

La segunda mitad del año sumará dos encuentros pedagógicos de gran relevancia para el sector docente.

Segundo Congreso Internacional de Matemática: se realizará los días 27 y 28 de agosto. Tras una primera edición provincial, esta vez tendrá carácter nacional e internacional. "Es muy probable que tengamos algunas delegaciones de Chile y muy probablemente de Perú, más allá de delegaciones de todo el país. Aspiramos a una presencia de más de 3.000 docentes", destacó la subsecretaria.

Primer Congreso Provincial de Primera Infancia: tendrá lugar el 25 y 26 de septiembre y estará destinado a jardines maternales y nivel inicial (desde los 45 días a los 5 años). Esto está enmarcado en la intención de universalizar el año próximo la sala de tres y la intención de ordenar lo que son los jardines a través del proyecto de ley que está en la Legislatura, buscando que la trayectoria escolar sea mirada "con los mismos ojos" desde el inicio.

## Cómo será el fin de año escolar

El calendario escolar de Mendoza ya estipula cómo serán las últimas semanas del ciclo lectivo:

**27 de noviembre:** Finalización del período regular de clases.

**30 de noviembre al 18 de diciembre:** Período de recuperación e intensificación de saberes de fin de año (tres semanas) para quienes deban acreditar contenidos prioritarios o posean condición de asistencia condicional. Los alumnos con la totalidad de contenidos aprobados dejan de asistir al inicio de esta etapa.

**22 de diciembre:** Finalización de actividades para estudiantes y docentes. Ese mismo día se realizarán las Segundas Jornadas Institucionales del año, destinadas a supervisores, directivos, equipos de gestión, docentes y personal con cargo de todos los niveles para realizar la evaluación funcional y la propuesta de mejora del próximo ciclo.

**23 de diciembre:** Finalización oficial de actividades para directores de todos los niveles y modalidades, y supervisores.

# **Tendencias.** La vuelta del menú libre, el ejecutivo y las viandas sostienen la gastronomía en julio

**CONSUMO.** Las vacaciones y el Mundial hicieron levantar las ventas. Las propuestas de lujo y las básicas son las que mejor sobrellevan la situación. Días temáticos y eventos fuera de horas habituales.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

**RESPIRO.** Los partidos de la selección durante el Mundial, el Día del Padre y el Día del Amigo mejoraron la situación de los locales gastronómicos.

**Diana Chiani**
Especial para Los Andes

Julio es un mes estacional que este año sumó el condimento de los partidos del Mundial de Fútbol que, con el Día del Padre, también le dieron cierto empujón al consumo en la segunda quincena de junio. Las vacaciones de invierno con el turismo y las salidas para los que se quedaron –Día del Amigo por delante- han traído un poco de aire fresco al sector de la gastronomía que es uno de los más golpeados de la actual situación económica y la caída de ventas.

De este modo, mientras las propuestas de lujo –pero no todas- han logrado mantenerse dada la menor brecha cambiaria con los países vecinos, también se salvan los que ofrecen lo básico: quioscos, pancherías y el sándwich o hamburguesa del día.

"Las propuestas vinculadas al precio, los happy hour y los combos van a continuar en general por una cuestión de apuntalar la cantidad", advirtió Andrés Civit dueño de Beerlin –que ofrece American Food con una vuelta de rosca gourmet en la Arístides Villanueva. Esta ha sido la calle por excelencia para ver los partidos del Mundial en detrimento de otras como –por caso la Sarmiento- en donde en esos horarios algunos han decido cerrar.

Aunque muchos van a extrañarlo a partir del lunes, la vida es mucho más que fútbol y desde el sector gastronómico lo saben. Agradecidos porque julio siempre trae respiro y esta vez no ha sido la excepción, la caída del consumo ha afectado fuertemente a este sector en todo el semestre previo. "Si salgo con mis amigos pago $25.000 por algo simple y puedo hacerlo, pero si pienso en llevar a toda mi familia ya son $100.000 que no me sobran ni tengo", reflexionó Juan Pablo (50) que es empleado de comercio.

A sabiendas de que las personas buscan y necesitan alternativas no solo en precios sino también en propuestas, la gastronomía de Mendoza ha desplegado un sinfín de ideas con el objetivo de sostener las ventas. "Y no solo eso, se trata de lograr que ingrese efectivo o lo que sea para poder saldar pagos atrasados y darse un poco de respiro", confió Marcelo que, al frente de una lomitería, hace malabares para no caerse.

Ubicado sobre San Martín Sur, su público desde hace dos décadas es clase media que, cuando no podía salir de vacaciones, iba a comer a su local y se daba un gusto. Ahora, esa clientela casi lo ha abandonado desde enero y la situación se le hace cada vez más cuesta arriba. Ha prescindido de empleados y hasta de algunas variedades de lomo debido a la escasa salida que tienen. "Siempre trabajo con productos frescos y buenos, pero si no se venden se pierden", comentó.

### Propuestas para la dama y el caballero

Entre las opciones que se ven para destacarse hay dos que predominan en un mar de propuestas para todos los gustos. Uno es el menú libre y otro es el ejecutivo. Alejandro Vigil posee un menú de carne y vino libre en su local de Palmares por $69.000. No es algo habitual sino que lo ha implementado desde hace seis meses una vez por mes por una propuesta surgida de uno de sus proveedores de carne. "Es una alternativa que funciona muy bien", contó el referente.

Otra modalidad son los menús ejecutivos que aunque se ofrecen al mediodía en líneas generales, también han comenzado a venderse por las noches aunque con nombre diferente. En general es un plato con bebida (gaseosa o copa de vino) y en algunos casos se suma postre. Según el presidente de la Asociación de Empresarios Hoteleros Gastronómicos, Raúl Roitman, estas opciones están entre las que más salen.

En algunos casos, incluso, suele ser el plato fuerte de los restaurantes que están llenos al mediodía y –con excepción de este mes de julio- con pocos comensales durante la noche.

**$15.000**
**el menú ejecutivo.**
Los precios de este tipo de propuestas arrancan en este valor y trepan en función del tipo de oferta.

**La oferta de los locales de la Arístides fue la estrella durante el Mundial, en detrimento de otras zonas gastronómicas.**

"En Palmares casi todos ofrecen un menú de este tipo", comentó Roitman quien también destacó que julio ha aliviado un poco al sector.

En línea, Andrés Leyes –al frente de Cachè Bistro sobre Emilio Civit- comentó que el menú ejecutivo que ofrecen en $15.000 por persona tiene una muy buena salida. "Además, vendemos viandas para empresas o para la hora del trabajo en entre $7.000 y $10.000", sumó.

Desde la bodega Trivento, por otra pare, también ofrecen una diversidad de propuestas para los visitantes. Más allá de los distintos tipos de degustaciones y menús en el restaurante que los espacios de Maipú y Casa Drummond, este mes de vacaciones han ampliado su oferta para incluir a los niños. Entre ellos, por cada dos adultos puede ir un niño gratis o dos niños que pagan el 50%. Esto solo durante julio. Otras bodegas suman ideas del estilo día de campo, picadas, etc.

### Expectativas

El sector agudiza el ingenio con ideas diversas: días temáticos, 2x1 en tragos, regalo de una botella de vino, platos para tres y pagan dos, reuniones o eventos fuera de los horarios habituales de cena o almuerzo. Todo pasa por redes sociales, buscar seguidores, hacer sorteos e intentar surfear la ola. En palabras de Leyes, antes de las vacaciones la situación estaba muy muy fea, con situaciones de baja.

Desde el punto de vista de Alejandro Vigil, el turismo de lujo está muy bien debido a que genera un alto impacto económico, crea empleo calificado, impulsa la gastronomía, el vino, la hotelería y los servicios de excelencia. "Este tipo de visitantes atrae personas que buscan experiencias auténticas más que cantidad", reflexionó el enólogo.

Al mismo tiempo, advirtió que el crecimiento del turismo no depende de un solo segmento sino que un destino sólido necesita diversidad: desde el viajero que busca una experiencia exclusiva hasta quien viaja con un presupuesto más ajustado. "Cada uno aporta de una manera distinta a la economía local. De ahí la importancia de las estrellas (Michelin) y el nivel", completó Vigil.

Andrés Civit, por su parte, observó que existe una competencia por precio que no siempre es beneficiosa para el empresario que corre el riesgo de bajar demasiado los márgenes de rentabilidad. Después de las vacaciones y del Mundial, se espera que el sector pueda mantenerse o mejorar respecto de la situación actual.

Con relación a los partidos de Argentina, el empresario contó que el público fue creciendo en la Arístides a medida que se avanzaba en el campeonato. Este tipo de comensal elegía el lugar más por gusto que por precio, pero no llegó a todos y muchos se quedaron fuera de este nicho.

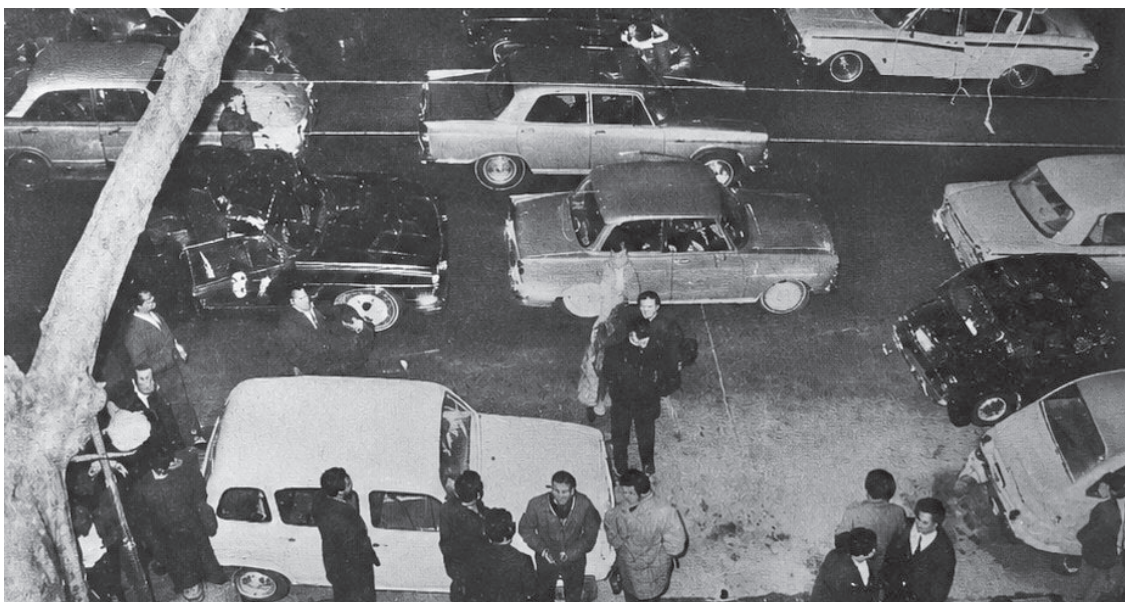
Disfrutá el recreo
más largo del año.
Estas vacaciones de invierno vení
a la Ciudad de Buenos Aires.
BA
ABIERTO
TODO EL AÑO

LOS ANDES Siempre

FOTOS: ARCHIVO LOS ANDES

La emoción desbordó las callesmendocinas. Abrazos, aplausos y bocinazos acompañaron la celebraciónespontánea tras conocerse que el hombre había llegado a la Luna.

# A 57 años de la llegada del hombre a la Luna. Así vivió Mendoza esa noche histórica



Vista desde el edificio de Los Andes, la concentración de automóviles frente al diario. Tras sonar lahistórica sirena que anunció el alunizaje, cientos de conductores hicieron sonarsus bocinas y provocaron un inédito embotellamiento en pleno centro deMendoza

**DÍA DEL AMIGO.** Las páginas de Los Andes del 21 de julio de 1969 permiten reconstruir cómo se maravilló nuestra provincia con la llegada a la superficie lunar. Una ciudad paralizada por la emoción que estalló en aplausos, bocinas y festejos de ese inolvidable "primer paso". Fue el origen de una celebración de la amistad en la Argentina

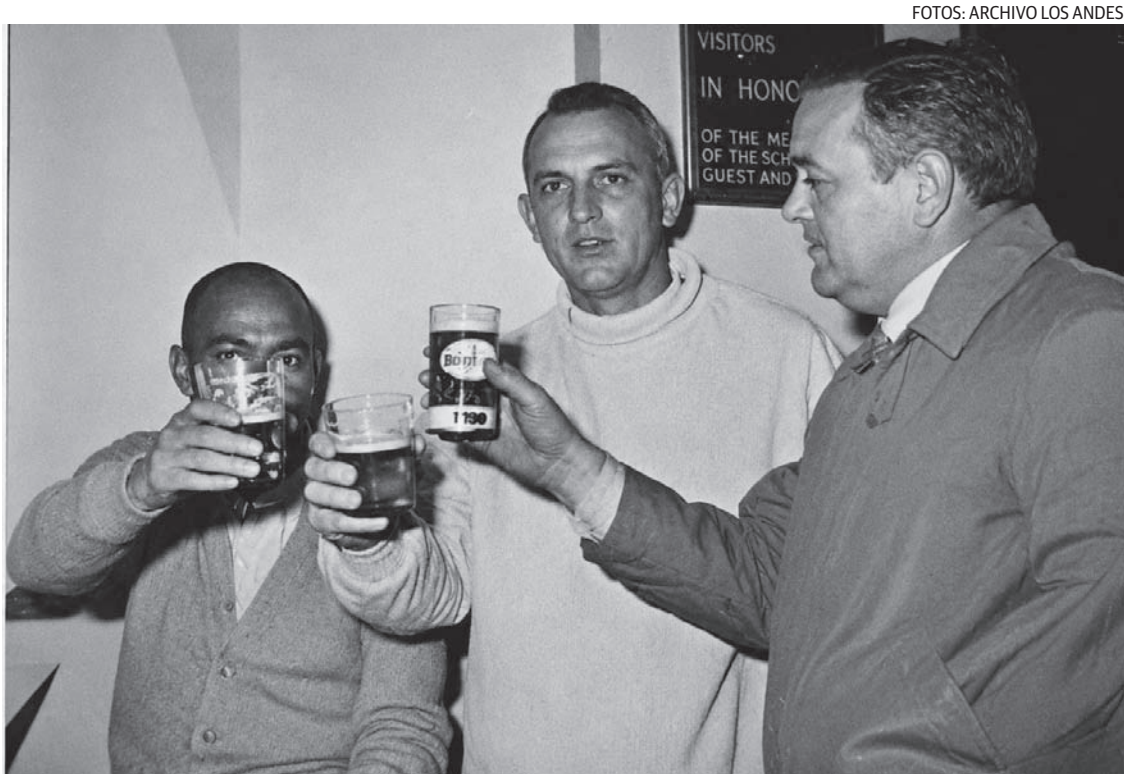
**Luciana Sabina**
Especial para Los Andes

El 20 de julio de 1969, a las 16.17 (hora argentina), el módulo Eagle del Apolo 11 se posó sobre la superficie lunar. Horas más tarde, a las 23.56, Neil Armstrong descendió por la escalerilla y pronunció una de las frases más célebres de la historia: "Es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para lahumanidad". Los Andes no sólo cubrió las reacciones en Mendoza a este acontecimientomundial, además avisó a la población de cada hecho utilizando una sirena ubicada en el antiguo edificio de Calle San Martín. La edición del día siguiente describió que, antes del histórico momento, la provincia permanecía sumida en un "silencio casi religioso". Sin embargo, todo cambió cuando Armstrong apoyó su pie

Apoyan

Google News Initiative ADEPA [ NMEDIA ]

FOTOS: ARCHIVO LOS ANDES




Tres integrantes de la Fuerza Aérea deEstados Unidos celebran en Mendoza el éxito del Apolo 11. Para ellos, el alunizajerepresentaba también la victoria estadounidense en la carrera espacial frente a laUnión Soviética.

Con apenas cuatro años, la pequeña se convirtió en uno de los símbolos del impacto del alunizaje. Tras ver por televisión el descenso del Apolo 11, le preguntó a su padre si ella también podría viajar a la Luna.

sobre la Luna. La reacción fue inmediata. “Cuando la sirena de este diario profirió el histórico aullido, la multitud prorrumpió en aplausos y los automotores comenzaron ahacer sonar sus bocinas”.

Frente al edificio del periódico comenzaron a multiplicarse los abrazos, los apretones de manos, las lágrimas e incluso los besos entre personas que ni siquiera se conocían. ”La exaltación había llegado al máximo”, continuaba la crónica. “Parecía que el pueblo de Mendoza sólo aguardaba eso para demostrar su alegría y su orgullo de seres humanos: la primera pisada, la consumación del hecho”. Para los periodistas, no existía recuerdo de una manifestación de alegría “tan espontánea y ruidosa” en muchos años.

”La sirena se escuchó por varias cuadras”, continuaba el diario. “Se sucedieron los alborotados automovilistas en hacer sonar sus bocinas, y grupos de muchachos hacían exclamar hurras y vítores”. En cuestión de minutos, los vehículos comenzaron a concentrarse frente al edificio del periódico hasta provocar un verdadero embotellamiento. Muchos conductores abandonaron sus automóviles para sumarse a la multitud que ocupaba las veredas e incluso parte de la calzada. La celebración no terminó enseguida. “Media hora después de haberse producido el descenso aún proseguían sonando las bocinas”, señalaba el diario. La ciudad permaneció durante largo tiempo envuelta en un concierto de sirenas, aplausos yvítores que convirtió aquella noche en una verdadera fiesta popular.

Las páginas de Los Andes también reflejaron otras miradas sobre el acontecimiento. Una de las historias más conmovedoras fue la de una niña de apenas cuatro años que, al observar por televisión el descenso del Apolo 11, lepreguntó a su padre si ella también podría viajar al espacio. Cuando él respondióque sí, comenzó a dar pequeños saltos mientras repetía entusiasmada: “¡Vamos ala Luna!”. Para el cronista, aquella pequeña representaba a la primera generaciónque crecería considerando los viajes espaciales como una posibilidad real. No todos compartían el mismo entusiasmo. El diario entrevistó a un joven deveinte años que sostenía que el dinero destinado al programa Apolo habría sido mucho más útil si se hubiera invertido en resolver las necesidades que sufríanmillones de personas en la Tierra. Desde su perspectiva, la carrera espacial era unlogro reservado “solamente para los científicos” y no cambiaba la vida cotidianade la población. El contexto de la Guerra Fría también estuvo presente en Mendoza. Tres sargentostécnicos de la Fuerza Aérea estadounidense, que se encontraban de paso por laprovincia, celebraron el éxito de la misión brindando en un bar de la ciudad. La satisfacción no era únicamente científica: también significaba que EstadosUnidos había logrado adelantarse definitivamente a la Unión Soviética en la carrera hacia la Luna. Más de cinco décadas después, aquellas páginas del 21 de julio de 1969 siguensiendo uno de los testimonios periodísticos más valiosos sobre cómo vivió Mendoza el alunizaje. No cuentan únicamente la llegada del hombre a la Luna; narran cómo, por unas horas, una ciudad entera dejó de lado sus diferencias para celebrar un logro humanos que sintió como propio.

Neil Armstrong, la cara de un hecho histórico que sigue resonando tantos años después.

**Frente al edificio del periódico comenzaron a multiplicarse los abrazos, los apretones de manos, las lágrimas e incluso los besos entre personas que ni siquiera se conocían. ”La exaltación había llegado al máximo”, continuaba la crónica.**

**Siempre** con Mendoza

edemsa ECOGAS Macro LORENZO

# DE MENDOZA AL MUNDO

> Vine por 6 meses y ya llevo 3 años. Lo que más se extraña son los afectos. Mendoza es mi lugar".

**EXPERIENCIAS.** Macarena Martínez se fue a vivir a Dinamarca tras una separación. Consiguió un trabajo que le gusta, se acomodó y aprovecha para recorrer el mundo cada vez que puede.

## **Vivir, viajar, volver.** Se fue por 6 meses y ya lleva 3 años en Dinamarca

**Ignacio de la Rosa**
idelarosa@losandes.com.ar

"¿No te animarías a probar?"
La pregunta quedó dando vueltas durante días en la cabeza de Macarena. Se la había hecho su hermano después de mostrarle un video de Instagram donde un argentino que estaba en Dinamarca contaba cómo era vivir en ese país nórdico. Ella acababa de terminar una relación, tenía muchas dudas y ninguna certeza. Pero hubo otra frase que terminó inclinando la balanza.

"Vamos, yo te acompaño"

Esa segunda frase fue de la mamá de Macarena Martínez, esta mendocina de 37 años que vive en Copenhague desde hace tres años, trabaja en una tienda de souvenirs en pleno centro de la capital danesa, ya conoció buena parte de Europa y hasta viaja al dentista... ¡a Polonia! Porque Copenhague es, realmente, una ciudad cara para vivir.

La historia de Macarena es una de esas que empiezan casi por casualidad y terminan transformando una vida entera.

"Vine por 6 meses y ya llevo 3 años", cuenta Maca a Los Andes desde la ciudad nórdica.

Todo comenzó en 2023. El hermano de Macarena se encontró en Instagram con un video del psicólogo y analista geopolítico argentino Pato Bonato, quien había hecho una publicación sobre las oportunidades para vivir en Dinamarca. Al lado de Bonato, una joven danesa que invitaba a argentinos a probar suerte allí.

El momento no podía ser más particular. Macarena acababa de terminar una relación de pareja y estaba replanteándose muchas cosas.

"Mi hermano me dijo: 'Ahora que estás sola, vos que sabés inglés, ¿por qué no te animás a ir?'. Yo tenía muchísimas dudas", recuerda. Y agrega que la decisión terminó de tomar forma oir un empujón tan inesperado como indispensable.

En julio de 2023, Macarena y su mamá viajaron juntas a Copenhague. Madre e hija estuvieron algunas semanas juntas, período en que Maca aprovechó para adaptarse a lo que sería su nuevo hogar.

Durante esos primeros días en tierras danesas, juntas buscaron alojamiento para que se quedara instalada, y también un trabajo. En definitiva, Maca aprovechó esos primeros días para hacerse de esa seguridad que necesitaba para empezar de cero en un país donde no conocía absolutamente a nadie.

### A la semana ya tenía trabajo

Aunque reconoce que todavía le cuesta terminar de adaptarse, lo cierto es que a la semana de vivir en Copenhague, Macarena consiguió trabajo. Llegó en julio -pleno verano europeo y temporada alta para el turismo-, por lo que comenzó a atender un local de recuerdos para turistas en el corazón de Copenhague.

Tres meses después pasó a ser responsable del comercio.

"Me encanta mi trabajo. Estoy todo el día hablando con turistas de distintos países y mucha gente después me deja comentarios hermosos en Google", cuenta, con simpatía.

La vida en Copenhague es de las más caras del planeta y eso es algo que Macarena confirma a diario. Los alquileres, la comida y prácticamente cualquier servicio tienen precios muy elevados.

Sin embargo, Macarena descubrió que eso tiene una ventaja inesperada. "Cobramos en coronas danesas, que es una moneda muy fuerte. Y, cuando viajamos al resto de Europa, todo nos parece barato", explica.

De hecho, en más de una oportunidad consiguió un pasaje aéreo por el mismo dinero que gasta haciendo las compras del supermercado para pocos días.

"Con lo que gasto en comida para tres o cinco días puedo comprar un vuelo y pasar un fin de semana en Londres", resume.

Es probable que esta anécdota describa y sintetice perfectamente lo que son las diferencias de costos dentro de la misma Europa. Macarena necesitaba hacerse una radiografía odontológica panorámica, procedimiento que en una clínica de Copenhague ascendía a 1.200 coronas danesas.

Tras hacer algunas averiguaciones, la mendocina compró un vuelo a Polonia, pasó una noche allí, fue a su turno odontológico y terminó pagando el equivalente a apenas 200 coronas por el servicio.

Incluso sumando el pasaje, el alojamiento y el tratamiento, el viaje seguía siendo entre dos y tres veces más económico.

"Ya tengo mi dentista en Polonia", dice, entre risas.

### Decenas de destinos y vacaciones planificadas

Desde que llegó y se instaló en Dinamarca, Maca aprovecha para viajar cada vez que puede; ya lo ha hecho parte de su rutina.

Ya recorrió Grecia, Hungría, Alemania, Austria, República Checa, Eslovaquia, Polonia, Malasia, Croacia, Montenegro, Albania y varios destinos más. Lo ha hecho en soledad o acompañada por sus padres.

En febrero de este año estuvo en Kuala Lumpur y en la isla de Langkawi, mientras que en agosto volverá a salir de viaje junto a su papá y la pareja de él.

"El año pasado vino a visitarme y recorrimos cinco países", detalla.

Otra de las cosas que más sorprende -todavía- a Macarena es la forma en que funciona el sistema laboral danés.

Explicado de forma sintética, por cada mes trabajado acumula algo más de dos días de vacaciones. Además, un porcentaje de su sueldo se guarda automáticamente en un fondo destinado exclusivamente a esos descansos.

Entonces, cuando llega el momento de viajar, simplemente recurre a ese dinero.

"No tenés que sacar plata del sueldo para irte de vacaciones. Ya está ahorrada", agrega, todavía fascinada por este detalle.

Hay aspectos cotidianos que, a tres años de haberse mudado a Copenhague, todavía siguen sorprendiendo a Maca. Y el transporte público es uno de ellos.

"Los metros pasan cada un minuto y medio. Veo gente corriendo para alcanzarlo y pienso: '¿Para qué corrés si enseguida viene otro?'", reflexiona, en voz alta y entre risas.

La seguridad también es una de las cosas que destaca de su nuevo destino. A modo de ejemplo, cuenta que sale de trabajar cerca de las diez de la noche y vuelve sola caminando o en transporte público sin miedo.

"Nunca estoy pensando que me pueden robar el teléfono, por ejemplo"

Aunque hay algunas cosas con las que -todavía- no logró amigarse del todo. Se trata del viento ("¡en Dinamarca siempre hay mucho viento!", confiesa) y el duro mes enero, con temperaturas muy bajas y pocas horas de sol,

### Pensando en volver

A pesar de todo lo que ha ganado y aprendido viviendo en Europa, Macarena Martínez tiene bien en claro que no se quedará para siempre en tierras danesas.

Hace poco tiempo regresó a Mendoza durante más de tres meses. Extrañaba a su familia, a sus amigos y a la provincia.

"Lo que más se extraña son los afectos. Mendoza es mi lugar", se sincera.

Lo que son las vueltas de la vida, su hermano -aquel quien le mostró ese primer video de Instagram con el que empezó a gestarse su viaje- también terminó por mudarse a Dinamarca junto a su esposa. Pero, a diferencia de Maca, ellos sí se ven quedándose definitivamente.

Tampoco extraña -por ahora- sus días como Profesora de Inglés (carrera que estudió y completó). Sobre todo, porque no se vuelve a ver a sí misma dedicándole tantas horas al dictado de clases en un instituto (como ya hizo alguna vez).

FOTOS: GENTILEZA

**COPENHAGUE.** Macarena y la típica construcción nórdica junto a un canal.

**ALIADA.** El apoyo de su madre fue clave para iniciar esta aventura.

# MUNDO

# Chile soporta el mayor temporal de lluvia y viento en años

**FENÓMENOS.** La magnitud del sistema frontal ya causó al menos 4 muertos y obligó a evacuar a miles de personas. Alerta roja en Valparaíso.

EFE

**VALPARAÍSO.** La ciudad más importante de la Quinta Región es epicentro del temporal.

La región de Valparaíso declaró la alerta roja frente al avance de un temporal que provocó la muerte de cuatro personas en Chile, obligó a evacuar barrios completos y dejó a más de 400.000 hogares sin electricidad, en medio de precipitaciones históricas y vientos que alcanzaron hasta 160 kilómetros por hora.

El fenómeno, considerado por la Dirección Meteorológica de Chile como uno de los más intensos de los últimos años, afectó a diez de las 16 regiones del país y situó a Valparaíso como epicentro de la emergencia, con acumulados de lluvia que superaron los 140 milímetros en menos de dos días.

"Seguimos enfrentando un escenario complejo (...) Todavía enfrentaremos horas que serán especialmente exigentes, por lo que el llamado es a no exponerse ya evitar desplazamientos que no sean necesarios", aseguró el ministro del Interior chileno, Claudio Alvarado.

El sistema frontal, que comenzó por la zona centro-sur y avanza hacia el norte, deja calles anegadas, cortes de luz, intensas marejadas, embarcaciones encalladas, crecidas de río y fuertes rachas de viento de hasta 160 kilómetros por hora en algunas zonas.

La Dirección Meteorológica de Chile (DMC) considera que este "tren de sistemas frontales acompañados de un río atmosférico intenso" es uno de los temporales más significativos registrados en los últimos años.

De cumplirse los pronósticos de precipitaciones, emitidos por la DMC, podría convertirse en el episodio de lluvias más intenso registrado para un mes de julio desde que existen mediciones.

"Se está viviendo el 'pico' de precipitaciones en la zona centro de nuestro país: en Valparaíso, Coquimbo y la Región Metropolitana (a la que pertenece Santiago)", indicó por su parte en la misma rueda de prensa el subsecretario del Interior, Máximo Pavez.

Según el más reciente informe del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred), actualmente hay más de 2.500 personas aisladas en la ciudad de Coquimbo (norte), un centenar de casas destruidas o con daño mayor y casi 400.000 hogares sin electricidad, principalmente en Valparaíso, a 110 kilómetros al noroeste de Santiago.

**Se registran precipitaciones históricas y vientos de hasta 160 km/h azotaron desde el centro al norte del país.**

Precisamente en la región de Valparaíso, el Senapred decretó en horas de la tarde del viernes la alerta roja por "alta probabilidad" de aluviones y derrumbes tanto en el litoral como en la cordillera de la costa.

Una decena de poblaciones cercanas a esteros como el Marga Marga o el Quilpué fueron evacuadas ante el riesgo de desbordes y derrumbes tanto en la costa como en la cordillera de la región..

En la región de Valparaíso, la atención también está puesta en el río Petorca, que durante años fue símbolo de la extrema sequía que vivió Chile en la última década y llevaba años sin caudal.

Durante el día, también fueron evacuados vecinos de distintas poblaciones de Talagante, construidas de manera irregular en el cauce del río Mapocho, el principal de Santiago.

El presidente chileno, José Antonio Kast , visitó este viernes la región de Biobío, quinientos kilómetros al sur de la capital, y recorrió la comuna de Penco, una de las más afectadas por las lluvias y que también fue epicentro de los devastadores incendios forestales de enero.

El tren de sistemas frontales, que se espera dure hasta la noche del domingo y que llega tras un otoño especialmente cálido y seco, avanza hacia el norte, donde en las últimas horas se preparan intensamente para recibir las lluvias.

Preocupan especialmente las lluvias en Atacama, ubicada a ochocientos kilómetros al norte de Santiago y epicentro de los grados aluviones de 2015, y en Coquimbo, donde las autoridades han reconocido que la región "no está preparada".

El director de la Dirección Meteorológica, Gastón Torres, explicó que la magnitud y la extensión de este tren de sistemas frontales, impulsado por el fenómeno de El Niño, ubicó al episodio entre los más relevantes desde que existen registros.

## Rescates en la montaña mendocina

En una serie de operativos, un total de 23 personas fueron rescatadas tras quedar atrapadas en diversos puntos de la zona de alta montaña mendocina en medio del intenso temporal que afecta la zona.

El procedimiento más reciente y numeroso tuvo lugar en Puente del Inca, donde se logró asistir a 12 personas, elevando la cifra total de rescatados que incluye también a personas auxiliadas en Horcones (5), Penitentes (4) y Las Cuevas (2).

Hasta la mañana de este sábado, se reportaron 3,30 metros de nieve en Las Cuevas, entre 2 y 2,50 metros en Puente del Inca y 2 metros en Penitentes. El pronóstico para los próximos días no es alentador.

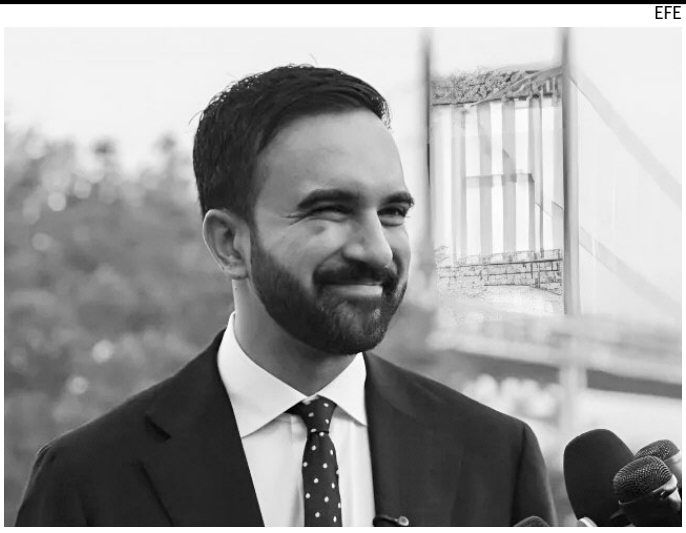
Las autoridades advirtieron que las nevadas continuarán durante todo el sábado y que las condiciones climáticas adversas podrían extenderse hasta el 31 de julio.

**CONFLICTO**

## El alcalde de Nueva York analiza arrestar a Netanyahu

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, está analizando detener al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, durante la próxima asamblea general de la ONU, que se inaugurará el 8 de septiembre. "Creo que el primer ministro Netanyahu pertenece a La Haya", le dijo Mamdani a The New York Times, en una entrevista. " Es un criminal de guerra que ha sido acusado por la Corte Penal Internacional".

EFE



**ZOHRAN MAMDANI.** Ha llamado "régimen de apartheid" a Israel.

**GUERRA**

## Ucrania volvió a golpear con drones a Rusia

Los drones ucranianos golpearon dos gigantescos almacenes de comercio electrónico que, según Kiev, servían para la distribución de piezas para los aparatos no tripulados rusos que atacan su país. Al menos ocho operarios de la compañía Wildberries, conocida como el Amazon ruso, murieron en los bombardeos, mientras más unos 50 resultaron heridos. La defensa rusa había derribado 379 drones.

**ORIENTE MEDIO**

## Dos militares de EE.UU. mueren en ataques de Irán

Dos militares estadounidenses murieron y uno desapareció en acción en Jordania tras una andanada de ataques con misiles y drones de Irán , informó el Pentágono el sábado. Se trata de los primeros soldados estadounidenses muertos desde que retomaron las hostilidades el 7 de julio, cuando el presidente Donald Trump dio por terminado el alto el fuego acordado en junio.

# DEPORTES

## CORTITAS Y AL PIE DE LA SELECCIÓN ARGENTINA

**A** **HISTORIAL ENTRE ARGENTINA Y ESPAÑA.** En total, se enfrentaron en 14 oportunidades: 6 victorias Albiceleste, 6 victorias de La Roja y 2 empates.

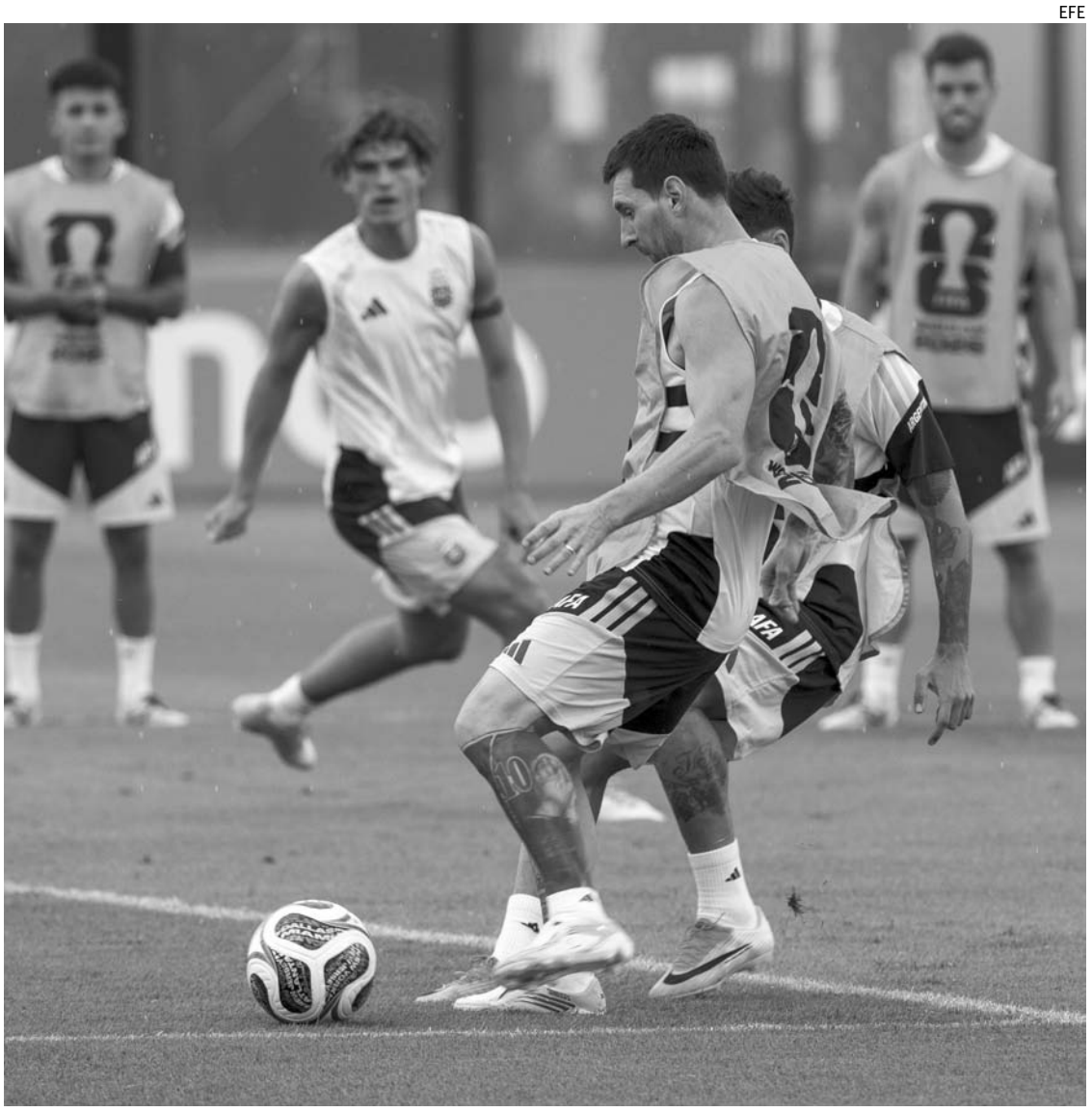
**B** **UN SÓLO PARTIDO MUNDIALISTA.** Argentina y España se enfrentaron una sola vez en Mundiales. Fue el 13 de Julio de 1966 en Birmingham. Ganó la Albiceleste por 2-1 con dos tantos de Artime.

**C** **ÚLTIMO ANTECEDENTE.** El 27 de marzo de 2018 en Madrid, la Selección Argentina sufrió una dura goleada ante España por 6-1. Goles: Costa, Isco (3), Alcántara y Aspas. Descontó Otamendi.

# Última parada: la gloria eterna

**MUNDIAL 2026.** Este domingo 19 de julio, el elenco nacional capitaneado por Lionel Messi y La Roja se medirán en Nueva Jersey por la final de la Copa del Mundo 2026. El equipo de Lionel Scaloni sueña con el bicampeonato.

EFE



**POR EL ORO.** Hoy, desde las 16, Argentina buscará su cuarta estrella y España la segunda. Partidazo.

| ESPAÑA | ARGENTINA |
|---|---|
| Emiliano Martínez | Unai Simón |
| Nahuel Molina | Pedro Porro |
| Cristian Romero | Pau Cubarsí |
| Lisandro Martínez | Aymeric Laporte |
| Nicolás Tagliafico | Marc Cucurella |
| De Paul o Simeone | Rodri |
| Leandro Paredes | Fabián Ruiz |
| Enzo Fernández | Lamine Yamal |
| Alexis Mac Allister | Dani Olmo |
| Lionel Messi | Alex Baena |
| Julián Álvarez | Mikel Oyarzábal |
| DT: Lionel Scaloni. | DT: L. de la Fuente. |

**Estadio.** New Jersey Stadium.
**Hora.** 16
**TV.** TyC Sports - Canal 7 - Canal 9
**Árbitro.** Slavko Vincic (Eslovenia).

La Selección Argentina y España jugarán este domingo desde las 16 en el New Jersey Stadium, la gran final del Mundial 2026. El equipo capitaneado por Lionel Messi y dirigido por Lionel Scaloni buscará el bicampeonato y sumar su cuarta Copa Mundial de la FIFA, ante un seleccionado que intentará levantar su segundo título, tras el conseguido en Sudáfrica 2010.

### Cómo llega Argentina

La Selección Argentina ganó los siete partidos que disputó hasta el momento, aunque sufrió en la mayoría de ellos. La fase de grupos la pasó con comodidad, sumando los 9 puntos tras golear 3 a 0 a Argelia y vencer 2 a 0 y 3 a 1 a Austria y a Jordania respectivamente.

En 16avos se encontró con Cabo Verde, un rival sin mucha historia pero que fue un hueso duro de roer en este Mundial. En el alargue, se impuso por 3 a 2. Los octavos de final tampoco fueron sencillos para la Albiceleste, que comenzó perdiendo 2 a 0 frente a Egipto y protagonizó una remontada histórica en los últimos minutos. Con goles de Romero, Messi y Enzo Fernández, se metió entre los ocho mejores de la competición.

Ante Suiza, en cuartos de final, Argentina no jugó bien y terminó 1 a 1 los 90 minutos reglamentarios jugando los últimos minutos con un jugador más. Sin embargo, los europeos no aguantaron en el alargue y, con goles de Julián Álvarez y Lautaro Martínez, los de Scaloni sellaron el pase a la siguiente instancia. La semifinal fue nada menos que ante Inglaterra, en un partido que estuvo cargado de condimentos. Al igual que ante Egipto, la Albiceleste remontó un en los minutos finales y, gracias a los tantos de Enzo Fernández y Lautaro Martínez, se clasificó a la final.

### Cómo llega España

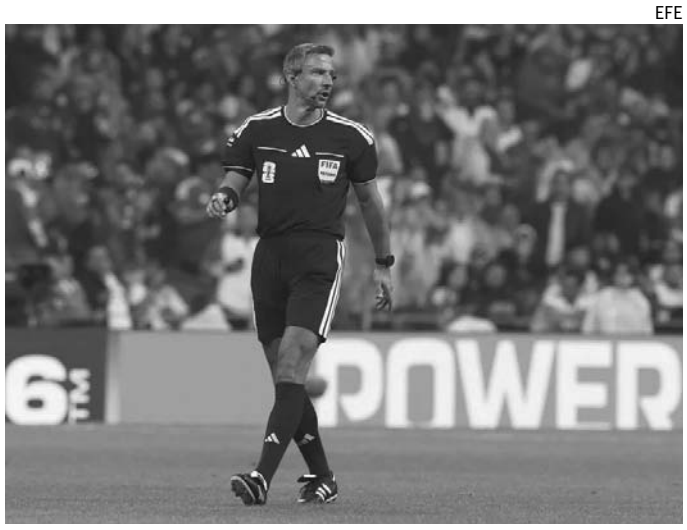
España, por su parte, debutó en este Mundial con un pálido empate sin goles ante Cabo Verde que dejó muchas dudas. El equipo fue evolucionando con el correr de los partidos: goleó 4 a 0 a Arabia Saudita en la segunda jornada y selló la clasificación con un triunfo por la mínima ante Uruguay. En dieciseisavos de final goleó 3 a 0 a Austria. En octavos y cuartos fue superior a Portugal y Bélgica, pero no pudo traducirlo al marcador. Mikel Merino sobre el final de ambos partidos fue el salvador del equipo con sus dos tantos agónicos. La semifinal lo cruzó con Francia en lo que para muchos fue una final anticipada. Los dirigidos por Luis de la Fuente fueron muy superiores al último subcampeón del mundo y se impusieron 2 a 0 con goles de Mikel Oyarzábal de penal y Pedro Porro.

**MÁXIMA AUTORIDAD**

## Quién es Slavko Vincic, el árbitro de la gran final

Slavko Vincic será el árbitro que dirigirá la final entre Argentina y España. El esloveno estuvo presente en la caída por 2-1 ante Arabia Saudita en el debut de la Seleccion en Qatar 2022, mientras que la Roja nunca perdió bajo su conducción. Guarda un pasado personal llamativo y polémico: en 2020 fue detenido por presunta vinculación con una red de prostitución, tráfico de drogas y armas.

EFE




**PÓLEMICO.** Vincic fue arrestado por presunto tráfico de drogas.

**PREMIOS**

## Habrá anillos de campeón para cada futbolista

La FIFA dispuso una nueva conmemoración para el campeón de la final del Mundial 2026 entre la Selección y España y entregará anillos de campeón personalizados, además del trofeo y las medallas de oro para los ganadores. Las piezas se confeccionaron sólo para este certamen. Estarán numeradas de forma individual y contarán con su respectivo certificado de autenticidad.

**ESPECTÁCULO**

## El primer show de medio tiempo en los Mundiales

La gran novedad de esta final será el primer espectáculo de medio tiempo en la historia de la Copa del Mundo, una propuesta inspirada en el tradicional show del Super Bowl. El espectáculo durará 11 minutos y el descanso completo será de 17 minutos. Artistas: Chris Martin, líder de Coldplay, Justin Bieber, Madonna, Shakiera, BTS, Dudamel, Bruna Boy, Coro PS22 Chorus, Plaza Sésamo y Los Muppets.

FOTOS: EFE

**ADMIRACIÓN ABSOLUTA.** Scaloni manifestó su cariño y respeto por Luis de la Fuente.

**REVOLUCIONARIO.** Luis de la Fuente ganó la Nationg League y la Eurocopa con España.

# La batalla táctica de la final del Mundial 2026

**ANÁLISIS.** España llega con el juego consolidado y habiendo hecho una Copa del Mundo de menor a mayor. Pero Argentina tiene el don de interpretar a los rivales y descifrar siempre lo que el partido necesita.

España llega a la final siendo, probablemente, el equipo tácticamente más completo del Mundial. No necesariamente el que más deslumbra ni el que más ocasiones genera. Tampoco el que monopoliza la posesión como aquella selección que marcó una época y terminó consagrándose en 2010. La gran evolución del equipo de Luis de la Fuente pasa por otro lado: aprendió a dominar el contexto de los partidos. Sin embargo, Argentina tiene una capacidad de adaptación a rivales de complejidades variables y, cuando descifra el acertijo, busca aplastarlos. La Scaloneta se enfrenta a la consagración absoluta.

### Cómo juega España

España ya no necesita tener un 70 por ciento de posesión para sentirse cómoda. Lo que realmente busca es instalar el partido cerca del área rival, recuperar inmediatamente después de perder el balón y permitir que Rodri controle el ritmo del juego. Cuando eso sucede, aparecen automáticamente los movimientos que explican su funcionamiento: Lamine Yamal y Álex Baena fijan la amplitud, Dani Olmo encuentra espacios entre líneas, Fabián Ruiz llega desde atrás y Oyarzabal alterna apoyos con rupturas para sacar de posición a los centrales.

La primera misión de Argentina será impedir que ese escenario se reproduzca. Rodri representa mucho más que el mediocampista central. Su influencia no depende únicamente de la cantidad de pases que da ni de las recuperaciones que consigue. Muchas ventajas ofensivas nacen incluso cuando no toca la pelota. Su sola ubicación condiciona a los volantes rivales, libera a Pedri, Fabián u Olmo y permite que España ataque con superioridad posicional. Neutralizar únicamente su participación con balón sería un error. El verdadero objetivo pasa por impedir que reciba perfilado y que pueda decidir el ritmo del partido. Cuando él juega incómodo, España necesita varios pases más para progresar y pierde parte de la fluidez que mostró durante todo el torneo.

España tiene automatismos muy bien trabajados. El segundo gol ante Francia, el de Pedro Porro, es casi igual al que le había hecho hace un año por Nations League.

Pero la final tampoco puede resumirse a una marca sobre Rodri. España castiga especialmente a los equipos que persiguen. Sus rotaciones ofensivas son permanentes y sincronizadas. El equipo ocupa siempre los cinco carriles ofensivos y obliga al rival a decidir constantemente entre seguir hombres o proteger espacios.

Allí aparece otra de las claves para Scaloni. Argentina deberá defender zonas antes que nombres propios. La prioridad será proteger la Zona 14 y los intervalos entre lateral y central, donde Olmo, Fabián y Oyarzabal encuentran sus mejores recepciones. Si los mediocampistas argentinos rompen la estructura para perseguir movimientos, España encontrará exactamente los espacios que pretende generar.

**La final pondrá frente a frente al equipo que mejor juega contra el equipo que mejor interpreta cómo se juegan las finales.**

También habrá un duelo determinante sobre las bandas. Lamine Yamal ya no necesita gambetear en cada intervención. Elige cuándo acelerar, cuándo atraer marcas y cuándo descargar para que aparezca el lateral o el interior. En la izquierda, Álex Baena ofrece un comportamiento diferente al que brindaba Nico Williams: participa mucho más en la elaboración y busca constantemente asociarse con Cucurella y Olmo para generar superioridades numéricas. Eso obligará a que los laterales argentinos reciban ayudas permanentes de los extremos y de los interiores.

Ahora bien, el recorrido de España en el Mundial también dejó pistas para lastimarla. Las semifinales frente a Francia y, especialmente, el duelo de octavos contra Portugal mostraron que el equipo pierde parte de su control cuando no consigue reorganizar rápidamente sus vigilancias defensivas. Cada recuperación seguida de un pase vertical inmediato, una descarga del delantero y un ataque al espacio antes de que Rodri recomponga el bloque generó las mejores ocasiones rivales durante las eliminatorias. Cuando el adversario elaboró demasiado, España recuperó posiciones. Cuando aceleró inmediatamente después de recuperar, aparecieron las dudas.

Ese puede ser el escenario ideal para Argentina. La Selección no debería discutir la posesión durante largos pasajes, sino atacar el instante en el que España todavía no terminó de acomodarse. Julián Álvarez descargando de espaldas, las conducciones de Enzo Fernández, las rupturas de Alexis Mac Allister y la velocidad de Giuliano Simeone o Nicolás González pueden transformar una recuperación en una transición antes de que el bloque español vuelva a compactarse.

### Detalles para tener en cuenta

-Los centrales españoles se sienten mucho más cómodos anticipando que corriendo hacia su propio arco.

-España activa la presión cuando la pelota va a los carriles exteriores, pero Argentina basa su poderío ofensivo en el carril central.

-Cuando España va a bloque bajo, su primera línea defensiva está compuesta por los jugadores más ofensivos del equipo. Estos jugadores no tiene entre sus virtudes la interrupción del juego rival, por lo que adoptan una actitud un tanto pasiva y permiten disparos de media distancia; eso también puede favorecer a Argentina.

-Cuando presiona alto deja espacios detrás de la primera línea, porque es la longitud máxima del equipo. Por más que los delanteros estén dentro del área rival, la dupla de centrales se mantiene en mitad de cancha.

España llega con el funcionamiento más sólido del Mundial. Argentina, con algo que este equipo demostró una y otra vez durante el ciclo Scaloni: la capacidad para interpretar el partido antes que nadie. La final no enfrentará únicamente dos modelos. Pondrá frente a frente al equipo que mejor juega contra el equipo que mejor interpreta cómo se juegan las finales.

## El lazo entre Scaloni y De La Fuente

Cuando la Selección Argentina y España se enfrenten en el MetLife Stadium de Nueva Jersey, no solo chocarán los sueños e historias de ambos equipos, sino que también será el reencuentro del entrenador Lionel Scaloni con su colega Luis de la Fuente, quien fue su profesor cuando realizaba el curso de técnico y al que aconsejó tras Qatar.

En 2017, Scaloni, que formaba parte del cuerpo técnico de Jorge Sampaoli en la Selección Argentina, hizo el curso para obtener la licencia UEFA Pro. En ese entonces, Luis de la Fuente combinaba entonces su trabajo en las juveniles de la selección española con la formación de jugadores con un mínimo de siete temporadas como profesionales en Primera, en la Real Federación Española de Fútbol. Dictaba una materia de táctica y sistemas de juego.

Otros alumnos destacados de aquella camada: Fernando Redondo, Javier Saviola, Leo Franco y Julio César, pero ninguno logró la trascendencia de Scaloni. El santafesino, además, era de los más aplicados y hasta se sentaba en primera fila, según recordó Ginés Meléndez, director de la Escuela.

La historia de ambos cuenta con algunos paralelismos porque arribaron al banco del seleccionado sin demasiados pergaminos. De la Fuente arrancó en la RFEF hace 13 años, en las categorías inferiores, empezando con la sub19. Sus éxitos en dicha categoría, en sub 18, sub 21 y olímpica le valieron el ascenso a la Mayor en diciembre de 2022.

Scaloni, por su parte, llegó como una solución provisional tras ser asistente de Sampaoli en Argentina -labor que también desarrolló en el Sevilla- y dirigir seis partidos a la sub 20.

| 4 | | 6 |
|---|---|---|
| **FRANCIA** | | **INGLATERRA** |
| Mike Maignan | | Dean Henderson |
| Malo Gusto | | Jarell Quansah |
| Ibrahima Konaté | | Ezri Konsa |
| Maxence Lacroix | | Marc Guéhi |
| Theo Hernández | | Djed Spence |
| Zaire Emery | | Declan Rice |
| Adrien Rabiot | | Bukayo Saka |
| Michael Olise | | Eberechi Eze |
| Rayan Cherki | | Morgan Rogers |
| Désiré Doué | | Marcus Rashford |
| Kylian Mbappé | | Ivan Toney |
| DT: D. Deschamps. | | DT: Thomas Tuchel. |

**Estadio.** Hard Rock Stadium (Miami)

**Goles.** En el primer tiempo; 2' Rice (I); 17' Konsa (I); 36' y 45' Saka (I). En el segundo; 2' y 20' Mbappé (F); 8' Barcola (F); 42' Saka (I) de penal; 51' Dembelé (F); 52' Bellingham (I).

**Cambios.** En el segundo; al inicio, Digne por Hernández y Dembélé por Cherki (F); 33' Anderson por Toney y Bellingham por Eberechi Eze (I); 37' Reece James por Jarell Quansah (I); 45' Jules Koundé por Malo Gusto (F);

**Áribtro.** Jesús Valenzuela (Venezuela).

EFE

**MEDALLA DE BRONCE.** Inglaterra logró por primera vez en su historia un tercer puesto en un Mundial.

# Goles, lágrimas y bronce para Inglaterra

**FÚTBOL.** Tras un tiempo para cada uno, el 6-4 subió al podio a los de Tuchel. Mbappé, máximo goleador de los Mundiales: 22 tantos.

En un trámite de locos que quedará para la historia, Inglaterra venció 6 a 4 a Francia en el cierre de su participación en el Mundial 2026, específicamente en el encuentro por el tercer y cuarto puesto de la Copa del Mundo. Se llevó a cabo en el Hard Rock Stadium de Miami, con el arbitraje de Jesús Valenzuela.

Partidazo, repleto de goles y emociones. Parecía que los Tres Leones conseguirían una goleada histórica, luego dio la sensación de una remontada épica de los Galos. En el medio, la búsqueda personal de Kylian Mbappé de ser el máximo goleador del certamen. Todo eso, condensado en un intrascendente encuentro por el tercer puesto.

La primera mitad fue toda de Inglaterra, que se aprovechó de un rival inconexo y sin alma. Pegó de entrada con el gol de Declan Rice desde media distancia cuando apenas iban 3 minutos, y luego estiró la cuenta con el centro del mismo jugador y el cabezazo letal de Konsa.

Francia amagó con una respuesta a través de un disparo de Cherki, y otros dos de Mbappé. Pero le faltó puntería y fuego sagrado para lograrlo. En ese intento, dejó espacios en el fondo que los de Tuchel aprovecharon. A los 36', una letal contra terminó con el gol de Bukayo Saka, tras la buena respuesta del arquero Maignan en el mano a mano con Rashford.

**Kylian Mbappé se convirtió en el máximo goleador de la historia de los Mundiales al alcanzar las 22 conquistas.**

Diez minutos más tarde, el extremo convirtió su doblete después de un gran pase entre líneas de Eze.

La charla de Didier Deschamps en el entretiempo debe haber sido fuerte, y surtió el efecto deseado. Junto con algunos cambios que ajustaron el andamiaje colectivo, Francia se despertó y logró ponerse a tiro. A los 2' del complemento, Olisé conectó con Kylian Mbappé y este descontó. Cinco minutos después, el del Real Madrid asistió a Barcola que definió con justeza ante el arquero. Envalentonado, los Galos fueron a buscar el tercero y lo consiguieron con el bravo número 10, tras la pared con Olisé.

A esa altura, todo era posible. Francia pasó de perderlo de forma vergonzosa a ilusionarse con una remontada increíble. Sin embargo, la respuesta Inglesa llegó sobre 40', con una escapada individual de Spence que decantó en el penal de Malo Gusto. Saka aprovechó, y puso el 5 a 3.

En el tiempo agregado, cuando la intensidad parecía mermar, el duelo se convirtió en un récord histórico. Primero descontó Ousmane Dembélé, y luego Jude Bellingham le puso cifras definitivas para cerrar el encuentro de tercer y cuarto puesto con mayor cantidad de goles en toda la historia, superando el Francia 6 - Alemania 3 de Suecia 1958.

**10**

**RÉCORD DE GOLES.**
Histórico: se batió el récord de goles en un 3° puesto, vigente desde el Francia 6-3 Alemania de 1958 (9).

## La AFA postergó la gran final de la Supercopa

**FÚTBOL.** La medida afecta a todos los encuentros del fútbol local, entre ellos, la Primera Nacional. Motivo: el regreso de la Selección.

La Asociación del Fútbol Argentino confirmó la suspensión de todas las actividades oficiales previstas para el lunes 20 y el martes 21 de julio debido al regreso de la Selección Argentina al país tras su participación en el Mundial 2026. La medida impacta en el calendario local y, entre otras competencias, obliga a postergar la Supercopa Argentina que iban a disputar Estudiantes e Independiente Rivadavia en la provincia de Córdoba.

A través de un comunicado, se informó: "AFA informa que se encuentran suspendidos los encuentros de todas las categorías programados para el lunes 20 y martes 21 de julio. Esto debido al retorno de la Selección Nacional al país luego de la participación en el Mundial 2026".

Con esta determinación, tampoco habrá actividad en las distintas divisiones del Ascenso ni en el resto de los torneos organizados por la AFA durante esas dos jornadas, por lo tanto Godoy Cruz no visitará el martes a Deportivo Madryn por la fecha 21 de la Primera Nacional.

Esta decisión hizo estallar una vez más al presidente de Estudiantes de La Plata, Juan Sebastián Verón, quien se expresó en sus redes: "Una vergüenza. No les importa si la gente ya sacó entradas, pasajes y armó ya su viaje... increíble. Mirá que tuvieron tiempo para hacerlo".

**ENOJO EN LA LEPRA**
CSIR afirmó que la noticia de la postergación de la gran final genera una profunda tristeza y se solidariza con todos los hinchas que armaron su viaje a Córdoba.

# Franco Colapinto largará 11° en el GP de Bélgica

**AUTOMOVILISMO.** Como penalizaron a Norris y Hadjar, el argentino ganó dos lugares en la parrilla de este domingo por la 10ª fecha de la Fórmula 1.

EFE

**ILUSIONADO.** Colapinto quiere sumar puntos en Spa-Francorchamps.

La clasificación del Gran Premio de Bélgica tuvo un final feliz para Franco Colapinto y Pierre Gasly, no tanto por el rendimiento de los dos Alpine, sino por factores externos que los dejaron 11° al argentino y 10° al francés en la parrilla para este domingo a las 10.

No habían empezado bien. La primera vuelta lanzada de los dos autos no fue la ideal. Gasly marcó 1m47s539 para ubicarse 13°, mientras que Colapinto quedó 17° con 1m47s731. La referencia era Max Verstappen, que clavaba 1m45s930. Quedaba claro que había margen para mejorar en un circuito tan extenso como Spa-Francorchamps, el más largo de la Fórmula 1 con 7,004 kilómetros, donde se disputarán 44 vueltas.

Y esa mejora llegó. En el segundo intento de la Q1, Alpine dio un paso adelante y metió a sus dos autos en la siguiente instancia. Gasly registró 1m46s679 para terminar 12°, mientras que Colapinto hizo 1m46s795 y avanzó como 13°. Adelante aparecía Lando Norris con 1m45s865, aunque el británico deberá cumplir una penalización de diez puestos por cambiar elementos de la unidad de potencia de su McLaren. También estaba sancionado Isack Hadjar, que recibió una penalización de 30 posiciones y largará último.

Los eliminados de la Q1 fueron Albon, Ocon, Bottas, Pérez, Alonso y Stroll. En la Q2 apareció el líder del campeonato, Andrea Kimi Antonelli, con el mejor tiempo: 1m45s142. Gasly respondía con 1m46s382, suficiente para ubicarse 12°, mientras que Colapinto quedaba 14° provisional con 1m47s086.

Cuando restaban apenas 1m40s para el cierre de la sesión, Alpine mandó nuevamente a pista a sus dos pilotos con un juego nuevo de neumáticos blandos para jugarse todo en el último intento.

La remontada fue buena, pero no alcanzó para meterse en la Q3. Gasly quedó 12° con 1m46s331 y Colapinto 13° con 1m46s392, separados por apenas 61 milésimas.

## CLASIFICACIÓN

**Grilla de partida**

1-Andrea Kimi Antonelli (Mercedes)
2-Max Verstappen (Red Bull)
3-George Russell (Mercedes)
4-Charles Leclerc (Ferrari)
5-Lewis Hamilton (Ferrari)
6-Oscar Piastri (McLaren)
7-Arvid Lindblad (Racing Bulls)
8-Gabriel Bortoleto (Audi)
9-Liam Lawson (Racing Bulls)
10-Pierre Gasly (Alpine)
11-Franco Colapinto (Alpine)
12-Nico Hülkenberg (Audi)
13-Lando Norris (McLaren)
14-Carlos Sainz (Williams)
15-Oliver Bearman (Haas)
16-Alexander Albon (Williams)
17-Esteban Ocon (Haas)
18-Valtteri Bottas (Cadillac)
19-Sergio Pérez (Cadillac)
20-Lance Stroll (Aston Martin)
21-Fernando Alonso (Aston Martin)
22-Isack Hadjar (Racing Bulls)

Los otros eliminados fueron Liam Lawson, Nico Hülkenberg y Carlos Sainz.

La Q3 tuvo una interrupción por la salida de pista de Oscar Piastri, que dejó grava sobre el asfalto. Hasta ese momento mandaba Norris con 1m44s801, aunque la estrategia de Red Bull terminó dando resultado. Hadjar, sabiendo que largará último por su sanción, salió a darle succión a Verstappen, quien aprovechó el rebufo para marcar 1m44s678. Sin embargo, el gran protagonista fue Antonelli, que voló en solitario y se quedó con la pole con un impresionante 1m44s361.

Aunque Colapinto terminó 13° en la clasificación, las penalizaciones de Norris (10 puestos) y Hadjar (último) le permitirán largar 12°, mientras que Gasly avanzará hasta el 11° cajón. Una posición muy prometedora para Alpine, que tendrá a sus dos autos muy cerca de la zona de puntos en una carrera clave para seguir peleando vs. Racing Bulls y Audi en la lucha por el quinto lugar entre los Constructores.

GENTILEZA

**POLÉMICO.** Sobre el final, le anularon un try y el empate a Los Pumas.

# Los Pumas cayeron ante Inglaterra en un final dramático

**RUGBY.** El seleccionado argentino perdió ante la Rosa y no pudo cosechar su segundo triunfo consecutivo en el certamen.

Hubo clima de Copa mucho antes del kick-off. El Madre de Ciudades se tiñó de celeste y blanco apenas tres días después del triunfo de la Scaloneta sobre Inglaterra en la semifinal del Mundial de fútbol. Los Pumas, incluso, salieron a jugar con una camiseta azul que inevitablemente recordó a la que usaron Diego Maradona y compañía en México 86 frente al mismo rival.

Desde las tribunas bajaba un ensordecedor y conocido "el que no salta es un inglés", acompañado por banderas con la leyenda "Las Malvinas son Argentinas". Pero esta vez la historia no terminó igual: mientras la Selección de fútbol había dado el golpe, el seleccionado de rugby no encontró la forma de doblegar a un rival que fue más inteligente en los momentos decisivos y se impuso por 31-24.

El comienzo ya rompió con los pronósticos. Se esperaba una Inglaterra aferrada al juego con el pie para desgastar a Los Pumas, pero ocurrió lo contrario. Tras el primer scrum, La Rosa movió la pelota con decisión, jugó con dinámica y velocidad, aprovechó un par de penales de Marcos Kremer y terminó golpeando con un kick de Smith que encontró a Freeman. El wing le ganó el salto a Santiago Carreras y apoyó el primer try.

En el ST apareció otra versión de Los Pumas. Con Oviedo y Piccardo llevando al equipo hacia adelante, Albornoz encontrando espacios y el buen ingreso de Matera, Argentina ganó protagonismo. Carreras apoyó el primer try y, poco después, un try penal dejó el marcador 19-17. El equipo de Contepomi atravesaba su mejor momento y parecía cerca de dar vuelta la historia. Pero, llegaron las complicaciones. Las amonestaciones a Oviedo y Carreras dejaron a Los Pumas con 13 jugadores y permitieron que la Rosa encontrara espacios decisivos. Los Pumas mostraron carácter, pero pagaron caro sus errores y la indisciplina en el tramo decisivo. Inglaterra volvió a exhibir toda su contundencia y su oficio para quedarse de esta forma con una trabajada pero muy valiosa victoria en Santiago del Estero.

**El choque ante la Rosa marcó la despedida de Los Pumas del país, los próximos 3 juegos serán en Europa.**

# La Selección Argentina cayó frente a Italia por la VNL

**VOLEY.** En el tercer partido del Week 3 en Japón, el equipo albiceleste jugó muy mal y fue barrido por su par italiano por 3-0.

La Selección Argentina de vóley, que ya no tenía chances de clasificarse al Final 8 de la VNL, está completando la actividad del Week 3 en Kansai, Japón, y acumuló otra derrota. Tras la victoria frente a Canadá y la caída ante Cuba, llegó una barrida por 3-0 (25-22, 25-22 y 25-22) por parte de Italia.

El encuentro arrancó con un punto a punto muy parejo. Aunque Argentina se plantó bien gracias a la defensa de Massimino y la contundencia de Gómez en ataque, pagó caro un bache de irregularidad en el cierre e Italia se llevó el parcial por 25-22. En el segundo set, tras un inicio equilibrado, Italia lastimó con su agresividad ofensiva y sacó una ventaja clave de tres puntos: 25-22.

Una vez más, al igual que en los parciales anteriores, hubo paridad en el inicio del tercer set. Italia amagó a escaparse con la efectividad de su saque, pero Argentina reaccionó a tiempo con Massimino en defensa y las manos de Armoa y Gómez en la red para igualar el tablero. Sin embargo, los italianos presionaron con el bloqueo en el momento justo y, nuevamente, consiguieron un 25-22 que sentenció el triunfo tano.

**Así continúa la actividad**

Como no pasará al playoff por el título, al igual que lo consiguió en 2023 y 2024, Argentina afrontará su último partido en la VNL: hoy, desde las 7.20, se enfrentará al local, Japón, que está liderando la general con 11 victorias. Por su parte, la Selección marcha 14ª entre 18 equipos, con 3 triunfos.

EN LA CIMA

TERCERA TEMPORADA ★ EN LA CIMA ★ 2026 · MENDOZA · ARGENTINA ·

III

"En Mendoza no existen las celebridades"

*Federico Croce*

PERIODISTA

ENTREVISTAS CON

*Laura Rez Masud*

UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

YouTube
Escaneá el QR y mirá la entrevista

Spotify
Escaneá el QR y escuchá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

GRUPO HUENTALA · SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA · NL NORMALOPEZ · UNIVERSIDAD MAZA · Macro

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

# Es difícil silenciar cada reclamo por Malvinas

El decisivo enfrentamiento entre la Argentina e Inglaterra, en el marco del Mundial de Fútbol 2026, potenció una vez más la rivalidad que en nuestro país fomenta la permanencia británica en Malvinas. El fútbol, deporte que se nutre de pasiones, fue como el termómetro que midió la temperatura indicada para templar los ánimos en la previa de la semifinal copera.

Una rivalidad fuerte del lado argentino, en especial a partir de la guerra de 1982. Y, tras el resultado favorable del miércoles, un lógico desahogo no sólo por haber ganado el partido, sino, especialmente, por el malestar que generó que no se permitiera ingresar al estadio con símbolos alusivos a las Malvinas. Un error. Una cosa son inaceptables leyendas con términos agraviantes y otra muy diferente expresar con imágenes el fervor por una legítima reivindicación soberana.

El sentimiento popular quedó exteriorizado en los gestos de una multitud de argentinos presentes en el estadio de la ciudad de Atlanta para alentar al seleccionado nacional en una ocasión tan especial. La gente respetó, como corresponde, la contienda deportiva, pero con toda razón hizo sentir el afán de triunfo ante un adversario que representa mucho más que una simple contienda deportiva.

Hubo algunas expresiones previas inadecuadas, imprudentes, pero también expresiones que sirvieron para que se comprendieran los límites necesarios ante la eventualidad. En ese sentido se debe reconocer la postura adoptada por las organizaciones de los veteranos de guerra, que pidieron prudencia y madurez colectiva en la previa del partido con el equipo inglés.

Concretamente, la Federación de Veteranos de Guerra "2 de Abril" emitió un comunicado en el que destacó que "el deporte no es la guerra", puntualizando que la rivalidad histórica potenciada por el justo reclamo argentino de soberanía sobre las islas Malvinas no puede tener similitud con el desarrollo de una competencia deportiva.

Loable postura, por otra parte, proviniendo de quienes en su gran mayoría participaron de los enfrentamientos contra las tropas británicas en aquellas feroces batallas para defender nuestros derechos sobre la superficie insular.

En ese contexto se puede incluir la actitud de varios jugadores argentinos que una vez finalizado el partido mostraron la leyenda "Las Malvinas son argentinas" inscripta por algún simpatizante de nuestro país sobre una sábana. Fue la adhesión del plantel nacional al sentir mayoritario de nuestro pueblo y una sutil pero directa respuesta a la prohibición de portar leyendas o emblemas de nuestras islas.

La eventual sanción económica que FIFA le aplicaría al fútbol argentino de ninguna manera debe apaciguar la decisión de reclamar en forma pacífica, pero a viva voz, como ocurrió en el reciente partido, lo que nos pertenece. La diplomacia puede tener la virtud de emular el proceso del agua que horada la piedra.

REFLEXIONES POLÍTICAS

# El dulce de leche y el presidente Milei

**Roberto Azaretto**
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Días pasados el presidente Javier Milei dijo que, si no importáramos productos, sólo comeríamos dulce de leche. Que el presidente de una potencia exportadora de alimentos diga ese disparate muestra el desconocimiento de la economía real que tiene mientras se dedica a visitar a jugar de profeta en el mundo en nombre de la libertad de ideas que atentan contra la misma o a escribir monografías de teoría económica. A propósito: ¿Quién gobierna? Porque la tarea de investigar, analizar documentos, evaluarlos, seleccionar, redactar requiere tiempo y se sabe que los cargos públicos, incluso de menor jerarquía que la presidencia demandan horas de trabajo, reuniones, audiencias, informes, análisis, consultas.

También dijo que en Suiza solo comerían chocolates si no importaran.

El presidente ha ofendido a todos los que producen en este país que además de ser una potencia agroindustrial siendo una de las grandes proveedoras de alimentos al mundo, es capaz de elaborar vacunas, poner en el espacio satélites fabricados aquí o exportar reactores nucleares en licitaciones competitivas a países como Holanda y Australia.

Por suerte para el país, la Argentina tiene una buena oportunidad, en parte por méritos propios y también por el contexto internacional, para mostrar que puede ampliar sus exportaciones. No hay dudas que, si terminamos de una vez con las retenciones a las exportaciones agropecuarias, el salto de producción sería impresionante. De paso el presidente, cumpliría una promesa electoral pues, así como aseguraba que suprimiría el Banco Central, también afirmaba que las retenciones las suprimiría al asumir el gobierno. Las ha reducido, pero no suprimido.

Petróleo, gas, minería son otros sectores que ya están influyendo en la solución de un problema de la economía argentina que viene desde los últimos años de la década del cuarenta del siglo pasado y es la carencia de divisas que ha sido el freno al desarrollo. Exportaciones crecientes de petróleo, de litio y cobre, las inversiones en gasoductos y barcos gasíferos permiten pronosticar un salto muy fuerte de las exportaciones a partir del año próximo.

No obstante, hay que considerar que el contexto internacional que hoy nos favorece puede cambiar. Por eso hay que buscar la baja de los costos de producción, que en el caso de Vaca muerta son superiores a los de yacimientos ubicados en los Estados Unidos o la recuperación de la producción de Venezuela. En esa reducción es clave la cuestión logística. Vaca Muerta insume con la producción actual un consumo de 6 millones de toneladas anuales de arena provenientes de Entre Ríos que se transportan en camiones para recorrer más de mil doscientos kilómetros, una carga que por su volumen y valor debe ser transportada en ferrocarril lo que requiere inversiones para modernizarlo, ampliar la capacidad de carga, conectar ramales.

Lo mismo sucede con la producción agrícola del norte argentino adonde se ha expandido la frontera agropecuaria. Los productores de esa región, se puede decir algo parecido de Cuyo, pagan además de todos los tributos "un impuesto a la distancia".

Debemos encarar la exportación de más valor agregado que es lo que genera más empleo y mejores salarios. Convertir la soja y el maíz en biocombustibles y en carne; el trigo en más pastas y galletitas. El gas en Urea así no solo dejamos de importar la mitad del abono que necesita el campo, sino que también podemos exportar gas con valor agregado.

Para ser equilibrados, no sólo el presidente suele mostrar este desconocimiento del país. Tenemos el caso de algunos gobernadores de feudos subsidiados que para hacer demagogia localista barata dicen "que exporta Buenos Aires". Esa ciudad exporta más de siete mil millones de dólares al año en "materia gris", es decir software, consultoría, servicios profesionales, patentes. A esto debemos agregar las industrias culturales, y los ingresos del turismo internacional. En cifras significa, sin las industrias culturales, un 50 % más que todo el norte oeste argentino., En esas actividades la siguen ciudades de la provincia de Buenos Aires, Cordoba, Santa Fe y Mendoza, en coincidencia con los índices de calidad educativa.

**Debemos encarar la exportación de más valor agregado que es lo que genera más empleo y mejores salarios. Convertir la soja y el maíz en biocombustibles y en carne; el trigo en más pastas y galletitas. El gas en Urea así no solo dejamos de importar la mitad del abono que necesita el campo, sino que también podemos exportar gas con valor agregado.**

Por eso es preocupante la indiferencia cuando no la hostilidad hacia la educación universitaria que ha mostrado el gobierno nacional como la disminución de los presupuestos para ciencia y tecnología.

Cuando investigamos sobre cómo China y la India lograron salir de la miseria y la hambruna hasta convertirse en la segunda y la quinta economía del mundo observamos que hace medio siglo en China y al poco tiempo de su independencia en la India sus gobiernos invirtieron en la formación de grupos de jóvenes talentosos en ciencia y tecnología.

En este mundo donde ahora vemos el desarrollo de la inteligencia artificial y los desafíos civilizatorios que implica no se puede estar en tonterías y debemos distinguir en lo que es gasto y lo que es inversión.

Para eso en primer lugar hay que conocer mejor el país que lo que muestra el presidente y algunos de los gobernadores.

**HACE 100 AÑOS**
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 19 de julio de 1926

## Más detalles de la entrevista a Cosme Saavedra

En la entrevista que hace un par de días le hizo este diario al gran pedalista Cosme Saavedra, éste recordó que otro buen momento de su carrera lo vivió cuando se consagró Campeón Argentino de Resistencia en 1922. Otro gran momento suyo fue cuando participó en los Juegos Olímpicos de París 1924.

**ISSN: 1514-9404** - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

# La política, detrás de la carpa del Mundial

**José Luis Toso**
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

El Mundial de fútbol no alcanzó a limitar varias actividades políticas que le interesan al gobierno nacional. O, mejor dicho, que el espacio libertario considera que no merecen retrasos por ninguna circunstancia.

Es así como en este mes copado por el popular deporte el oficialismo se encargó de ordenar su círculo íntimo, bastante maltrecho durante meses por el dolor de cabeza que representó Adorni, además de algunas rencillas entre quienes se sienten poseedores a perpetuidad de las mejores butacas de la sala mileísta.

Es así como el operativo clamor por la reelección del presidente, dentro de poco más de un año, comenzó a extenderse por varias provincias al amparo de las gestiones de los primos segundos Menem y del recientemente incorporado jefe de Gabinete, Diego Santilli.

Aquellos dos, en especial el siempre activo presidente de la Cámara de Diputados, buscan consolidar el liderazgo adquirido por la hermana del presidente en la mayor parte de territorios provinciales. Inauguran centros de formación política y tratan de posicionar a legisladores nacionales libertarios o a algún tapado del lugar que visitan para ver si es posible pensar en candidatos a gobernadores propios en tantas provincias que, por ahora, mantienen buenas relaciones mediante alianzas, como ocurre con Mendoza. Sin embargo, trascendió a través de algunos medios que el jefe del Ejecutivo se habría puesto exigente con dicha selección de postulantes, en especial reclamando algún básico conocimiento del ideario económico que lo mueve y que pretende legar cuando parta del poder. Esta semana auguró cien años de liberalismo.

Para un eventual nuevo mandato Milei estaría exigiendo gobernantes y legisladores que posean un demostrable perfil técnico y económico "para blindar su programa de reformas", señalan las versiones. Y la disciplina fiscal y el funcionamiento del mercado serán las asignaturas que los aspirantes deberían aprobar sí o sí. De ser así, mayúsculo dolor de cabeza para muchos de los actuales allegados convertidos en recicladores de la vieja casta de partidos tradicionales.

Es más: a los efectos de no perder tiempo, el presidente preferiría mantener los vínculos actuales con gobernadores y dirigentes afines en general antes de demorar en un casting de resultados no del todo probados. Rumores que van y vienen y que no plantean ideas descabelladas de parte de quienes deben pretender ejercer un nuevo mandato constitucional de gobierno mostrando un elenco consolidado.

En eso, por ejemplo, se caracteriza el nuevo vocero presidencial, el ex diputado Adrián Ravier, quien a diferencia de Adorni, un comunicador con conocimientos de economía, sabe expresar los pasos que el gobierno da, o pretende dar, en base a sus medidas o a los proyectos que plantea para discusión en el Congreso.

De todos modos, en el muy polémico asunto de la venta de propiedades rurales a inversores extranjeros la situación se complicó para el oficialismo en el Senado por las dudas de los aliados y, especialmente, por la postura de la vicepresidenta, que por primera vez en ejercicio de su función demostró públicamente una clara distancia con una propuesta oficial puesta a consideración.

Golpe fuerte (comúnmente definido como "suelazo") para la autosuficiente Patricia Bullrich, que no pudo volver a la mesa chica política para dar buenas noticias, más que nada por la desconfianza de los sectores habitualmente cercanos.

En realidad, la inviolabilidad de la propiedad privada, que ya está consagrada en la Constitución (artículo 17), poco y nada tiene que ver con los alcances de la propuesta del ministerio de Sturzenegger con respecto a la factible inversión extranjera que se impulsó. Y hasta se supo que algunos cambios en la letra de la iniciativa para atraer a los díscolos, terminó haciendo enojar al ministro de Desregulación, con lo cual se puede deducir que el polémico asunto se empantanó por varios lados. ¿Avanzará luego del receso invernal en el que entra el Congreso en estos días?

No serán vacaciones invernales sencillas para la ex candidata presidencial macrista, porque a partir de agosto la agenda que quiere apurar el Gobierno incluye asuntos tan o más difíciles que la ley de tierras frenada. La reforma política, con eje en el futuro de las primarias abiertas, y la quita de subsidios por Zona Fría no son asuntos que hayan seducido a los legisladores amigos; todo lo contrario. Y la reforma de la carta orgánica del Banco Central, luego de la clase que dio el propio presidente a sus alumnos legisladores, es otra urgencia que si el gobierno no logra imponer le puede restar puntos ante la mirada internacional.

Mientras tanto, en nuestra provincia nadie niega que todos estos temas sean seguidos con atención por parte del gobernador y su equipo. Aunque las demoras por las trabas en el Congreso de algún modo resultan beneficiosas para el ordenamiento del cornejismo hacia elecciones que, aún bastante remotas, serán determinantes para ver si en Mendoza hay un fin de ciclo o si el modelo del actual oficialismo tiene más continuidad.

Si aquella supuesta exigencia del presidente Milei sobre entendimiento de su plan económico por parte de quienes aspiren a cargos en 2027 es como ha trascendido, aquí se puede potenciar una disputa casi inevitable. Luis Petri es parte del plan libertario (fue ministro y es uno de los más relevantes diputados), mientras que Cornejo es, también, un buen intérprete, ya que siempre adhirió a las reformas macro puestas a rodar por el Ejecutivo nacional. Y dijo en su momento que de algún modo anhelaba un 2027 en unión con La Libertad Avanza, como ocurrió el año pasado.

En síntesis, el circo del Mundial levanta ya su carpa indicando que la política debe volver a poner en serio manos a la obra.

POLÍTICA NACIONAL

# Tras un mantón de neblinas

**Carlos Fara**
Consultor político

Todos sabíamos que no era solo un partido de fútbol, pese a que los jugadores y el cuerpo técnico -sabiamente- le quitaban dramatismo y connotaciones en la previa. Pero las cosas son más de lo que aparentan en la superficie, si tocan fibras simbólicamente importantes para un colectivo social.

Pues un partido de Argentina contra Inglaterra cumple esa función: era una competencia deportiva, pero ganar era una reivindicación de soberanía. "Pero ¡qué absurdo mezclar una cosa con otra!". Puede ser. Pero así funcionamos los seres humanos. Muchos más en este momento del país y en un planeta en fase de globalización extrema, donde todos los límites se están borrando (positiva y negativamente). La mayoría de l@s argentin@s festejaron por partida triple (basado en grupos focales realizados en las 48 horas posteriores al partido) porque:

* pasamos a la final una vez más;
* la guerra de Malvinas (error estratégico garrafal de la dictadura en una discusión de largo plazo) terminó reforzando en el corazón social la potencia del tema generación tras generación; y
* una alegría popular en medio de la malaria (recordemos que el gobierno nacional hace más de 6 meses que tiene más desaprobación que aprobación, hay más pesimismo que optimismo, y más demanda de cambio que continuidad).

Cuando el presidente, al responder un reportaje, habla lento y titubeante, eligiendo palabra por palabra, es porque no quiere meter la pata y sabe que tiene que patear la pelota a la tribuna para evitar costos innecesarios (después de 31 meses te conocemos, Javo). Esto fue lo que pasó post partido: 1) desactivó la actitud crítica de sus militantes digitales a los que enarbolaron la polémica bandera ("somos un país, no una película de Disney"), y 2) sobreestimó los avances de su gobierno en el reclamo de soberanía. Como "es loco, pero no come vidrio", detectó rápidamente que estaba frente a "un problema de difícil solución, en una época difícil de mi vida" (como cantan Los Auténticos Decadentes), y encima su vicepresidenta le estaba ganando la cuerda en la opinión pública sintonizando con la calle.

Otra vez, con adecuados reflejos, ofreció la Casa Rosada sin funcionarios, para que no lo acusen como a Alberto (¿se acuerdan de él? Era el dueño de Dylan) de uso político. De los 4 mandatarios que quisieron aprovechar festejos de la selección argentina (1986, 1990, 2014 y 2022), solo a uno le fue bien electoralmente al año siguiente (Menem zafó después de ser tildado de yeta en el partido contra Camerún). El león es cabulero, como el Doctor Carlos Salvador.

Tampoco le dejó margen otro que juega a la mancha con los aviones, nuestro amigo Donald: 1) lo saludó al prolífico "Chiqui" Tapia, 2) comentó admirado el segundo gol de Messi, y 3) su vocero en el tema dijo que la constitución americana avala la libertad de expresión, consultado por la polémica bandera. Y como si esto fuera poco, el mal rodeado Pedro Sánchez, es odiado por el magnate e irá a ver la final. Casualidades de la vida.

Gane o pierda, la Argentina será una fiesta por unos días, aunque eso no cambiará el medio o largo plazo. La administración libertaria también cree que deberíamos permanecer festivos por los logros macroeconómicos: riesgo país que toca los 400 puntos, inflación en baja, caída fuerte del índice de precios mayoristas, dólar estable, recuperación de reservas del Central, balanza energética positiva, boom de exportaciones, Córdoba recibió 400.000 palos, las universidades van a cobrar lo que reclamaron, etc.

Como nos embarga el clima triunfalista en el Mundial, vamos con dos más positivas para el gobierno. Por un lado, el juez Martínez de Giorgi -a cuya mujer le aprobaron el pliego como jueza- devolvió favores y desestimó a los querellantes en el caso Libra. Siendo sintético, el presi habría quedado así "libre de Libra". La segunda cuestión es la aparente decisión de no complicarle la vida a los dialoguistas en la competencia por las gobernaciones el año que viene.

Esto trae a colación dos interrogantes: 1) ¿Los libertarios cumplirán llegada la hora? y 2) ¿Qué dirá la tropa que tiene hambre de gloria (y de cajas)? En un sistema de látigo sin chequera, ordenar la tropa es más complejo. Nada es imposible, pero siempre hay alguno que puede hacerse el distraído y alegar que "a mí nadie me llamó". Más allá de estas incógnitas, si se verificase esa decisión estratégica, tendría toda la lógica para no correr riesgos con amenaza de lluvias y cambiaría el esquema de acumulación política de 2025.

Y hablando de hambre, la relación del joven maravilla con la hermanísima ha profundizado su carácter asimétrico. Por eso, lo que le birlaron fue a parar a manos del Colo, quien es un excelso cirujano del poder, tanto para abrir como para cerrar temas. ¿Karina también quiere la SIDE? A propósito, ¿es verdad que en Langley le tiraron de las orejas al muchacho porque utilizó información confidencial en su puja eterna con la repostera? En la embajada en Buenos Aires le echan flit al pibe y se encargan de divulgar esta especie.

La semana cerró con una discusión de "alta peluquería" -como diría el filósofo Aníbal Fernández- entre el Hada Patricia y "Vichacruel" (quien le está sacando jugo a las piedras para hacerse notar desde un cargo insulso). Tras cartón, se cayó la sesión para tratar la ley de venta de tierras a extranjeros, otro temita que da letra para una discusión sobre la soberanía. Ya le hicieron 15 modificaciones al texto y sigue sin salir (le tomaron el tiempo al "coloso").

La gente está equivocada. La verdadera épica es el superávit fiscal. Por eso hay que cantar "el que no salta es un degenerado fiscal".

**Por estos días posteriores al partidazo con Inglaterra, cuando el presidente Milei al responder un reportaje habla lento y titubeante, eligiendo palabra por palabra, es porque no quiere meter la pata y sabe que tiene que patear la pelota a la tribuna para evitar costos innecesarios.**

LADO A

# Gol en contra

**Luis Abrego**
Periodista y profesor universitario

En medio de la vorágine mundialista ya pronta a concluir con Argentina otra vez en una final de manera consecutiva, un serio episodio de la política alteró la agenda local -incluso con repercusión nacional e internacional-.

La desafortunada calificación de Francia como "equipo africano" que la vicegobernadora Hebe Casado publicó en la red social X, desató una ola de controversias y un posterior repudio casi generalizado que rompió la lógica circulación del universo futbolero para trepar a las más altas esferas del mundo diplomático.

No es la primera vez que la funcionaria -asidua protagonista digital- genera polémicas y cruces por sus opiniones políticas, pero también de otra índole, que al ser expresadas "sin filtro" generan no sólo repercusión sino también suficientes rechazos.

Esta vez fue -sin dudas- diferente. No sólo por la manera en que la situación escaló, sino también por el deslinde que obligó a producir al gobierno que integra desde 2023 cuando fue elegida como compañera de fórmula de Alfredo Cornejo.

Las duras acusaciones de racismo y xenofobia, que en el caso de un funcionario público se registran como un agravante, dieron vuelta al mundo replicadas con la misma velocidad con la que Kilian Mbappé suele desarticular a las defensas rivales. La rápida reacción de la República de Francia que al mismo tiempo que amonestó a Casado también le respondía la senadora paraguaya Celeste Amarilla y hasta al expresidente español, Mariano Rajoy por condenables expresiones en la misma dirección, terminaron de completar un cuadro de trascendencia y contexto de bochorno internacional que involucró a Mendoza.

### ¿Vice part time?

Aunque no es el único sofocón que el gobernador debió transitar en estos años por esa especie de incontinencia tuitera de su vice, se formalizó ante la Embajada de Francia que previamente había la declarado "persona non grata", una carta pública de disculpas que no por ello le quitó entidad a la controversia.

Casado, como Javier Milei, entiende que su rol como funcionaria sólo es efectivo cuando preside el Senado o reemplaza al gobernador en caso de ausencia, o en los actos oficiales en los que participa. Después, se autopercibe como lo que en el fondo es, una simple ciudadana, aunque no repara en el poder simbólico de su investidura, ni en la carga pública que ello conlleva. Bajo esa concepción, y al igual que el presidente, cree que al tuitear puede dejar de lado la permanente responsabilidad institucional que los mendocinos -mientras dure su mandato- también le otorgaron.

El problema se suscita cuando la lógica de incorrección en las redes, plagada de ironía, sarcasmo, provocaciones y cuando no ataques deliberados, impacta con la realidad del mundo "off line". Casado no puede argumentar, como efectivamente hizo para defenderse, que sus expresiones son "a título personal", como si acaso y frente a su teléfono la usuaria de X @hebesil no fuera la segunda autoridad de la Provincia. Porque, además, siguiendo su razonamiento, esos argumentos son contradictorios: su perfil está ilustrado con una foto de ella presidiendo una sesión en la Cámara de Senadores y acompañada de la siguiente frase que encabeza la descripción "vicegobernadora de Mendoza...".

### Malestar

Si bien en el Ejecutivo intentaron bajarle rápidamente el tenor a una situación a la que cualquier político profesional evitaría de todas formas, lo cierto es que con una mezcla de resignación y otro tanto de vergüenza, asumen que no tienen muchas más herramientas para contener a la vice. Sólo que esta vez el pedido de disculpas oficial que entregó el subsecretario de Relaciones Institucionales e Internacionales José María Videla Sáenz, en mano del embajador francés Romain Nadal, puede leerse (por primera vez) como una contundente desautorización a Casado por parte de Cornejo, firmante del documento.

Allí, y sin mencionar a la vicegobernadora, se abona la polémica tesis de las "expresiones individuales y de carácter personal que no reflejan el respeto universal a la diversidad, de ninguna manera representan el sentir de la comunidad mendocina ni la política de integración de ese territorio, ni mucho menos del Gobierno que me toca conducir".

Con un tono más bien elíptico, plagado de sobreentendidos que habitualmente abundan en la jerga diplomática, Cornejo terminó haciéndose cargo de la situación con la suficiente corrección política de un entuerto con un país de la dimensión de Francia y por las incómodas razones que el señalamiento ameritaba.

Eso no quita que el enojo con la innecesaria situación y con la protagonista no se haya expresado con sordina en los despachos oficiales. Para afuera, se asegura que la relación no tendrá cambios; hacia dentro, aflora la real dimensión del riesgo político que su conducta puede producir con este tipo de "desafortunados episodios".

### Daño autoinfligido

En esa línea, las reacciones locales tampoco se quedaron atrás y fue el peronismo, principal bloque opositor en la Legislatura quien entiende que más allá de la carta de Cornejo, el oficialismo y la propia vicegobernadora deben dar explicaciones en el recinto. En ambas cámaras presentaron un pedido donde expresan "preocupación institucional" y convocan a una sesión especial que obligará a otra defensa pública. Allí se abunda además en un debate casi obvio sobre el decoro, la prudencia y la responsabilidad de los funcionarios públicos respecto a los estados extranjeros y se aprovecha la ocasión para volver a cuestionar los dichos de la discordia en base a la profusión de los discursos de odio y favorecedores de toda forma de discriminación.

Como se advierte, Cornejo está frente a un desacostumbrado episodio que terminó transformándose en un inusitado búmeran que, al deterioro ya producido, todavía podría tener nuevas aristas. Un insólito gol en contra.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

# Cabos sueltos

**Beatriz Bragoni**
Historiadora del Conicet

El rescate patrimonial de un diario centenario del interior argentino ofrece ventanas majestuosas para entablar puentes entre el pasado y el presente provincial y nacional. Allí reluce el trabajo de un equipo de profesionales y estudiantes universitarios abocados a inventariar y clasificar volúmenes completos de Los Andes: el periódico nacido de las entrañas de un linaje de periodistas y tipógrafos fogueados en el debate público en medio de las guerras civiles y el montaje del gobierno republicano representativo y federal, acuñado en el texto constitucional de 1853 y reformado en 1860, que abrió las puertas al proceso de modernización política, social, económica y cultural que distinguió al país hasta la Gran Guerra. En ese lapso, el diario fundado por Adolfo Calle, un joven abogado graduado en la Universidad de Córdoba experimentó una poderosa transformación gracias a la expansión de su cartera de suscriptores locales y nacionales, el aumento de avisos clasificados, la adopción de nuevas tecnologías de impresión, la progresiva divulgación de imágenes y la distribución callejera animada por niños, el famoso "canillita", que inspiró más de un cuento o sainete criollo.

El diario había salido a la palestra en 1882 en respuesta a la prensa oficialista amañada tras el círculo de los Civit y los Villanueva, firmes aliados del presidente Julio A. Roca quien había trabado lazos con las elites políticas provinciales mientras había servido con las armas y la negociación a domesticar cualquier rebeldía de los gobernadores en beneficio de la autoridad presidencial. En aquella oportunidad, Los Andes enarboló la bandera de la "autonomía provincial", sin descuidar los preceptos que debían vigorizar las relaciones entre gobierno y oposición, la defensa de las libertades públicas y del federalismo impresos en la letra de la constitución nacional y de la provincial la cual era objeto de debates por parte de los partidarios de reformar la sancionada en 1854, siguiendo la huella de los cambios institucionales introducidos por los convencionales constituyentes de la provincia de Buenos Aires en 1873.

Alrededor de esos tópicos habrían de girar las editoriales y opiniones políticas que resultaban salpicadas con noticias de otros rincones del mundo poniendo de relieve la interrelación entre lo local, lo nacional y lo global. En particular, sobre las resonancias de las guerras europeas, y las que eran libradas por los poderes imperiales en Asia y África poniendo sobre el tapete la disputa abierta con la segunda revolución industrial. A la vez, el diario no pasó por alto las nuevas formas de organización y protesta obrera que pululaban en las principales urbes instalando una señal de alarma sobre el impacto de ideas revolucionarias en las sensibilidades y acción política de los excluidos del bienestar social y económico por la gran transformación capitalista de la que haría eco la famosa Encíclica Rerum Novarum de León XIII, cuya muerte en 1903 sería anunciada con la debida ilustración como muestra de respeto al ilustre difunto.

En el medio, la disputa política se llevaba buena parte de las noticias locales. Sobre todo, para poner en cuestión los arreglos electorales del círculo gubernamental para garantizar la sucesión del jefe del poder ejecutivo provincial, controlar los resortes de la administración y de la justicia e impedir el acceso de voces díscolas o disconformes en la Legislatura y los Concejos municipales. Así ocurrió en 1889 cuando Los Andes alzó su voz a favor del candidato del presidente Juárez Celman, el senador (y coronel) Rufino Ortega, con el propósito de quebrar la injerencia del tándem integrado por Roca, el patriarca de la política mendocina Francisco Civit, y el gobernador Tiburcio Benegas, quienes se proponían consagrar a Emilio Civit como su sucesor. A esa altura, el diario de Adolfo Calle no sólo inundó las páginas del diario con noticias auspiciosas del gobierno nacional, y otras notas o apostillas descalificadoras del "círculo beneguista" en la gestión de servicios públicos, comandados por el intendente de la capital, Luis Lagomaggiore, que había priorizado a las clases pudientes y dejado sin agua los barrios de las orillas.

También consignó en detalle la movilización ciudadana para dar la batalla por el poder mediante la concurrencia a los comicios, o para alzarse en armas para preservar la salud o voluntad del pueblo. La misma había previsto la revitalización de la filial mendocina del Partido Autonomista Nacional por lo que difundió los nombres del universo de conspicuos que nutría el Comité principal y alimentaban expectativas de volver al ruedo luego de derrotas y exclusiones, la lista de jóvenes que los secundaban y el conglomerado de artesanos alineados tras Juarez Celman y su candidato, entre los que sobresalían los tipógrafos entrenados no sólo en talleres de imprenta sino en la lucha electoral desde 1870. Todos aparecían reunidos en el Comité de Artesanos de la reflotada agrupación partidaria, y eran liderados por Ruperto Recio, quien se había declarado enemigo público de Francisco Civit. No era para menos: en 1877 había vivido en carne propia el abuso de autoridad del entonces gobernador cuando había padecido castigos insoportables para delatar a los implicados de la revuelta encabezada por Deoclesio García, ahora enrolado en las huestes oficialistas. Justamente, en la sección "Cabos Sueltos", el diario aludió a la "violencia inaudita" que había padecido en manos de su verdugo porque lo había colgado de los pies para arrancar la confesión. Un episodio que de ningún modo podía olvidar, y que justificaba "resistir hasta el sacrificio el predominio en Mendoza del más cruel de sus mandatarios".

Con ello, el respetado Ruperto Recio ponía de relieve un concepto clave de la tradición liberal que desde el siglo XVIII venía nutriendo el léxico político de quienes desafiaban el poder de los mandones, y confiaban en la progresiva evolución de las instituciones y costumbres humanas como garantías de la vida democrática. Un dilema que retrata un episodio fugaz del pasado provincial, y pone de relieve la actualidad histórica de los acechos que penden sobre las democracias a nivel global.

# PASS

CLUB DE BENEFICIOS

# AHORRÁ TODOS LOS DÍAS POR SER PARTE DE PASS.

**Descubrí los beneficios de ser parte de PASS:**
accedé a descuentos exclusivos en las mejores marcas.
Además, recibí diario Los Andes en la puerta de tu casa.

easy cencosud · JUMBO cencosud · CCA CINEMACENTER · YPF · Mostaza · JetSMART · CINEMARK · Hoyts

LOS ANDES

www.passclubdebeneficios.com.ar

# clasificados

## Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - Capital

**ITALIA.** 3 dormitorios. 2 baños. patio. Ideal Inversor. VENDO. 2614706112

**LUZURIAGA** 224 mts2 cubiertos. PB Hall de entrada, amplio living comedor, estufa hogar, 3 dormitorios con amplios placares, toilette, baño principal, cocina totalmente amoblada lavanderia, entrada cochera triple. PA dependencias de servicios, 2 habitaciones, Terraza, churrasquera U$S145.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

**QUINTA** Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .U$S315.000 Permuto lote Dalvian Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

## Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - G.Cruz

**BATALLA** del PIlar Chalecito americano 220/129 mts cubiertos Living comedor, 3 dormitorios, cocina comedor, lavanderia, baño. multicochera, patio con parral U$S 72.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

## Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - Las Heras

**BARRIO** Cementista 2 220/ 182 mts cubiertos Planta baja: amplio living comedor, cocina comedor, baño completo, garage doble, patio, jardin, churrasquera. Planta Alta: 3 dormitorios, placares, estudio, baño completo U$S 140.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

### GODOY CRUZ: Dptos Compra-Venta

## Inmuebles

COMPRA-VENTA DPTOS - G. Cruz

**CEC** Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavandería 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S45.000 Disponible credito RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

**LAPRIDA** Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S 72.000 Acepto operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

## Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Capital

**SANTA** Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehiculo. Oportunidad. 2614706112

## Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - G. Cruz

**PATRICIAS** Mendocinas Interno 154m2 (12,2x12,2) pasillo 1,70 entrada Casa corte antiguo Servicios/puerta. U$S43.000 RAL Administraciones (Mat.1027) 155137289-4201218

## Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Gllén.

**SAN** Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina. Pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

**SAN** FRANCISCO DEL MONTE. 9.500. mts. Esquina, pozo DUEÑO VENDE. 2614706112

### LUJAN: Lotes Compra-Venta

## Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Luján

**LA CRUCESITA. PUE-** BLITO de casitas de piedra. 2200 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

## Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Otras zonas

**LAVALLE. LA PEGA. UBICADISÍMO** LOTE 500m2, Guariento/ Ruta 24. Agua. Luz $15.000.000. Parada micro. Dueño. Escritura inmediata. 2612595828 https://tuavisolosandes.com

## Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS CASAS - Gllén.

**BARRIO** Jardines del Puente Arturo Gonzalez esq. Lateral acceso Este Amplios jardines. Living comedor, cocina con amoblamiento, lavanderia, patio, tendedero, dos dormitorios c/placares, baño completo, cochera triple. 1.200.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

## Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

**AVENIDA** Colón. Propietaria alquila. Living comedor. Balcón. Cocina amoblada. 3 dormitorios. Dos baños. Luminarias. Ventiladores. Cortinas. Parquet plastificado. Pintura estrenar. Sin cochera. $600.000. 261-3049861/ 261-4186224. https://tuavisolosandes.com

**BUENOS** Aires Luminoso Living comedor con modular, cocina, alacenas, lavanderia, tendedero, tres dormitorios, amplios placares en pasillo, $430.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

**CHILE.** 2 dormitorios, 2 baños, balcon frontal. 2612209152.

### CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

**DUEÑO** +5492615569985, piso 4, amplia, dormitorios, baños, living y cocina comedores, frontal. Casa Gobierno, persianas, parrilla

**SAN** Juan/ Rondeau Amplio living comedor, cocina, baño, Modernizado. Dos dormitorios con doble placard. $ 850.000 Especial personas mayores RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

## Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Gllén.

**ARAUJO.** Complejo. 1er. Piso. 1 dormitorio. Balcon. Impecable. 2612209152.

## Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Las Heras

**CALLE** ROLDAN Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, dormitorio placard $430.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

**ROLDAN** Primer piso Frontal Estar, cocina comedor, baño completo, 2 dormitorios placard, cochera, tendedero $550.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

## Automotores

VENTA Casas rodantes y embarcaciones

**FERRARO TRAILERS ENGANCHES.** MOTOS. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Im portados. Reparaciones. Viamonte 205.- Guaymallén. 2614549036

## Artículos

VENTA Artículos varios

**MONTACARGA** para edificio con planchada 2,50x5,10mts. p/auto o pickup 2500kg NO es elevador para taller. 2614549036

**VIÑATEROS BODEGUEROS**
**FERTIAGRO**
Fertilizante Orgánico
50% materia orgánica - 50% nitrógeno, fósforo potasio, calcio
$ 8.900 + iva
Cel. 264-4578550
Cheques- Dto. contado

**Policarbonato**
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Adrián Mercado Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar
3200 POSICIONES DE RACKS SELECTIVOS MECALUX CAP. 2400 KG X NIVEL S/NUEVA (ID 2178) PUESTO SOBRE CAMIÓN
MIÉRCOLES 22 JULIO
EMPRESA LOGÍSTICA (ID 2201)
3 Scania P 270 6x2 2006, 2007 y 2010, 190.000 • 2 M. Benz GV Accelo 916/39 2025, con equipo plancha grúa • Tractor M. Benz Axor 1933, 2010 y más.
VIERNES 24 JULIO
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

**PASS** CLUB DE BENEFICIOS

**ABONO ORGANICO.** "EL Mejor FERTILIZANTE" $8.900+ Iva- Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Contado– FERTIAGRO: 264-4578550. https://tuavisolosandes.com

## Empleos

PEDIDOS Vendedores - Promotores

**AGENCIA BUSCA REPOSITOR EXTER-** NO para Supermercados entre 20-35 años. Movilidad no excluyente. recursoshumanos4090@gmail.com

## Empleos

PEDIDOS Varios

**CAJERA Y VENDEDO-** RA de pollo con experiencia, se necesita. Enviar C.V. al 261-5365473 https://tuavisolosandes.com

### Empleos PEDIDOS: Varios

**ABOGADO. DESPIDOS.- RE-** CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

**CUIDADORA Y NOCHERA PA-** RA geriatrico se necesita, con experiencia y referencias. Comunicarse por whatsap. 261-6833060

**TRACTORISTA; FIN-** CA ubicada EN iiLUJÁN DE CUYO BUSCA!!, con sólida experiencia en implementos agrícolas y labores fruti-hortícolas. Edad 25 a 45 años. Residir en Luján, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full time. Enviar CV por wsp al: 2612173010.

### 5.EMPLEOS OFRECIDOS

## Empleos

OFRECIDOS Varios

**REALIZAMOS TRA-** BAJOS de: Jardinería- PODA- OLIVOS- FRUTALES- INJERTOS- VIÑEDOS- CURACIONES- MOTOSIERRA. WhatsApp: 2613001822 (Sr. Antonio).

**Policarbonatos**

**PRO Abogados**

**JUBILACIONES-PENSIONES** REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

# FÚNEBRES

## PARTICIPACIONES

✝ **Carlos Alberto Bandini** Q.E.P.D Falleció el 12-07-2026 Falleció el 12/07/2026. Sus hermanas Liliana y Gabriela, su hijo Franco, sobrinos y familia lo recordaràn con mucho amor. Su Alma descanse en Paz . Dios lo acompañe en su viaje eterno.

## El Santo Evangelio

**Evangelio de nuestro Señor Jesucristo**
**según san Mateo 13, 24-30**
**Jesús propuso a la gente otra parábola:**

**«El Reino de los Cielos se parece a un hombre que sembró buena semilla en su campo; pero mientras todos dormían vino su enemigo, sembró cizaña en medio del trigo y se fue. Cuando creció el trigo y aparecieron las espigas, también apareció la cizaña. Los peones fueron a ver entonces al propietario y le dijeron: "Señor, ¿no habías sembrado buena semilla en tu campo? ¿Cómo es que ahora hay cizaña en él?" Él les respondió: "Esto lo ha hecho algún enemigo." Los peones replicaron: "¿Quieres que vayamos a arrancarla?" "No, les dijo el dueño, porque al arrancar la cizaña, corren el peligro de arrancar también el trigo. Dejen que crezcan juntos hasta la cosecha, y entonces diré a los cosechadores: Arranquen primero la cizaña y átenla en manojos para quemarla, y luego recojan el trigo en mi granero"».**

**Palabra del Señor.**

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en
*funebres.losandes.com.ar*
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

# Zona de **Juegos**

**Niveles:** Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

## 01 Conexia ★★★

**Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos.** La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

| | | | |
|---|---|---|---|
| FUGAZ | GALILEI | PESO | BANJO |
| HALLEY | DE MAR | LIRA | HUBBLE |
| EURO | ARPA | SAGAN | LAÚD |
| POLAR | VIOLÍN | FRANCO | DE CINE |

**Tip de juego:** Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

## 04 Sudoku **clásico** ★★★

**Objetivo:**

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | | | 3 | | | | 7 |
| | 3 | | 8 | | 6 | | 4 | |
| | | | | 7 | | | | |
| | | | 4 | | | | | 9 |
| | | 2 | | | | | | 5 |
| 4 | | | | 1 | 7 | 8 | | |
| | | | 6 | | 8 | | | |
| | | | | | | 7 | 8 | 1 |
| 2 | | | | | | 6 | | |

## 05 Sopa **curiosa** ★★★

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | E | R | M | O | M | E | T | R | O | H | G | F | Y | L | V | X |
| K | J | Y | A | M | V | L | N | B | N | K | A | C | L | A | T | K |
| Q | A | S | X | C | V | Q | B | S | I | Y | N | G | H | W | T | M |
| W | M | V | I | Y | C | S | F | Y | Q | Z | A | R | L | S | W | A |
| C | E | E | A | I | K | A | F | U | J | S | C | I | Q | A | C | P |
| Y | L | N | Y | T | J | Z | T | E | H | Z | H | O | E | G | S | L |
| I | U | O | Y | Z | V | L | O | A | U | Q | E | O | C | T | W | E |
| E | A | U | Q | D | U | H | B | K | N | I | Y | F | V | H | H | V |
| S | R | C | K | P | K | Z | S | P | A | H | A | H | G | Q | O | A |
| P | R | X | Z | R | E | D | H | O | R | N | E | A | D | O | B | D |
| A | O | K | Y | B | S | L | G | L | U | T | E | N | V | I | A | U |
| T | J | T | V | E | T | L | R | B | J | T | H | H | C | E | T | R |
| U | W | N | H | H | O | M | Q | Y | N | Q | Q | M | R | I | I | A |
| L | G | M | L | X | M | I | S | V | J | V | F | D | V | O | D | V |
| A | J | C | C | K | H | E | M | H | D | J | L | N | R | M | O | T |
| Y | B | T | B | C | R | I | R | W | O | A | T | D | W | A | R | Y |
| | | | | | | R | E | J | Y | E | Z | M | M | A | X | |
| | | | | | | W | O | N | K | G | F | V | A | Z | F | |
| | | | | | | H | J | W | G | S | C | C | S | S | K | |
| | | | | | | W | Y | O | R | U | B | N | A | M | A | |
| | | | | | | Z | G | J | R | K | E | Z | D | O | B | |
| | | | | | | F | O | N | D | A | N | T | O | L | C | |
| | | | | | | E | L | Y | I | O | H | S | P | D | J | |
| | | | | | | D | A | H | H | Z | B | O | T | E | S | |

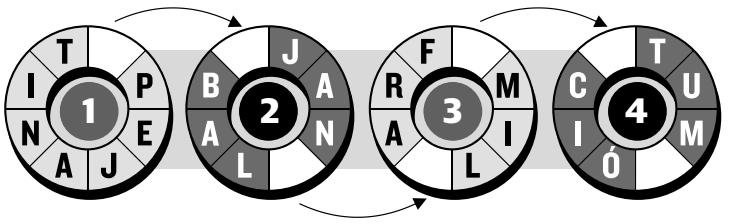
**Repostería y panadería**

AMASADO
BATIDORA
BIZCOCHO
ESPÁTULA
FONDANT
GANACHE
GLASÉ
GLUTEN
HOJALDRE
HORNEADO
LEVADURA
MASA
MERENGUE
MOLDE
TERMÓMETRO

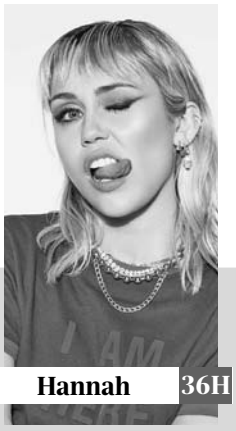
**¡Curioso!**

*El merengue italiano se considera el más estable porque se prepara con almíbar caliente. La humedad es uno de sus mayores enemigos: en días húmedos puede ablandarse o "llorar".*

## 02 Roscas **Heredadas** ★★★



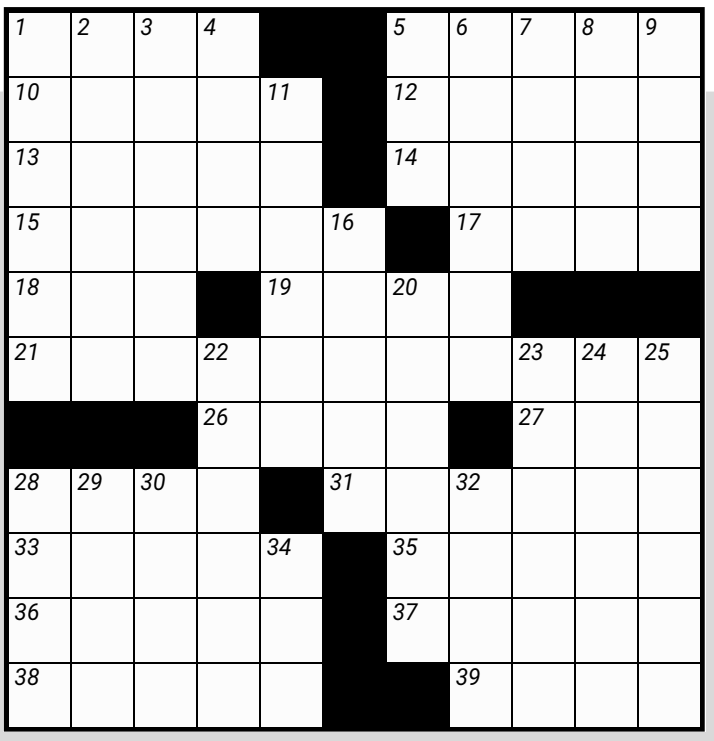

Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Hannah 36H

## 03 | Cruci**frase** ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



*"La determinación, la autenticidad y el talento abren caminos hacia grandes sueños y oportunidades".*

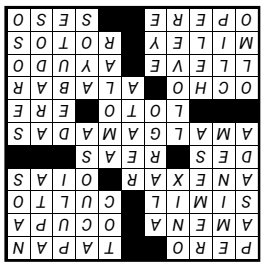
### Horizontales

**1.** Sin embargo.
**5.** Encubren.
**10.** Placentera, deleitable.
**12.** Toma posesión de una zona
**13.** Semejante, parecido.
**14.** Educado, instruido.
**15.** Adosar, adjuntar.
**17.** Escuchabas, percibías sonidos.
**18.** Concedas.
**19.** Presas, convictas.
**21.** Mixturadas.
**26.** Planta acuática con flores blancas azuladas.
**27.** Nombre de letra.
**28.** Número de bits en un byte.
**31.** Manifestar admiración.
**33.** Conduzca algo de un lugar a otro.
**35.** Doy auxilio.
**36.** __ Cyrus, cantante de 'Angels Like You'.
**37.** Partidos, quebrados.
**38.** Intervenga en cirugía.
**39.** Materia gris que alberga pensamientos.

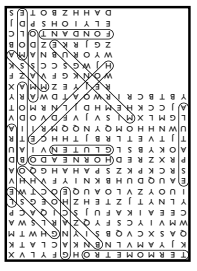
### Verticales

**1.** Dar __: tolerar.
**2.** Rapero que se llama Marshall Bruce Mathers III.
**3.** Envío, expedición.
**4.** Mineral empleado en joyería.
**5.** Trastorno caracterizado por las conductas repetitivas.
**6.** Abundante en H2o.
**7.** Lustré.
**8.** Preparada para hacer la tarea.
**9.** Antiguas embarcaciones grandes.
**11.** Hago más extenso.
**16.** Soga para atar caballerías una tras otra.
**20.** Sacar filo o punta a un objeto en la muela.
**22.** Caer agua de las nubes.
**23.** Estrené.
**24.** Implementos agrícolas.
**25.** Perteneciente o relativo al suero.
**28.** 'No le pidas peras al __'.
**29.** Barrita de metal utilizada para sujetar papeles.
**30.** Congelé.
**32.** Encargados de criar y educar a los niños.
**34.** Ojo en Ohio.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.:
1: PATINAJE | 2: JABALINA
3: FAMILIAR | 4: MUTACIÓN

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 5 | 7 | 4 | 1 | 6 | 9 | 3 |
| 6 | 4 | 9 | 3 | 2 | 5 | 7 | 8 | 1 |
| 3 | 7 | 1 | 6 | 9 | 8 | 2 | 5 | 4 |
| 4 | 9 | 3 | 5 | 1 | 7 | 8 | 2 | 6 |
| 8 | 1 | 2 | 9 | 6 | 3 | 4 | 7 | 5 |
| 7 | 5 | 6 | 4 | 8 | 2 | 1 | 3 | 9 |
| 5 | 2 | 4 | 1 | 7 | 9 | 3 | 6 | 8 |
| 1 | 3 | 7 | 8 | 5 | 6 | 9 | 4 | 2 |
| 9 | 6 | 8 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 7 |

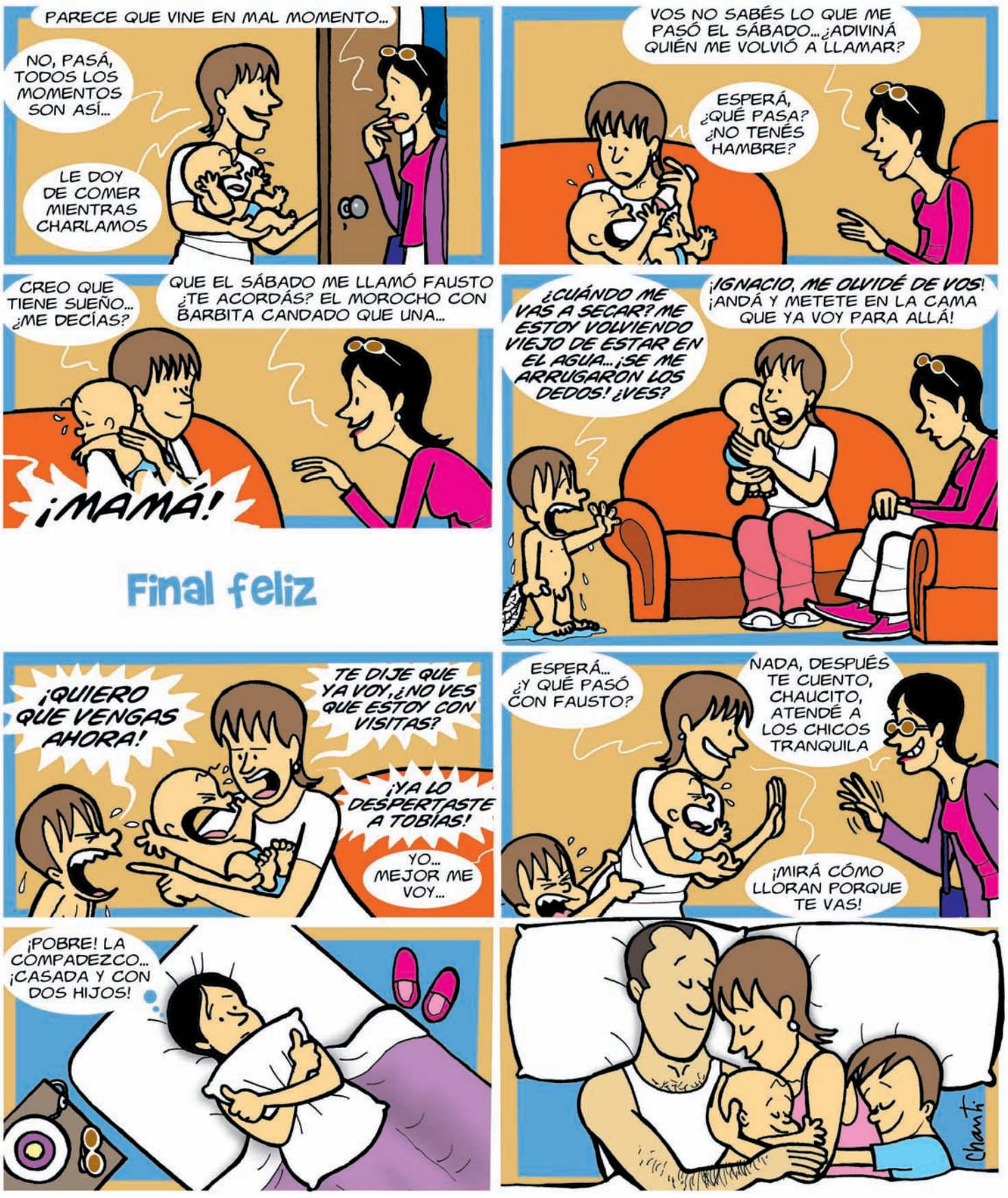
Conexia

SONIDOS TENSADOS
VIOLÍN | ARPA | BANJO | LAÚD
DIVISAS INTERNACIONALES
EURO | LIRA | FRANCO | PESO
EXPLORADORES DEL COSMOS
HALLEY | SAGAN | GALILEI | HUBBLE
ESTRELLAS EN TODAS PARTES
FUGAZ | POLAR | DE MAR | DE CINE

PASS CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

# MAYOR Y MENOR

Por Chanti



## HORÓSCOPO DEL DÍA

**ARIES (21/03 - 19/04)**
Un chispazo de genialidad transformará tu espacio de trabajo. Dedica la mañana a reorganiza tus prioridades semanales con una mentalidad muy fresca.

**TAURO (21/04 - 20/05)**
El silencio exterior te ayudará a conectar con una respuesta interna largamente postergada. Deja de buscar la aprobación ajena y confía plenamente en tu propio criterio.

**GÉMINIS (21/05 - 20/06)**
Un libro antiguo o un documento olvidado despertará tu curiosidad por una cultura lejana. Dedica la tarde a investigar misterios históricos que expandan tu intelecto.

**CÁNCER (21/06 - 22/07)**
Tu sensibilidad estará enfocada en embellecer tu entorno mediante plantas o detalles decorativos. Crear un santuario armonioso en tu habitación renovará por completo tu energía vital.

**LEO (23/07 - 22/08)**
Una conversación casual con un vecino te revelará un secreto fascinante sobre tu barrio. Mantén los ojos abiertos, la magia hoy se esconde en lo cotidiano.

**VIRGO (23/08 - 22/09)**
El tránsito planetario actual te invita a perdonar antiguos errores del pasado. Libérate de la culpa innecesaria y abraza este día con una actitud mucho más compasiva.

**LIBRA (23/09 - 22/10)**
Tu palabra tendrá un impacto poderoso en las redes sociales o comunidades virtuales. Comparte tus reflexiones filosóficas y generarás inspiradores debates constructivos.

**ESCORPIO (23/10 - 21/11)**
Evita las compras impulsivas y concéntrate en disfrutar de los placeres sencillos y gratuitos de la vida. Una tarde de música suave calmará tus tensiones acumuladas.

**SAGITAGIO (22/11 - 21/12)**
El cosmos favorece los juegos lógicos, los acertijos y cualquier actividad que desafíe tu agilidad mental. Reúne a tu familia para compartir una dinámica tarde lúdica.

**CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)**
Un sueño vívido al amanecer te dará la clave para resolver un dilema técnico complejo. Confía en los procesos ocultos de tu mente subconsciente durante hoy.

**ACUARIO (20/01 - 18/02)**
Es el momento perfecto para iniciar un diario personal donde registrar tus metas a largo plazo. Plasmar tus pensamientos en papel les otorgará una fuerza insospechada.

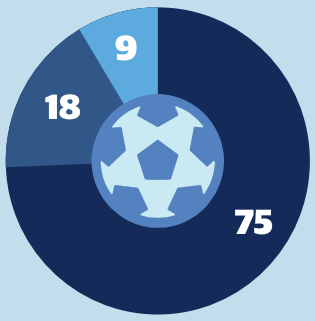
**PISCIS (19/02 - 20/03)**
Tu cuerpo te pide movimiento físico para desbloquear articulaciones. Una sesión de estiramientos o yoga suave al atardecer te devolverá la flexibilidad corporal perdida.

# LOS NÚMEROS DE LA SELECCIÓN

## EL CICLO SCALONI

**Lionel Scaloni como entrenador de la Selección Argentina**

**102 PARTIDOS DIRIGIDOS**




**203** GOLES A FAVOR

**55** GOLES EN CONTRA

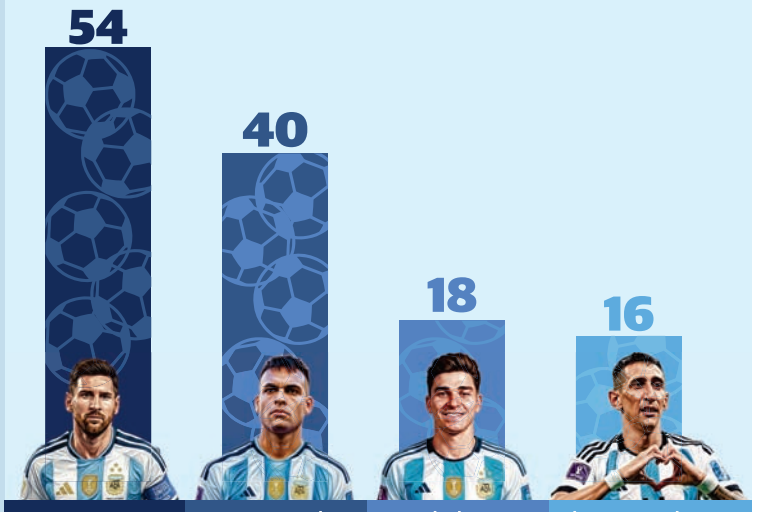
## RECORDS

**4 TÍTULOS OFICIALES:**
La etapa más exitosa de la historia moderna de la Selección.

**36 PARTIDOS INVICTOS**
Entre 2019 y 2022, la racha más larga en la historia de Argentina.

**2 FINALES CONSECUTIVAS**
Mundiales 2022 y 2026.

## MÁXIMOS GOLEADORES




COPA AMÉRICA 2021 | FINALISSIMA 2022 | COPA MUNDIAL 2022 | COPA AMÉRICA 2024

**FINALES DISPUTADAS 4 TÍTULOS 4**

## LAS FINALES GANADAS

10 DE JULIO DE 2021
**FINAL COPA AMÉRICA 2021**
ESTADIO MARACANÁ
**1-0**
**ARGENTINA - BRASIL**

Argentina conquistó la Copa América en el estadio Maracaná tras vencer 1-0 a Brasil. Ángel Di María marcó el único gol del partido con una gran definición por encima de Ederson luego de una asistencia de Rodrigo De Paul. El equipo de Lionel Scaloni mostró solidez defensiva y carácter para sostener la ventaja frente al vigente campeón. Fue el primer título de la Selección mayor desde 1993 y el primero de Lionel Messi con la camiseta argentina.

1 DE JUNIO DE 2022
**FINALISSIMA 2022**
ESTADIO WEMBLEY
**3-0**
**ARGENTINA - ITALIA**

Argentina confirmó su gran momento al derrotar 3-0 a Italia en Wembley y conquistar la Finalissima. Lautaro Martínez abrió el marcador, Di María amplió la ventaja antes del descanso y Dybala selló la goleada en tiempo de descuento. Lionel Messi fue la gran figura del encuentro, liderando a un equipo que dominó de principio a fin. La actuación consolidó el proyecto de Scaloni y dejó a la Albiceleste como una de las máximas candidatas al Mundial de Qatar.

18 DE DICIEMBRE DE 2022
**FINAL DEL MUNDIAL 2022**
ESTADIO LUSAIL
**3(4)-3(2)**
**ARGENTINA - FRANCIA**

Argentina protagonizó una de las mejores finales de la historia de los Mundiales. Con goles de Messi y Di María, el equipo se puso 2-0, Francia igualó con doblete de Mbappé. En el alargue, Messi volvió a adelantar a la Albiceleste y Mbappé empató nuevamente. Tras el 3-3, Emiliano Martínez fue decisivo en la definición por penales y Argentina levantó su tercera Copa del Mundo, coronando una campaña inolvidable.

14 DE JULIO DE 2024
**FINAL COPA AMÉRICA 2024**
HARD ROCK STADIUM
**1-0**
**ARGENTINA - COLOMBIA**

Argentina se consagró bicampeona de América al vencer 1-0 a Colombia en la final disputada en Miami. En un encuentro con muchas ocasiones para ambos equipos, Lautaro Martínez marcó el único gol en el segundo tiempo suplementario tras una gran asistencia de Lo Celso. La Selección volvió a demostrar fortaleza en momentos decisivos y consiguió el cuarto título del ciclo de Scaloni, reafirmando una de las etapas más exitosas del fútbol argentino.

## LIONEL MESSI

**MUNDIALES DISPUTADOS: 6**

No es récord; lo comparte con el portugués Cristiano Ronaldo y el mexicano Memo Ochoa

**TÍTULOS MUNDIALES: 1**

**PARTIDOS DISPUTADOS: 33** Récord absoluto

**PARTIDOS GANADOS: 21** Récord absoluto

**GOLES: 21** Máximo goleador de la historia de los Mundiales masculinos

**ASISTENCIAS: 12** Récord absoluto

**6 TÍTULOS CON LA SELECCIÓN**

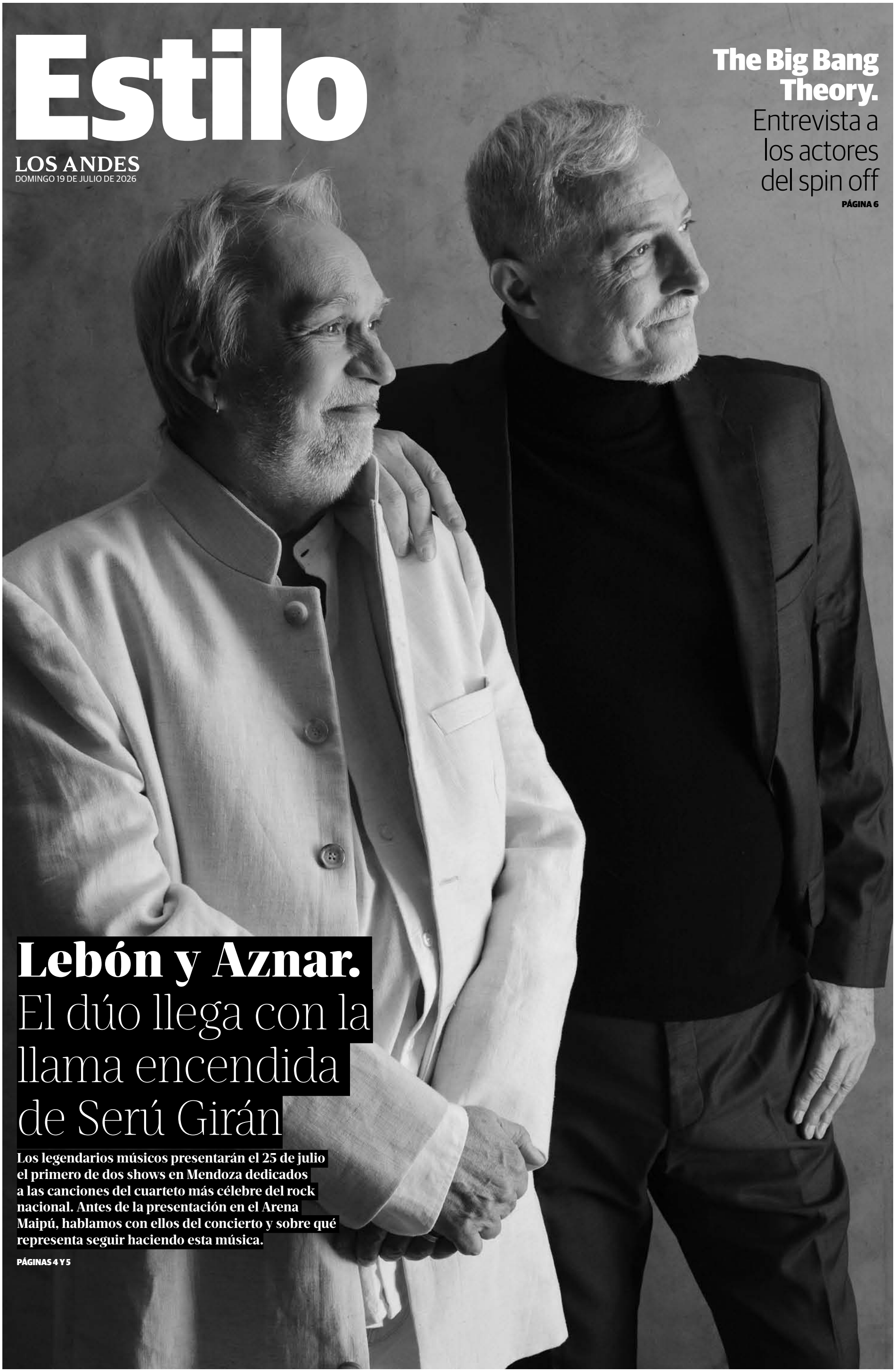
SELECCIÓN MAYOR (4 títulos):
- Copa América 2021
- Finalissima 2022
- Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022
- Copa América 2024

SELECCIONES JUVENILES (2 títulos):
- Copa Mundial Sub-20 de la FIFA 2005
- Juegos Olímpicos de Pekín 2008

INFOGRAFÍA: DANI CATTANEO

# Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 19 DE JULIO DE 2026



## The Big Bang Theory.
Entrevista a los actores del spin off

PÁGINA 6

## Lebón y Aznar.
El dúo llega con la llama encendida de Serú Girán

**Los legendarios músicos presentarán el 25 de julio el primero de dos shows en Mendoza dedicados a las canciones del cuarteto más célebre del rock nacional. Antes de la presentación en el Arena Maipú, hablamos con ellos del concierto y sobre qué representa seguir haciendo esta música.**

PÁGINAS 4 Y 5

## Cultura

# **Gonzalo Ruiz.** "Pibes con celular y apuestas: el combo es letal"

**ENTREVISTA.** El flamante ganador del Certamen Literario Vendimia 2026 en la categoría Juvenil habla en esta charla de "Los invictos", su novela premiada, que trata de esta delicada problemática.

**Fernando G. Toledo**
ftoledo@losandes.com.ar

FOTOS: GENTILEZA

**GONZALO RUIZ.** El periodista y escritor ya había ganado el premio Vendimia, en el rubro novela.

Gonzalo Ruiz es de esa clase de especímenes que, para suerte de la literatura y de la prensa escrita de Mendoza, abundan en esta provincia custodiada por montañas. Para decirlo rápido es periodista y es escritor, y las fronteras que dividen cada una de esas parcelas no separan, en realidad, sino que unen. Al menos en ese sagrado terreno de la escritura.

Luego de mostrar sus armas periodísticas en medios locales, se lanzó a la escritura y la publicación de cuentos y en 2020 su primera novela, que era un tributo a su profesión periodística, ganó el premio Vendimia de esa categoría. Ahora, repite ese galardón, pero en otro subgénero. Y es con *Los invictos*, novela premiada por el Certamen Literario Vendimia 2026 en la categoría Juvenil. Se trata de un libro que se mete con un tema complejo. Al hablar del abuso de las apuestas *online*, el jurado consideró que se metía con una cuestión interesante para explorar en los lectores adolescentes. "Hemos puesto en las manos de pibes de 15 años un celular con internet, billeteras virtuales y apuestas deportivas. El combo es letal", dice Gonzalo en esta entrevista en la que hablar de su libro es también preocuparse por esa problemática, muy candente en tiempos de Mundial de Fútbol.

**—¿Cómo podríamos "presentar" tu libro "Los invictos"?**

—*Los invictos* es una novela que refleja el problema de las apuestas deportivas en los adolescentes, un tema que sigo hace tiempo y que se ha disparado en los últimos años. Con el Mundial estamos viendo una cantidad increíble de publicidad de casa de apuestas deportivas. Están en las camisetas de muchísimos clubes del país, incluyendo los cinco grandes; las publicitan deportistas, *influencers*, modelos. Todo el tiempo le están queriendo vender al público que apostar es simplemente jugar, que apostar te dará adrenalina, diversión, éxito, plata.

**—Hablar de las apuestas online en un libro con este público podría sonar extraño. ¿Te interesó por su pertinencia didáctica (es decir, para plantear los daños) o más bien por la riqueza argumental que podría ofrecer?**

—Antes, el rango etario que sufría ludopatía rondaba los cincuenta años. Ahora, ha bajado y cada vez más jóvenes y adolescentes sufren ludopatía. Hemos puesto en las manos de pibes de 15 años un celular con internet, billeteras virtuales y apuestas deportivas. El combo es letal. Encima, las apuestas deportivas tienen un gancho muy fuerte: te hacen creer que si sabés de fútbol podés ganar. Entonces, cualquier adolescente futbolero puede ver ahí una chance de plata rápida. Y eso es la puerta de entrada a problemas económicos y de salud mental.

**—Quizás todo autor que se dedica al público más joven se está preguntando todo el tiempo cómo estimular un hábito, el de la lectura, que parece en agonía. ¿Forma parte de tus preocupaciones o cuál es tu mirada?**

—Sí, es parte de mis preocupaciones, sobre todo a partir del nacimiento de mi hija, que ahora tiene cinco años. En mi caso particular, tanto mi esposa, que es profesora de Letras, como yo tenemos el hábito de la lectura. Siempre estamos leyendo algún libro. Y con mi hija tenemos un momento de lectura todos los días antes de dormir. Ella nos ve leer, entonces se interesa por los libros. No podés pretender que los niños o adolescentes se interesen por la lectura si estás todo el día viendo *reels* en el celular. Y a nivel macro, lo primero que hay que tratar es distraer a los adolescentes del teléfono, y buscar historias que capten su interés. El fútbol, por ejemplo, es un gran tema para que los adolescentes empiecen a leer. Lo he visto con mi libro *Mandarinas al sol* y con las dos ediciones de *Mariandina*.

**—Comenzaste publicando relatos relacionados con el fútbol, luego escribiste una novela sobre tu otra profesión (la de periodista) y ahora probás tus armas con textos para el público juvenil. ¿Cómo definís tu propio estilo y cómo se adapta a cada público, si es que eso es posible?**

—Mi estilo es accesible. Creo que al haberme formado en el periodismo gráfico tiendo a escribir claro, sencillo. Me preocupa contar bien una historia, sin firuletes, sin enredarme, algo que después de veinte años trabajando en diarios tengo bien entrenado. La prioridad la tiene la historia. Después, cada historia encuentra su público. En el caso de *Los invictos*, sí la escribí pensando en que los adolescentes puedan identificarse con los personajes y se puedan preguntar sobre qué esconden realmente las apuestas deportivas.

**—¿Qué autores o qué obras considerás como formadores de tu propia literatura?**

—Son tantas y tan variadas que es difícil resumirlas en una respuesta. Los pilares fundamentales, sobre todo cuando empecé a escribir, fueron Fontanarrosa, Soriano y Sacheri. Después, puedo nombrar a autores que en algún momento me maravillaron como, por ejemplo, Bolaño, David Trueba, Hornby, Fabián Casas, Pablo Ramos. También, como vengo del periodismo, he leído mucho a Caparrós, Leila Guerriero, Mariana Enríquez y Alejandro Seselovsky, entre otros.

**—¿Qué tal es tu relación con otros autores locales? ¿Hay alguno que te interese o con cuya obra haya afinidad?**

—Sí, leo muchos autores de Mendoza. De hecho, gracias al Certamen Literario Vendimia he descubierto a autores que quizás de otra manera no hubiera leído. Me interesa mucho la obra de Iñaki Rojas, Alejandro Frias, Fernando Montaña, Oscar Guillén, Facundo García, Enrique Pfaab, por nombrar a algunos, aunque seguramente ahora me esté olvidando de algún otro autor.

**—"Los invictos" se va a publicar dentro de poco. ¿Estás trabajando, además, en alguna otra obra?**

—No, por ahora no estoy trabajando en ninguna otra obra. No soy de escribir todo el tiempo. Escribo cuando encuentro algún tema que me entusiasma mucho, como pasó con el periodismo gráfico en *El mejor oficio del mundo* el Mundial de fútbol en *Papi, ganamo' el Mundial* y ahora las apuestas deportivas con *Los invictos*.

### En primera persona

Nací en la Ciudad de Mendoza en 1983. Soy Licenciado en Comunicación Social. Trabajé durante veinte años en prensa gráfica. Hoy trabajo en el Poder Judicial. Publiqué el libro de cuentos "Mandarinas al sol" (Ediciones Culturales, 2017), "El mejor oficio del mundo" (Premio Novela Certamen Literario Vendimia 2020), "Papi, ganamo el Mundial" (Leo Libros, 2024, junto al periodista Fabián Galdi). También he sido parte de libros de cuentos como "Tocuén es cuento", "Mariandina" 1 y 2 y "Que lo cuenten como quieran".

### Un capítulo del libro premiado

Esa misma semana vi el cartel enfrente de la parada del micro que me lleva al colegio. Fue como que el mundo se frenó para que lo viera. Ahí estaban esas letras enormes frente a mí. No sé por qué no les había prestado atención antes.
"Apostá, ganá, disfrutá. La felicidad es tuya", leí.
Recién ahí descubrí que esos avisos estaban por todos lados. En la camiseta de los equipos, en YouTube, en TikTok, en los carteles de los estadios, en las transmisiones de los partidos. Hasta los periodistas famosos y los jugadores de la Selección hacían publicidad de apuestas deportivas.
Sentí que todos esos avisos me hablaban a mí, como si supieran que en mi casa faltaba plata.
"Jugá. Es fácil. Es rápido. Ganá", leía por todas partes. Y yo, que miro fútbol desde que era chico, que juego al fútbol y que entiendo de fútbol, pensé: "De esto sé. ¿Por qué no?". Si es probar, nada más.

# Cultura

GENTILEZA / VALENTÍN CARMONA

**FERNANDO TIMONER.** Dice encontrar en la crónica un terreno fértil para hablar del entorno y de sí mismo.

# Fernando Timoner. "Busco capturar la calle cruda con el celofán de un observador abrumado"

**ENTREVISTA.** El ganador del Certamen Vendimia 2026 en Crónica habla de "Confesiones de un androide paranoico", su libro premiado.

**Fernando G. Toledo**
ftoledo@losandes.com.ar

"Escribir estos textos es lo más parecido a caminar con una cámara al hombro al mejor estilo del cine de guerrilla", dice Fernando Gabriel Timoner Alesci. Parece una atinada "arte poética" de sus escritos, o al menos los de *Confesiones de un androide paranoico*, el libro con el que acaba de ser premiado en la categoría Cronica del Certamen Literario Vendimia 2026.

Formado en letras y en cine, Timoner (quien suele firmar con el seudónimo Yésico Lynch) propone justamente en sus textos la mirada sobre lo que lo rodea, casi como un voyeur que se sirve de lo observado sin intervenir ni modificarlo, aprovechándolo como un ingrediente crucial de su menú literario.

En esta charla con **Estilo** nos cuenta de su apasionada tarea de escritura, su concepción de la crónica como género y también adelanta uno de los proyectos cinematográficos en los que trabaja.

**—¿Cómo es "Confesiones de un androide paranoico"? El título parece aludir a una célebre canción de Radiohead.**

—Podríamos presentar *Confesiones de un androide paranoico* como un conjunto de crónicas literarias gestadas en los rincones de Mendoza, cuyo objetivo no es buscar el rigor periodístico, sino capturar la calle cruda a través del celofán de un observador abrumado, que deambula por el asfalto cuestionándose si su constante estado de paranoia es producto de un error informático o de su propia herencia biológica. El título de la obra funciona como una síntesis estética que cruza el romanticismo del siglo XIX con la alienación de finales del siglo XX y principios del XXI. La palabra "Confesiones" invoca la figura del caminante urbano de Thomas De Quincey (*Confesiones de un inglés comedor de opio*, 1821), aquel que revela sus intimidades desde una percepción alterada. En tanto, la clara alusión a Radiohead aporta la visión de un ente tecnológico moderno, cínico y estresado por el ruido social, construyendo así un oxímoron perfecto entre la culpa humana y la frialdad de las máquinas. Esta misma dualidad atraviesa el pseudónimo elegido para firmar las crónicas, Yésico Lynch. El nombre "Yésico" rinde homenaje al disco de Babasónicos que marcó para la banda un giro desde lo carnal hacia lo sintético y digital, pero al estar escrito con "Y" y tilde funciona como un gesto que adapta ese *glamour* a la identidad local. Por su parte, el apellido "Lynch" hace referencia al Síndrome de Lynch, una mutación genética que el narrador interpreta como un fallo en su propio código fuente.

**—El jurado comparó tus textos con las "Aguafuertes" de Roberto Arlt. ¿Estás de acuerdo con esa comparación?**

—Ante todo, debería agradecerle al jurado. Luego agregar que no estoy de acuerdo ni en desacuerdo con esa comparación. He bebido mucho de Arlt. En una de las crónicas, lo invoco directamente como el padre de las aguafuertes oxidadas y del cross certero a la mandíbula. Creo que el narrador se inscribe en esa rutina del *flâneur* que camina lo público y observa de soslayo lo que ocurre a su alrededor, con una mirada fuertemente subjetiva y sin la impudicia de interferir en los hechos, para mantener esa pretendida objetividad.

**Una de las columnas que integran este libro fue publicada en enero por Los Andes, bajo el seudónimo Yésico Lynch.**

### La libertad de la crónica

**—¿Qué te permite en tu caso la crónica como expresión?**

—Esta categoría otorga una gran libertad, precisamente porque lo que abordo en estos textos es la crónica literaria. Es importante esa distinción frente a la crónica periodística tradicional. No aspiro a la verdad periodística ni al dato comprobable. A partir de esa premisa, la crónica me permite amalgamar la literatura con mi pretendida mirada cinematográfica. Escribir estos textos es lo más parecido a caminar con una cámara al hombro al mejor estilo de ese cine de guerrilla, ya que me permite narrar utilizando el montaje, el ritmo y la estética, convirtiendo la percepción de mi cotidianidad narrativa en una experiencia inmersiva con banda sonora, sin atarme a la objetividad de un noticiero o un diario.

**—¿Qué autores u obras fueron formadores de tu propia literatura?**

—De muy joven recuerdo las lecturas de Sábato y sus apariciones en TV. La rebeldía de la Beat Generation caminando en mis venas durante la adolescencia. La lectura y relectura desordenadas del Siglo de Oro Español. La literatura argentina de la fundación. El asombro ante Bolaño y Houellebecq. El descubrimiento de las crónicas de Joan Didion. La fascinación por Kafka. Ahora estoy leyendo autores de la cuentística norteamericana del siglo XIX: Poe, Irving, Hawthorne, Crane, Melville y otros tantos que, en el afianzamiento de una literatura nacional, fueron testigos no solo de la política expansionista y anexionista de la Unión, sino además de la ampliación en el mercado consumidor.

**—¿Leés a otros autores de Mendoza?**

—Actualmente leo muy pocos autores mendocinos contemporáneos. Durante un tiempo estuve muy al tanto de la movida y las editoriales independientes. Ahora estoy bastante desactualizado. Hace poco me topé con dos narrativas que me atrajeron al instante: La memoria de los huesos, de Pablo García y noches de cabaret, de marmat. Sí, me he nutrido y he sentido mucha afinidad con los grandes de esta denominada literatura regional para el centro: Di Benedetto, Draghi Lucero, Lorenzo, Ramponi. Uf, *Piedra infinita*, esa obra monumental y áspera que te aplasta con su peso geológico y metafísico. Y ni hablar de *República canalla*, de Alberto Rodríguez (h), esa contracara absoluta del relato oficial que mastica cascotes de tierra en su prosa incisiva.

**—"Confesiones de un androide paranoico" se va a publicar dentro de poco. ¿Estás trabajando, además, en alguna otra obra?**

—Sí, tengo pensado filmar a finales de este año *Otredad*, un cortometraje con estética expresionista. Para dicho fin, me estoy sumergiendo en aguas profundas para atrapar, como diría David Lynch, al pez dorado. También estoy escribiendo desde hace un tiempo considerable una serie de doce cuentos, a la caza de los narradores apropiados para dichas historias. Y aunque intente alejarme poco a poco de este androide paranoico, sigo escribiendo estas crónicas con la misma intensidad y devoción del principio. Tal vez lo logre o tal vez no.

> "El título funciona como una síntesis estética que cruza el romanticismo del siglo XIX con la alienación de finales del siglo XX y principios del XXI"

## Acerca del autor

Fernando Gabriel Timoner Alesci (Mendoza,1980) es Profesor de Lengua y Literatura y realizador cinematográfico formado en la Escuela Regional Cuyo de Cine y Video.
Desde 2008 ejerce la docencia en la Educación de Jóvenes y Adultos. Su labor editorial incluye la dirección del fanzine Desvío Cósmico (2009-2014) junto a Claudio Fernández, y la participación en la antología Cuentos de la ruta del sol (2019). Además, publicó las crónicas Sancho y todo lo demás en El Otro Diario bajo el pseudónimo Manuel García.
Ha dirigido y producido cortometrajes como "El hombre duplicado" (2023), "Viaje infinito" (2024) y "(Entreacto)" (2025). Actualmente impulsa el proyecto "Confesiones de un androide paranoico", una columna de crónicas urbanas firmada por su alter-ego, Yésico Lynch.

# Lebón y Aznar hacen Serú Girán.

## "Tenemos una conexión que va más allá de todo"

**ENTREVISTA.** El próximo 25 de julio el dúo realizará el primero de dos conciertos previstos en Mendoza para celebrar el legado de la banda. Una charla con dos leyendas de nuestra música.

**Fernando G. Toledo**
ftoledo@losandes.com.ar

GENTILEZA

**LEGENDARIOS.** David Lebón y Pedro Aznar, parte de Serú Girán, en uno de los conciertos recientes.

Hay que tener algo así como un fuego y también un afecto, un amor, una admiración que ejerza de aire que alimenta esas llamas: las del talento. Serú Girán fue, tal vez, la banda de rock argentina en el que más talento se concentró en pos de un objetivo artístico. El grupo fundado por Charly García en 1978, y para el que convocó a un "seleccionado" integrado por David Lebón (guitarras y voz), Pedro Aznar (bajo y coros) y Oscar Moro (batería) hizo historia gracias a ese talento y a los discos de esa primera etapa que se extendió hasta 1982 y por la que fueron catalogados, con tanta justicia como exageración, como "los Beatles argentinos".

Las esporádicas reuniones del grupo y las colaboraciones intercaladas entre algunos de sus integrantes a lo largo del tiempo hicieron que la estela de influencia de esta banda —que navegó por el rock progresivo, el jazz rock, el pop y el tango rock— flotara como una presencia unánime en el devenir del rock nacional. La muerte de Moro, en 2006, más el "retiro" de Charly de las interpretaciones en vivo hicieron, eso sí, imposible todo sueño de nueva reunión. Por esa razón, el proyecto emprendido por Aznar y Lebón para evocar la música de Serú ha causado tanta conmoción: porque se sabe que a ellos dos les da para revivir en el escenario ese legado magnífico, como lo viene haciendo desde que el año pasado emprendieron una gira que dejó los corazones encendidos.

Ahora, el dúo llegará a Mendoza para el primero de dos shows previstos en nuestra provincia. Será, en principio, este 25 de julio, en el Arena Maipú. Luego, y por la gran demanda de entradas, el encuentro se repetirá en noviembre, en el mismo escenario (ver aparte).

Toda la expectativa está puesta en este concierto en el que el dúo, junto a músicos invitados, toca canciones como *Seminare, La grasa de las capitales, Canción de Alicia en el país, Viernes 3 AM* o *Cuánto tiempo más llevará*, entre tantas otras. Las reseñas del show que dieron hace un mes en el Movistar Arena porteño no hacen más que atizar ese interés.

**Estilo** tuvo la oportunidad de dialogar a solas con Aznar y Lebón antes del inicio de la gira y aquí compartimos esa charla, en la que sobrevuela, sobre todo, el gran cariño que estas dos leyendas del rock argentino se tienen, y que ejerce de amalgama para que sus genios sigan combinándose como cuando se juntaron a tocar por primera vez, en Brasil, para dar comienzo a la historia de esa banda gigante e inolvidable llamada Serú Girán.

### Dos shows, uno con tickets agotados

El fenómeno musical y la nostalgia colectiva por una de las bandas más influyentes de la historia del rock argentino vuelven a encender los escenarios locales.

David Lebón y Pedro Aznar regresarán a la provincia de Mendoza el próximo 12 de noviembre al Arena Maipú con su aclamado espectáculo "Serú Girán por Lebón y Aznar", una propuesta que ha generado una enorme expectativa y que ya cuenta con el cartel de localidades agotadas para su primera función, prevista para el próximo 25 de julio en el mismo escenario.

Ante la masiva respuesta del público mendocino, que agotó rápidamente las entradas disponibles en los canales oficiales, la producción del evento confirmó una nueva presentación para que nadie se quede afuera de este acontecimiento histórico. Los artistas se subirán al escenario del Arena Maipú Stadium.

Las entradas para esta nueva función ya se encuentran a la venta a través del sistema Ticketek y de manera presencial, únicamente en efectivo, en la boletería del Arena Maipú.

Según las disposiciones organizativas, se permitirá la adquisición de hasta seis tickets por transacción.

**—Serú Girán parece la historia que siempre vuelve a empezar. ¿Cuántas veces han vuelto David y Pedro a reiniciar esta banda?**

—**Pedro Aznar (PA):** Bueno, están los primeros cuatro años en la banda, de 1978 a 1982. Después estuvo nuestro regreso en 1992 y esta reunión de nosotros dos que se da ahora. Pero siempre estuvimos los cuatro tocando, invitándonos a discos, haciendo conciertos juntos. Hemos hecho discos a dúo... Hemos hecho de todo durante todos estos años. Nunca estuvimos del todo separados.

**—Al verlos interactuar o tocar juntos se nota un amor profundo, un "enamoramiento de amistad" de muchísimos años. ¿Ustedes lo viven así también?**

—**David Lebón (DL):** Sí, somos una familia. Vivimos cosas increíbles juntos. Si en algún momento no nos veíamos, igual nos veíamos: hablábamos por teléfono, nos juntábamos, yo iba a su casa o él venía a la mía.

—**PA:** Y toda vez que íbamos a tocar a Mendoza nos veíamos con él (N. de la R.: Lebón vivió un tiempo en Mendoza).

—**DL:** Él vino una vez, sí. Uno de mis hijos se cayó de un parapente mal y Pedro venía pasando un momento difícil también porque su padre había fallecido. Y me acuerdo de que cantábamos Nos veremos otra vez, del disco Serú 92, y decíamos: "¿Quién llora más? ¿Vos o yo?". Él en su momento lo fue a ver a mi hijo al hospital. Siempre nuestra relación ha sido así.

**—¿Sienten que esa magia de las primeras veces (cuando tocaron por primera vez como Serú Girán en Brasil y se produjo esa fusión inmediata) renace cuando suben al escenario?**

—**PA:** Sin duda. Eso está implícito. Tenemos una conexión que va más allá de las palabras, de todo lo que decidamos tocar una canción o nos pongamos a improvisar. Hay una confianza, un respeto y una admiración mutua que hace que eso se dé de manera espontánea.

—**DL:** Eso fue desde el principio. Me acuerdo, ahora que estamos diciendo esto, de cuando llegaron el Moro y Pedro a San Pablo. No hubo una sola palabra. Pero de verdad, creo que no dijimos ni "hola", no nos quedamos hablando un rato largo. Enchufamos todo de golpe y nos pusimos a tocar. Después nos miramos y dijimos: "Guau, esto se hizo".

**El dúo volvió a demostrar el enorme poder de convocatoria de un repertorio que atraviesa generaciones.**

**—¿A qué creen que se debe esa conexión inmediata que se dio entre ustedes, considerando además que Pedro era apenas un adolescente en ese entonces?**

—**DL:** Es mágico. Es magia.

—**PA:** A veces uno puede elegir y decir: "Sí, vamos a hacer esto". Yo creo que los motivos que te llevan a ser músico siempre son muy parecidos. Es la necesidad de comunicar un sentimiento y también por querer lograr lo que logran en vos tus músicos favoritos. David siempre cuenta lo que le dijo a su mamá cuando escuchó por primera vez a Los Beatles: "Yo quiero hacer esto". A mí me pasó lo mismo al tocar con ellos. Dije: "Acá está". No sé cómo se llama esto, pero ahí está. Yo quería ser parte de esa electricidad mágica. Y cuando te juntás con otros que comparten eso, espontáneamente se produce ese "clic". En el caso nuestro en particular, creo que teníamos muchos referentes en común, muchos músicos que nos gustaban en común. Además, en mi caso personal, como decías, yo era un adolescente, un poco tardío ya. Tenía 18 añitos, era muy jovencito. Yo había crecido escuchándolos a ellos tres y sabía las canciones de sus grupos, las tocaba en la esquina de mi casa con mi guitarra acústica. Entonces, de golpe encontrarme con ellos fue muy conmovedor y muy emocionante para mí. Yo era fan de ellos desde antes que ellos supieran que yo existía.

**—Es curioso porque en el público uno sabe de bandas en las que juegan muchos egos, peleas y disputas, pero ustedes mantienen un amor intacto de amigos, colegas y un respeto mutuo.**

—**DL:** Eso, respeto. Respeto. Acá, en esto que estamos haciendo ahora con Pedro, no hay premios especiales. No vamos a comprarnos mansiones ni Rolls-Royce. Nos juntamos para tocar con todo respeto a Charly y a Moro. Hicimos esto con un amor increíble. Con Carlitos, como le digo yo a Charly, siempre hablamos y él está contento con lo que hacemos.

**—Respecto a las canciones que están tocando, ¿cómo trabajaron los arreglos para esta presentación?**

—**PA:** Hay muchas canciones cuyos arreglos están conservados tal cual eran. En otras hemos hecho combinaciones de cómo lo tocábamos originalmente con Serú en vivo y cómo eran en el

Ilustración: Andrés Casciani
Instagram: andrescasciani_ilustraciones
Facebook: andres.casciani
WhatsApp: 2616215336
Web: andrescasciani.com

disco. Fuimos optimizando a partir de cuál era el mejor arreglo posible y algunas canciones tienen una nueva "vestimenta".

—**DL:** Vuelvo a repetir una cosa: fue un trabajo magnífico de Pedro de juntar a tipos que no conocía. Por ejemplo, uno de los pianistas (N. de la R: se refiere a Federico Arreseygor) es una cosa que es admirable lo que toca. También, el baterista (Matías Sabagh), el otro tecladista (Fermín Ferraris), el otro guitarrista (Fer Cosenza)... Yo en algunos temas toco la guitarra eléctrica y la acústica también, entonces hay otro guitarrista. El trabajo de formar la banda lo hizo Pedro.

—**PA:** Sí es una cosa hermosa este grupo que armamos. Los cuatro muchachos que están en la banda son fans de Serú. Y están muy contentos de ser parte de esto y muy emocionados. Están tocando esta música con un respeto y con un amor increíbles. Entonces, para nosotros es un gran alivio y una gran alegría, pues sabemos que esta música está en las mejores manos y que está siendo respetada y cuidada por ellos, además de por nosotros, por supuesto. Cuando terminamos de tocar, no es que cada uno se va a su camarín, sino que terminamos de tocar y nos abrazamos todos, porque ya somos parte de eso. Ellos ya son parte nuestra y nosotros somos también parte de ellos porque trabajaron mucho y muy duro para que esto saliera bien.

**—Esta gira, además de Mendoza y Chile, ¿adónde más los va a llevar?**

—**PA:** También a Córdoba, a Rosario y a los Movistar Arena de Buenos Aires, por supuesto.

**—También estuvieron en Colombia, ¿verdad?**

—**PA:** Sí, estuvimos en el Festival Cordillera, que es uno de los más grandes de allá, en octubre pasado.

—**DL:** Eso fue increíble. Divino. Gente de Buenos Aires fue allá, de toda la Argentina, fue a ese concierto a vernos.

—**PA:** Sí, de todo el continente, había gente de todos los lados. Más de 50.000 chicos y chicas que se sabían todas las canciones de punta a punta.

**—Es que Serú es una banda que trasciende generaciones, aunque en su momento no pudieron recorrer toda Latinoamérica.**

—**PA:** Sí, bueno, Serú no tuvo la oportunidad de llegar a esa apertura que se dio en toda Latinoamérica para el rock argentino un poco después. Y finalmente se dio ahora.

—**DL:** Ahora es... casi 50 años después. Pero "el tiempo nos dio un tiempo".

**—Para Mendoza, ¿qué expectativas tienen, siendo que David es casi local y Pedro tiene sus vinos esperando?**

—**PA:** Emoción. Eso es lo que esperamos y es lo que sabemos que va a pasar. Porque está pasando en todos lados y con la sensibilidad del público mendocino no tenemos duda que se va a dar.

*Entrevista: C. B.*

FOTOS: GENTILEZA

**ACTORES.** John Ross Bowie (izquierda) y Brian Posehn (atrás), junto al protagonista de "Stuart Fails to Save the Universe".

# **Caos y risas.** Charla con el elenco del spin-off de "Big Bang Theory"

**ESTRENO.** El suplemento Estilo habló en exclusiva con Brian Posehn y John Ross Bowie, los actores que interpretan a Bert Kibbler y Barry Kripke en la serie "Stuart Fails to Save the Universe".

**Astrid Moreno Dione**
Especial para Estilo

Siete años después del final de *The Big Bang Theory*, llega a HBO Max *Stuart Fails to Save the Universe*, un *spin-off* que pone en el centro de la historia a Stuart Bloom (Kevin Sussman), el recordado vendedor de cómics de Pasadena que deberá convertirse en el inesperado responsable de salvar el universo. Brian Posehn y John Ross Bowie, quienes interpretan a Bert Kibbler y Barry Kripke, respectivamente, hablaron con **Estilo** sobre esta nueva aventura conectada con la serie original, pero con una identidad propia.

En esta historia, que estrenará episodios semanales a partir del 23 de julio, Stuart será el encargado de reparar un desastre cuántico que rompió el *multiverso*. Falto de suerte y con una misión para la que nadie lo preparó, reunirá al mejor equipo: Bert, el geólogo al Sheldon desacreditaba, y Barry, el físico que estudia la teoría de cuerdas. Junto a ellos y a su novia Denise (Lauren Lapkus), intentará salvar el universo, o fallar en el intento, mientras mantiene el humor y el espíritu de la producción matriz.

"Va a ser muy interesante ver cómo reacciona la gente al hecho de que estos personajes, que eran secundarios en la serie original, pasen no sólo a ocupar el rol protagónico, sino también a caer en picada a través del espacio y el tiempo", aclara John. Y su compañero de elenco, acorde al título de la historia, suma: "Intentando salvar el universo... y fracasando todas las semanas".

**ESCENA.** Laure Lapkus, Kevin Sussman, John Ross Bowie y Brian Posehn.

El último episodio de *The Big Bang Theory* se estrenó en 2019, por lo que los actores habían perdido contacto con sus personajes, un desafío que retomaron en septiembre del año pasado, cuando se grabó la serie. Para John implicó, entre otras complejidades, recuperar los problemas de habla que tiene Barry, quien sufre de rotacismo al pronunciar las letras "r", "l" y "w".

"No fue simplemente volver a interpretarlos. Esta vez se trataba de hacer mucho más con estos personajes, así que para mí se sintió como un trabajo completamente nuevo. Tuve que recuperar el defecto del habla y también las actitudes bastante cuestionables de Kripke. Pero una vez que superé esa primera barrera, se sintió como empezar de cero. Y no solo eso, cada semana parecía una serie distinta, porque estamos en un universo diferente en cada episodio", explica John.

Al igual que su personaje, un hombre de pocas palabras, pero de gran corazón y dulzura, Brian se acopla a las respuestas de su compañero de elenco para asegurar que fue una experiencia completamente diferente a la que vivió con la serie matriz.

"Bert logra sacar algo de Barry. No diría que lo vuelve una persona amable, no iría tan lejos, pero sí creo que suaviza un poco a Kripke", analiza John, quien, ante la sencillez de su compañero, añade que el personaje del geólogo es el verdadero corazón de la serie: "Es un tipo muy dulce y vulnerable".

**"Stuart Fails to Save the Universe", creada por Chuck Lorre, Zak Penn y Bill Prady, se desprende de "The Big Bang Theory".**

Alejados de las que consideran sus funciones usuales en la producción que les dio vida —"aparecer, molestar a Sheldon y Leonard e irse"—, en esta entrega ser el motor de la historia, tener deseos, necesidades y un personaje completamente desarrollado fue emocionante y divertido para ambos.

### El salto entre universos

Entre los desafíos que se encontraron estuvieron las destrezas técnicas que implicaba saltar entre universos con realidades disparatadas: desde sobrevivir a un mundo postapocalíptico y convivir en otro con magia y demonios gigantes; hasta inmiscuirse en tramas de películas y cómics.

Para Bert, el multiverso de DC fue como dejar a un niño en una juguetería. Autodefinido como amante de los cómics, asegura: "Estar en un mundo donde vive Batman fue una locura. Estar en Ciudad Gótica fue genial y muy *nerd*. Habían puesto un montón de pequeños *easter eggs* en los carteles alrededor del *set* y yo iba señalándolos, diciendo: 'Ese es este personaje'", admite.

Ambos tuvieron que filmar varias escenas suspendidos con arneses a unos siete metros de altura, una experiencia que repitieron en varias tomas y que John Ross Bowie (Kripke) describió como intensa. Además, el actor debió recurrir por primera vez a la tecnología de *motion capture* para dar vida a una de las sorprendentes transformaciones que atraviesa su personaje a lo largo de la serie.

"Desde muy temprano decidieron que, como Kripke es tan insoportable, él tenía que sufrir más que todos", analiza entre risas. En contraposición, para John lo más divertido, y que se ve en el tráiler, es cuando se convirtió en el dictador de la devastada Pasadena, con uniforme y todo, una experiencia completamente nueva para el actor.

"La manera en que la filmaron, con la cámara acercándose desde un ángulo bajo, me hizo sentir como un villano de James Bond. Eso fue muy emocionante. En cuanto a la inspiración, probamos varios vestuarios para el Líder Supremo Kripke y terminamos eligiendo un color que entre nosotros llamábamos 'azul Gadafi' (en referencia al jefe militar libio). A veces simplemente te sentás y dejás que el vestuario haga el trabajo", reconoce.

Con la esencia cómica de *The Big Bang Theory*, la serie pone patas arriba el universo de Pasadena con una sucesión de aventuras cargadas de referencias y sorpresas. Y pensar que todo comenzó con una pequeña, o quizá enorme, explosión de ideas de su creador Chuck Lorre.

## Guarda 14

# **Rosso mendocino.** Tradición, botánicos y precisión técnica

**APERITIVOS.** Una destilería de nuestra provincia fue reconocida por su vermut, luego de destacarse entre etiquetas nacionales evaluadas por especialistas del sector.

**Melisa Sbrocco**
Especial para Estilo

El Concurso Nacional de Vinos y Espirituosas Guarda14 volvió a distinguir a los productos más destacados de la industria argentina en su cuarta edición.

El certamen reconoció la calidad, innovación y consistencia de vinos y espirituosas elaboradas en distintas provincias del país.

Entre los productos premiados se destacó Casa Tapaus, la destilería mendocina perteneciente a Familia Millán, que recibió una Medalla Gran Oro por su La Unión Federal Rosso Vermut, una elaboración que sobresalió por su equilibrio, identidad y desarrollo técnico.

La evaluación de las muestras se realizó el 16 de octubre en el Hotel Diplomatic de Mendoza, mientras que la entrega de premios tuvo lugar el 6 de noviembre en el Hotel Sheraton. En ese marco, Casa Tapaus recibió una Medalla Gran Oro por La Unión Federal Rosso Vermut.

El certamen otorgó 23 Medallas Gran Oro y más de 57 Medallas Oro a productos de diferentes provincias argentinas. La competencia se desarrolló bajo la dirección técnica de la Ingeniera Agrónoma Cristina Pandolfi y con la fiscalización de la escribana pública Silvia Cervós, siguiendo las normas de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV).

### Recuperar una bebida ligada a la identidad argentina

Desde Casa Tapaus explicaron que la creación de La Unión Federal Rosso Vermut nació con el objetivo de revalorizar una bebida históricamente vinculada a los momentos de encuentro y a la cultura gastronómica argentina.

"La inspiración detrás de La Unión Federal Rosso Vermut nace del deseo de revalorizar el vermut como bebida identitaria, profundamente ligada a la cultura argentina y a los rituales de encuentro", explicaron desde la destilería al describir el concepto detrás del producto.

En el desarrollo del estilo tuvo un rol central la enóloga Mónica Rodríguez, quien trabajó en la definición de un vermut rosso con personalidad propia. La búsqueda estuvo enfocada en lograr una expresión compleja pero equilibrada, donde los botánicos, el dulzor y el amargor convivieran sin perder armonía.

Desde Casa Tapaus señalaron que el objetivo fue crear un producto versátil, capaz de disfrutarse en diferentes formatos. "El objetivo fue lograr una expresión que pueda disfrutarse sola, con hielo o en coctelería, sin perder identidad", indicaron.

La propuesta también incorpora una mirada vinculada a la sustentabilidad y al valor de las materias primas, con una elaboración que busca reflejar territorio, identidad y una forma responsable de producir.

### El terruño mendocino, la base vínica y el trabajo técnico detrás del vermut

Para Casa Tapaus, el reconocimiento obtenido en el concurso fue consecuencia de la combinación entre el origen de las materias primas, la precisión técnica y el cuidado puesto en cada etapa de elaboración.

"Creemos que la obtención de la Medalla Gran Oro es el resultado de una combinación virtuosa entre origen, materia prima y proceso", explicaron desde la destilería al referirse a los factores que permitieron alcanzar la distinción.

Según detallaron, el terruño aportó una base vínica con equilibrio natural, frescura y expresión aromática, elementos fundamentales para sostener la complejidad del vermut y acompañar el perfil de los botánicos utilizados.

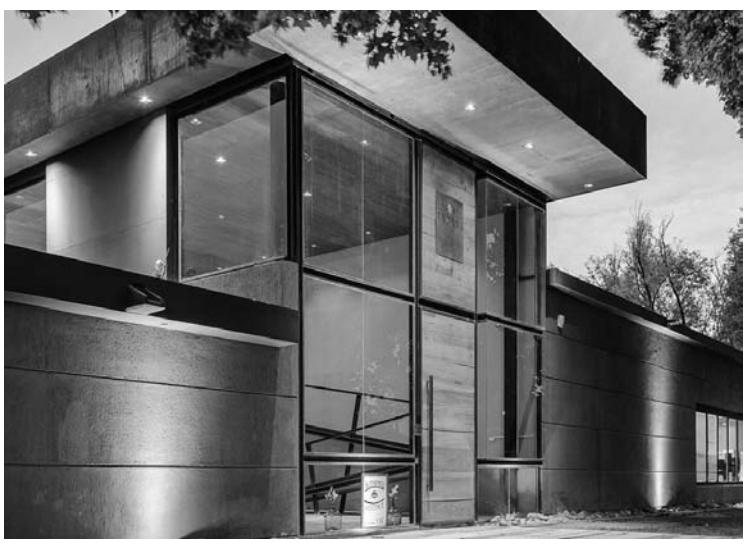
También destacaron el trabajo artesanal en pequeños lotes, el seguimiento enológico permanente y la experiencia de Casa Tapaus en la elaboración de destilados de calidad. "El control artesanal en pequeños lotes, el seguimiento enológico permanente y la experiencia de Casa Tapaus en destilados de calidad permitieron alcanzar un producto de gran fineza, persistencia y equilibrio", señalaron.

Entre las decisiones técnicas que marcaron el resultado final estuvo la creación de una base vínica pensada específicamente para vermut y no como un vino terminado. Según explicaron, esto permitió priorizar frescura, estructura y capacidad de integración con las hierbas y especias.

**La Unión Federal Rosso Vermut recibió la Medalla Gran Oro en el Concurso de Vinos y Espirituosas de Guarda14.**

FOTOS: GENTILEZA

**UNIÓN FEDERAL ROSSO.** El vermut premiado por Guarda 14.



**LOCAL.** La elaboración mendocina une tradición e innovación.

Además, el proceso de maceración fue trabajado con especial cuidado en los tiempos y proporciones para lograr una extracción equilibrada. Desde Casa Tapaus indicaron que el afinado final se realizó con una mirada enológica y sensorial, buscando preservar la identidad del producto y alcanzar un perfil elegante y persistente.

### Una estructura productiva mendocina con presencia internacional

Casa Tapaus forma parte de Familia Millán, una empresa mendocina con distintas unidades de negocios vinculadas al consumo, la producción vitivinícola y la elaboración de alimentos.

El grupo cuenta con una cadena de supermercados llamada Átomo, con más de 120 sucursales, cuatro bodegas: Mosquita Muerta Wines, Bodega Los Toneles, Fuego Blanco y Abrasado, además de la reconocida olivícola Laur, la destilería Tapaus y otros proyectos productivos.

Dentro de su estructura vitivinícola, Familia Millán posee más de 1000 hectáreas de viñedos ubicados en regiones reconocidas de Mendoza. Sus bodegas cuentan con tecnología de punta para acompañar el proceso completo, desde el viñedo hasta la elaboración final.

La empresa desarrolló vinos destinados a distintos segmentos de precios y mercados, con portafolios que cuentan con una identidad enológica propia. Sus marcas recibieron reconocimientos de la crítica internacional por parte de referentes como Wine Advocate, Tim Atkin, Descorchados y James Suckling.

### Cómo es La Unión Federal Rosso Vermut

Dentro del portfolio de Casa Tapaus, La Unión Federal Rosso Vermut ocupa un lugar especial por representar la combinación entre la tradición del vermut clásico y una interpretación propia de la destilería.

"La Unión Federal Rosso Vermut ocupa un lugar especial porque representa el cruce entre la tradición del vermut clásico y una mirada contemporánea, con un enfoque enológico y destilatorio propio, alineado con los valores de la casa", explicaron desde la marca.

El producto fue pensado para acompañar distintos momentos de consumo, ya sea solo, con hielo, con soda o como parte de un cóctel. Su perfil busca combinar complejidad aromática, amargor elegante y una textura equilibrada.

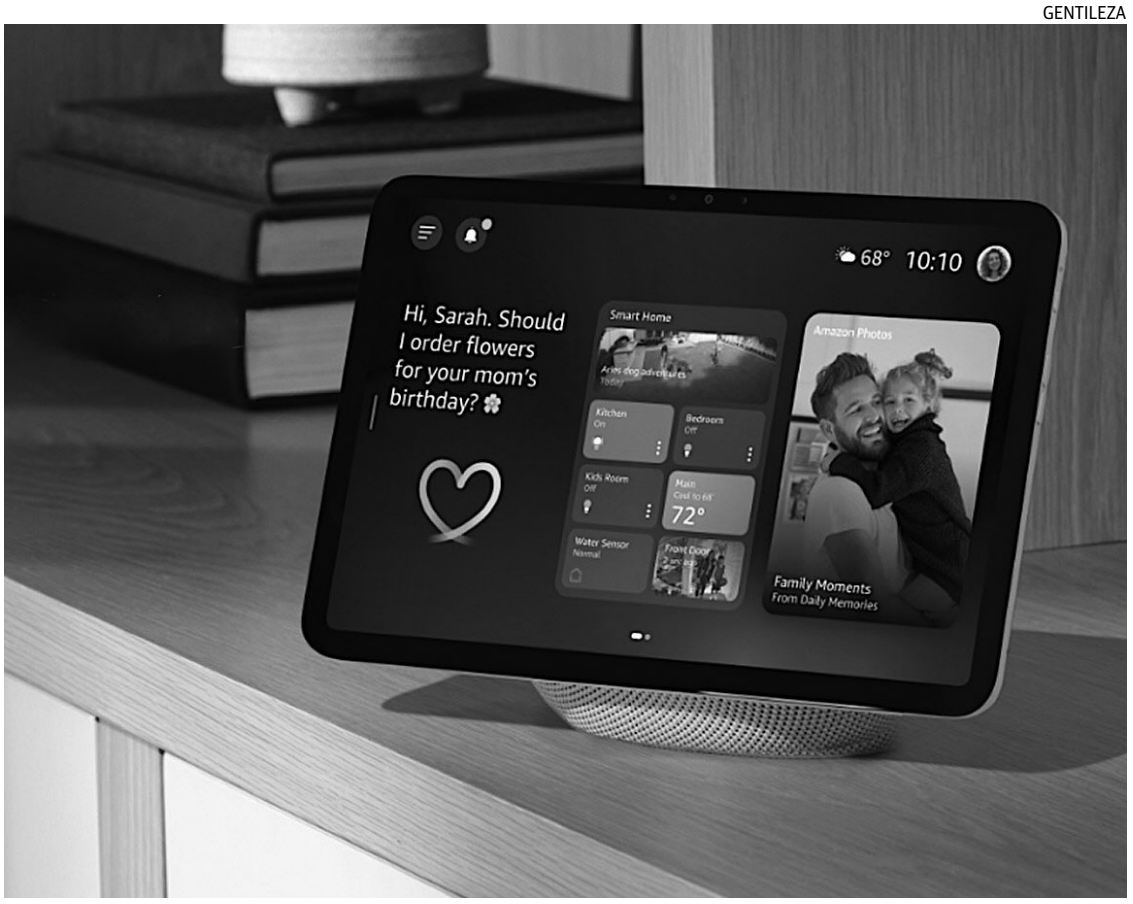
Desde la destilería también remarcaron que el vermut tiene una evolución positiva con el paso del tiempo, ya que sus componentes logran mayor integración y armonía.

"Con el paso de los meses, tiende a ganar integración y redondez, con los botánicos cada vez más ensamblados entre sí y una mayor armonía entre el amargor, el dulzor y la base vínica", indicaron desde Casa Tapaus.

Para quienes quieran descubrirlo, la recomendación de la marca es comenzar con una degustación simple, solo o con hielo y una rodaja de cítrico, para apreciar sus aromas y equilibrio. La propuesta busca acercar el vermut como una bebida ligada al origen, la cultura argentina y el disfrute compartido.

# CuyoTecno

GENTILEZA




# **IA en casa.** El hogar pasa de la automatización a la conversación

**INNOVACIÓN.** La inteligencia artificial ya invadió a los celulares y ahora busca ganar terreno en parlantes, televisores, aspiradoras y otros electrodomésticos para dialogar y no solo obedecer comandos. Lo que ya está disponible, lo que viene y los riesgos que existen.

Hasta ahora el "hogar inteligente" era básicamente pedirle a un parlante que pusiera música, dijera la temperatura o apagara la luz. Pero ahora la inteligencia artificial ha comenzado su invasión hogareña y lo que era un comando rígido pasó a ser una conversación con memoria.

Así, la IA deja de vivir exclusivamente en el celular y se muda a televisores, parlantes y otros electrodomésticos con modelos de lenguaje capaces de conversar, interpretar órdenes complejas y anticiparse a las necesidades del usuario. Con esa meta ya hay dispositivos en el mercado —como las de Amazon— y otros en camino como el de OpenAI, que busca hacer pie fuera de teléfonos y computadoras.

El caso más emblemático es el de Amazon. En abril la compañía lanzó Alexa+, una reformulación completa de su asistente que se apoya en modelos de lenguaje de gran escala y en inteligencia artificial generativa para interacciones mucho más naturales y fluidas. A diferencia de las versiones anteriores, pensadas para comandos rígidos, la nueva Alexa tiene memoria conversacional avanzada que le permite entender el contexto de una charla.

La función está en los modelos más nuevos de la línea Echo, que incorporan chips propios de Amazon diseñados para ejecutar funciones de IA directamente en el dispositivo. Es decir: parte del procesamiento ya no viaja a un servidor lejano, sino que se resuelve en casa.

Sin embargo, no todo es magia doméstica. El propio ecosistema reconoce fricciones: lograr que un asistente responda de forma natural, rápida y precisa requiere un ajuste constante y el apoyo de expertos en lenguaje y experiencia de usuario. También persisten dudas sobre seguridad, sobre todo en hogares conectados con puertas, cámaras y bombillas inteligentes, donde un asistente que "decide" mal puede tener consecuencias muy físicas.

### La tele que te mira

El otro frente de esta "invasión" es la pantalla más grande de la casa. Samsung presentó Vision AI Companion, una plataforma que convierte al televisor (según la propia empresa) en un verdadero acompañante digital que entiende lo que el usuario está viendo, aprende de sus hábitos y muestra información útil y contextual. Benjamin Braun, director de Marketing de Samsung Europa, dijo que la apuesta de la compañía es lograr "la mejor experiencia de visualización, independientemente de qué contenido se vea o desde dónde se vea".

La IA como compañera y observadora del hogar ya es parte de desarrollos de Google con la llegada de Gemini en reemplazo del viejo Google Assistant en parlantes y pantallas *smart*. Lo mismo sucede con Apple que llevará Siri AI —la nueva versión de su asistente *online*— al Apple TV, a los HomePod y quizá hasta un nuevo dispositivo hogareño en desarrollo que veremos pronto.

Mustafa Suleyman, cofundador de DeepMind y actual CEO de Microsoft AI, señaló en su libro *The Coming Wave* el nuevo aspecto que toman estas nuevas tecnologías: "Estamos entrando en una era donde la inteligencia misma se vuelve abundante y está disponible bajo demanda".

Esta dependencia de la IA puede escalar al punto de ser casi un servicio básico. Al menos así lo describe el científico Andrew Ng, uno de los referentes mundiales en inteligencia artificial, quien sostiene: "La IA es la nueva electricidad".

**La IA dejará de vivir sólo en el celular y se mudará a TV, parlantes y electrodomésticos con lenguaje.**

### OpenAI quiere convivir

Aunque los parlantes y las *teles* ya están en carrera, la noticia que pateó el tablero llegó hace pocos días. OpenAI, la empresa detrás de ChatGPT, confirmó el desarrollo de su primer dispositivo físico: un altavoz inteligente sin pantalla, pero con cámara y sensores ambientales. Según trascendió, el producto busca ser un asistente de IA con rasgos humanos que resida en el hogar, capaz de controlar electrodomésticos inteligentes, reproducir contenidos, responder mensajes y aprovechar las funciones de ChatGPT.

La novedad más llamativa es mecánica: el dispositivo podría desplazarse, algo que ningún parlante convencional ofrece hoy. OpenAI, de hecho, lo describe puertas adentro como "un ordenador concebido para la IA". Sus capacidades de conversación se apoyarán en GPT-Live, la evolución del modo de voz de ChatGPT.

Chris Lehane, jefe de Asuntos Globales de OpenAI, lo había anticipado en Davos a comienzos de año, cuando calificó al hardware como "uno de los grandes lanzamientos que se vienen para OpenAI en 2026". El supuesto equipo es desarrollado junto al estudio de Jony Ive, el histórico jefe de diseño de Apple. Si finalmente llega al mercado, OpenAI ingresará en un terreno donde ya compiten gigantes como Amazon, Google, Apple y Samsung.

### Esconderse a plena vista

Innovaciones como esas no tardarán en ser replicadas y varios expertos ponen el foco en el impacto que genera al llevar la experiencia computacional de la IA hacia un terreno cada vez más inmersivo para disfrutarlo, pero a la vez invisible para no sentirlo invasivo.

Hace más de tres décadas la computación ubicua -que es la integración en el entorno humano de dispositivos que operan de forma invisible y natural- anticipaba este fenómeno. Mark Weiser, padre del concepto, lo definía así: "Las tecnologías más profundas son aquellas que desaparecen. Se entretejen con la vida cotidiana hasta volverse indistinguibles de ella". / **Claudio Barros**

**DE LA REDACCIÓN**

**Claudio Barros**
cbarros@losandes.com.ar

## Okupas

El cine y la televisión han sido la educación más adoctrinadora que hemos tenido sobre qué esperar del futuro tecnológico. Sin embargo, lo que se anticipaba como un cruce entre el Hal 9000 de "2001: Odisea del Espacio" y el T-1000 de "Terminator 2" está en realidad más cerca de ser Samantha, la sensual IA de la película "Her". Dicho de otro modo, la invasión -e innovación- tecnológica tiene más pinta de destruirnos por seducción que por violencia.
Aunque suene a ciencia ficción domesticada, la IA no golpea la puerta sino que directamente entra -incluso somos nosotros quienes la dejamos entrar- para instalarse en el living, en la tele y, pronto, en un objeto que ni siquiera existe todavía, pero seguro ya tiene forma y nombre en los planos de OpenAI.
Lo más inquietante de estos desarrollos es que, casi sin darnos cuenta, nos vamos acostumbrando a que un espacio tan íntimo y personal, como lo es el hogar, ahora esté mediado por un dispositivo con "oídos" que todo lo escuchan. Tan naturalizado lo tenemos que ahora la inteligencia artificial dejó de ser una herramienta que se consulta y se convirtió en una presencia que convive.

### El desafío de la privacidad

La duda que más asalta a los usuarios es ¿cuánta información personal recolecta un electrodoméstico con IA? Cuanto más inteligente es un hogar, mayor es el volumen de datos que maneja y eso incluye mucha información personal.
Las rutinas que cada persona arma en sus dispositivos ayudan a que funcionen más eficientemente en el hogar, pero también revelan patrones de conducta y consumo personal, algo que vale oro en el mercado de datos.
Un asistente de inteligencia artificial verdaderamente eficiente necesita invadir nuestro correo electrónico, rutinas, mensajes, búsquedas online, redes sociales y más.
Lamentablemente todos los beneficios de ese acceso a la intimidad personal no superan al riesgo sobre la privacidad y la seguridad de los usuarios.

# Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 19 DE JULIO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

## **Federico Pagano.**
Habló sobre la necesidad de bajar impuestos y generar más empleo

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

## **Tendencia.** Menos empleados, más carga y productividad en riesgo

**RRHH.** Las pymes redistribuyen tareas para sostener costos, pero el desgaste, la desmotivación y la rotación terminan afectando el rendimiento. La IA acelera la transformación.

PÁGINAS 4 -5

## La frase

“En este escenario, Argentina tiene la oportunidad de convertirse en un actor insustituible en la geopolítica de los alimentos”.

**Pablo Quirno**
Ministro de Relaciones Exteriores

## EMPRESAS & NEGOCIOS

**AGENDA.** Alta Gama by Sheraton se llevará adelante el 24 y 25 de julio.

### FERIA DE VINOS

Alta Gama by Sheraton 2026

La tradicional feria de vinos que se ha consolidado como uno de los encuentros enológicos más importantes del interior del país está de regreso. Nacida originalmente como una iniciativa de Sheraton Mendoza Hotel, Alta Gama se ha consagrado a lo largo de sus diez ediciones anteriores como una de las citas más esperadas por amantes del vino, sommeliers, empresarios y el público local. El gran diferencial del encuentro radica en la cercanía y dinamismo de su propuesta: un espacio exclusivo de networking y disfrute donde los asistentes tienen la oportunidad única de probar grandes vinos. Alta Gama se realizará el viernes 24 y sábado 25 de julio, de 19 a 23, en el Salón Fernando Fader (primer piso) del Sheraton Mendoza Hotel, ubicado en Primitivo de la Reta 989, Ciudad de Mendoza. Las entradas ya están disponibles a través de Passline e incluyen degustación libre en las bodegas participantes y una copa de cristal italiano de obsequio, mientras que las propuestas gastronómicas se abonarán por separado. Para consultas e informes, los interesados pueden comunicarse al 261 416-5835.

### GASTRONOMÍA

McDonald’s amplia su menú sin gluten

Arcos Dorados, la franquicia independiente más grande de McDonald’s en el mundo, anuncia la incorporación de un nuevo pan sin gluten en su menú, reforzando su compromiso con una experiencia cada vez más inclusiva para sus clientes. El nuevo pan, elaborado por la marca Smams, fue desarrollado bajo estrictos estándares de calidad y seguridad alimentaria. Con esta incorporación, las personas podrán acceder a algunas de las hamburguesas más icónicas de la marca en su versión Sin TACC: Big Mac, Cuarto de Libra con queso, Doble Cuarto de Libra y McNífica.

### RECONOCIMIENTO

FLIPÁ Gin con medalla de oro

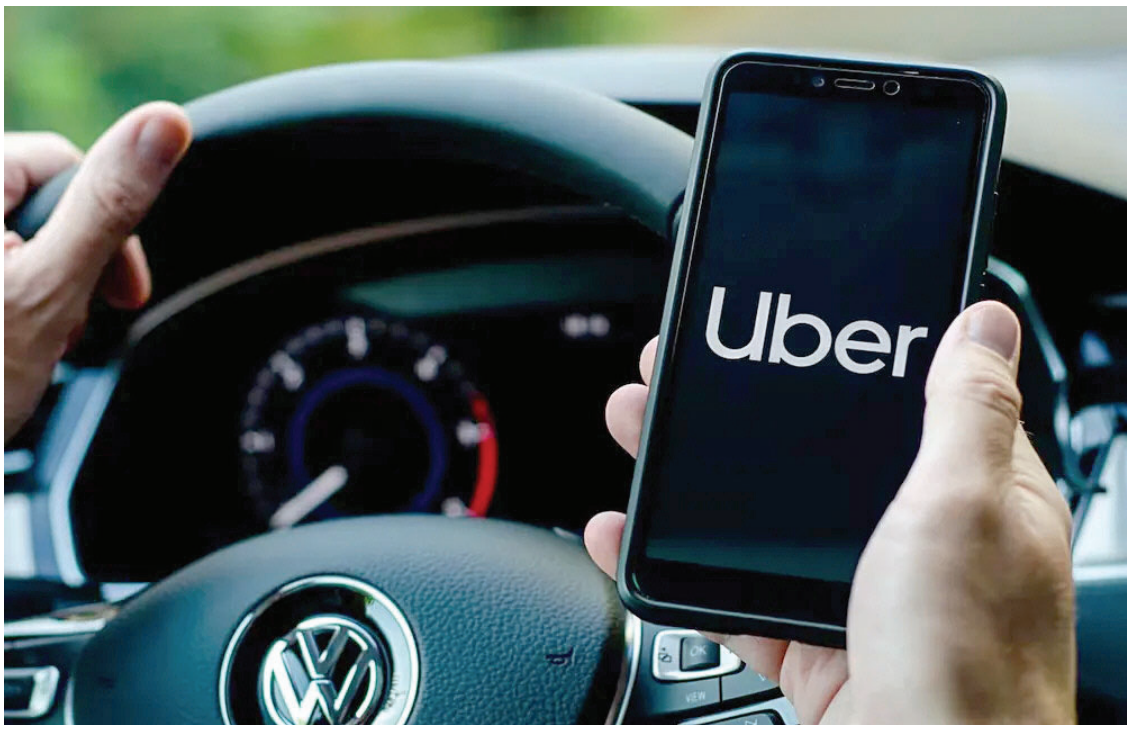
Mientras la Selección Argentina vuelve a emocionar al país alcanzando una nueva final del Mundial, desde Mendoza otra historia argentina también merece ser celebrada.FLIPÁ Gin obtuvo la Medalla de Oro (Country Winner) en la categoría Classic Gin de los World Drinks Awards 2026, el concurso de bebidas espirituosas más prestigioso del Reino Unido y uno de los más importantes del mundo. Los World Drinks Awards reúnen cada año a las destilerías más reconocidas del planeta. En la categoría Classic Gin participan productos elaborados por algunas de las casas destiladoras con mayor tradición internacional.

## EN NÚMEROS

**9,7%**
**Mora sector privado**
De acuerdo con un informe de Equilibra, la mora del crédito al sector privado pasó del 2% en noviembre de 2024 al 9,7% en mayo de 2026.

**- 30%**
**Venta de autos**
El mercado automotor sigue frenado y en lo que va de julio las ventas de autos 0 km caen más de 30%.

**33,7%**
**Inflación mayorista**
La inflación mayorista se desaceleró a 1,1% en junio y acumuló 33,7% en los últimos doce meses, según datos del Indec.




**ESTRATEGIA.** La plataforma busca expandir sus operaciones y consolidar a la Argentina como un mercado clave.

# Uber amplía su inversión local

**NEGOCIOS.** La empresa anunció que duplicará su compromiso de desembolsos en la Argentina hasta US$ 1.000 millones para los próximos tres años.

Uber amplía su inversión en la Argentina y se comprometió a desembolsar US$ 1.000 millones en los próximos tres años para consolidar su apuesta por el dinamismo del mercado local.

El presidente y director de operaciones de la compañía, Andrew Macdonald, confirmó esta expansión a través de sus redes sociales, tras una comunicación telefónica con el ministro de Economía, Luis Caputo.

Macdonald expresó: “Argentina es uno de los mercados más dinámicos de Uber y nuestra convicción de seguir invirtiendo en el país no ha hecho más que fortalecerse”.

Este nuevo plan de inversión eleva el compromiso inicial pactado en marzo por US$ 500 millones a un total de US$ 1.000 millones durante los próximos tres años. La noticia coincide con la proyectada adquisición de Delivery Hero, empresa controlante de PedidosYa.

“Como parte de nuestra intención de adquirir Delivery Hero, estamos apostando al largo plazo en Argentina con un compromiso adicional de US$ 500 millones durante los próximos tres años, que se suma al compromiso de inversión que anunciamos en marzo”, detalló Macdonald en sus plataformas digitales.

Luis Caputo, Ministro de Economía, celebró la ampliación de la inversión, destacando que la “confianza” depositada en el rumbo económico impulsado por el presidente Javier Milei atrae significativos desembolsos al país.

La compañía ya había confirmado una inversión inicial en marzo, luego de una reunión con el equipo económico en el Palacio de Hacienda. En aquella ocasión, Caputo informó: “En el marco de sus 10 años en el país, la compañía nos anunció una inversión de US$ 500 millones para los próximos tres años para expandir su operación, relanzar Uber Eats y seguir consolidando a la Argentina como mercado prioritario”.

En la reunión estuvieron presentes el viceministro de Economía, José Luis Daza, y por parte de Uber, el CEO Dara Khosrowshahi, el gerente general para Argentina Eli Frías, y el head de Uber Eats Argentina, Juan Martín Cappellini.

# **Federico Pagano.** "El principal problema de la Argentina es que el Estado creció exponencialmente"

**ENTREVISTA.** El gerente general de Montemar analizó el escenario del sistema financiero, cuestionó la presión tributaria sobre el crédito y el peso del Estado en Argentina.

**ANÁLISIS.** Federico Pagano sostuvo que la reducción de impuestos debe acelerarse, reclamó un mayor ajuste en provincias y municipios.

**Soledad Gonzalez**
sgonzalez@losandes.com.ar

La baja de la inflación, el regreso del crédito y la necesidad de recuperar la confianza marcaron un cambio de escenario para el sistema financiero argentino, aunque todavía persisten desafíos como el aumento de la mora y la elevada carga impositiva.

En diálogo con Los Andes, durante el ciclo de entrevistas Valor Agregado, el gerente general de Montemar, Federico Pagano, afirmó que el principal obstáculo para el desarrollo del crédito y la inversión no está en los bancos, sino en el peso del Estado sobre la economía.

**—¿Cómo está hoy el sector financiero en Mendoza?**

—El sector financiero de la provincia no le escapa a lo que está ocurriendo a nivel nacional. El año pasado había iniciado siendo un año muy positivo. Desde las elecciones presidenciales fue todo un proceso positivo para el sistema financiero: volvió el crédito. El hecho de que el Gobierno se retirara como demandante de fondos hizo que el sistema tuviera que volcarse nuevamente al sector privado. En ese proceso hubo aciertos y errores.

Muchas entidades estaban desacostumbradas o habían perdido expertise sobre cómo asistir financieramente, sobre todo a las personas. En ese cambio rápido de una cartera gubernamental hacia una cartera privada se hicieron créditos que, en muchos casos, no fueron todo lo seguros que deberían haber sido y eso generó un incremento en la mora. También hubo una situación similar de parte de la población. Durante muchos años convivimos con inflación y eso hacía que uno estuviera acostumbrado a que, si tomaba un crédito a tasa fija, el paso del tiempo aliviara esa carga. Lo mismo pasaba con las compras en cuotas con tarjeta. Muchas personas se endeudaron considerando que esa dinámica iba a mantenerse y no ocurrió. Esa combinación de factores llevó a que el sistema financiero multiplicara por cuatro el nivel de mora.

**—¿Ese aumento de la mora pone en riesgo al sistema financiero?**

—No, de ninguna manera. Después de la crisis de 2001 y del problema de las hipotecas subprime en Estados Unidos, el Banco Central tomó muchas medidas para resguardar los depósitos y establecer qué se puede o no prestar. El año pasado parte del origen de esta situación fue que el nivel de los encajes se elevó a valores muy altos. Los encajes son los fondos que los bancos debemos reservar de los depósitos y que no pueden prestarse. Llegamos a niveles del 30%. Desde ese punto de vista, que es lo más trascendental para el sistema financiero, el sistema está líquido.

**—Mencionaste aciertos y errores. ¿Cuáles fueron esos errores?**

—No diría tanto errores del Gobierno. Creo que las medidas que tomó el año pasado podrían haber sido más suaves y no tan extremas. También considero que se tardó mucho en desarmar ese proceso. Cuando al banco le aumentás significativamente los encajes y además le exigís cumplirlos todos los días de forma estricta, eso obliga a pagar mucho más por los depósitos de las personas para conseguir fondos. Esa tasa se traslada al costo del crédito y también genera menor disponibilidad de financiamiento.

> "Uno de los problemas más importantes que tiene la Argentina es la exageración de los impuestos sobre la actividad. Uno de los más nocivos es II.BB."

## Reforma laboral

Pagano valoró los cambios en materia laboral. Consideró que la reforma facilita la contratación de trabajadores provenientes del Estado, del monotributo o del desempleo, y aseguró que en su empresa incorporaron "más de 25 personas sobre una planta de 270 empleados" en apenas dos meses. "Ojalá este tipo de medidas dejen de ser transitorias y pasen a ser permanentes", afirmó.
Respecto del escenario económico, señaló que el principal problema de la Argentina sigue siendo la falta de confianza. Aun así, sostuvo que las medidas económicas apuntan a revertir esa situación y aseguró que "no habría argumentos económicos para no ver una baja de la inflación".

Recién en los últimos meses ese proceso empezó a revertirse. Hoy las tasas de plazo fijo ya están por debajo del 19% y eso permite empezar a ver asistencia financiera para empresas entre el 35% y el 40%, e incluso algunas líneas por debajo del 30%. No hay que olvidarse de que el costo de la financiación es uno de los principales factores de productividad de un país. Si yo pudiera financiarme al 15% anual en pesos a 30 años, habría muchos proyectos de inversión viables. Si tengo que hacerlo al 60% a doce meses, hay muchas cosas que directamente no se pueden hacer.

**—¿Cómo cambió la competencia con las billeteras virtuales?**

—Las billeteras son una competencia clave, pero también un proceso totalmente virtuoso. Lo que tienen es un acceso mucho más sencillo para las personas al sistema financiero. Nosotros, por ejemplo, lanzamos nuestra propia billetera virtual y además proveemos servicios a varias billeteras argentinas. Hoy tenemos alrededor de 1,7 millones de clientes vinculados a billeteras virtuales y casi 600.000 cajas de ahorro que les dan soporte.

Toda billetera tiene detrás una entidad financiera que administra los fondos y realiza toda la compensación. Lo que existe es una diferencia regulatoria. Las exigencias para los bancos son mucho mayores que para los proveedores de servicios de pago y esa es la principal razón por la cual resulta más sencillo hacerse cliente de una billetera que de un banco.

**—El empresariado suele cuestionar la cantidad de impuestos que paga cuando toma un crédito. ¿Esa crítica tiene fundamento?**

—Uno de los problemas más importantes que tiene la Argentina es la exageración de los impuestos sobre la actividad. Uno de los impuestos más nocivos es Ingresos Brutos. Solamente dos países en el mundo lo cobran: Turquía y Argentina. Es un impuesto que grava toda la cadena productiva. Cada etapa incorpora nuevamente Ingresos Brutos y eso genera una carga permanente. En el crédito ocurre exactamente lo mismo. Antes II.BB gravaba solamente el spread financiero y después pasó a aplicarse sobre el total de la operación, salvo en Entre Ríos y San Luis.

Después hay que agregar el IVA. Si una persona saca un crédito para comprar una heladera termina pagando IVA sobre el crédito y luego vuelve a pagar IVA sobre el producto. Si uno hace la cuenta, aproximadamente el 76% de lo que termina pagando corresponde a impuestos. Si eso no es confiscatorio, no sé qué es. El principal problema es que tenemos un Estado que creció exponencialmente y la única manera que encontró para financiarse fue creando impuestos.

ARCHIVO

**EMPLEO.** La reducción de personal obliga a redistribuir tareas y pone bajo presión el clima laboral.

# La otra cara del ajuste

## Menos empleados, más tareas y empresas con rentabilidad en baja

**RECURSOS HUMANOS.** Aunque la tasa de desempleo no ha crecido exponencialmente, los empleados que se van no se reemplazan. Qué pasa con la productividad, las personas y las empresas.

**Diana Chiani**
Especial para Los Andes

La caída sostenida del empleo registrado no es solo una cifra macroeconómica sino una realidad cotidiana para las personas y las empresas, lo que transforma el día a día dentro de las organizaciones. El escenario posee diversas aristas que se potencian por la caída del consumo y la necesidad de bajar costos o de reestructurar espacios que hoy están a media máquina y con perspectivas poco claras.

Con realidades diversas, los sectores tradicionales como el financiero, industrial, comercial y el de la construcción, se encuentran dentro de un proceso de, como mínimo, goteo de empleados. En el Estado nacional y provincial también se ha producido un recorte, lo que impacta en la masa de desocupados. En el entramado de las pequeñas y medianas empresas (pymes), la salida de un colaborador —ya sea por despido, renuncia o jubilación no reemplazada— desencadena procesos diversos y puede impactar en la productividad de la empresa en el mediano plazo.

En medio de la crisis, todo suele comenzar como un esfuerzo colectivo de supervivencia y termina la mayoría de las veces, en un círculo vicioso de desgaste. El fenómeno tiene diversas lecturas. Por un lado, la recarga que viven quienes se quedan para sostener la estructura con menos personasl pero los mismos requerimientos. Por el otro, lo que sucede con las personas que se van y quedan fuera del escenario, pero con situaciones de cambio de vida y dificultades para resolver la situación de empleo en medio del ajuste.

Del lado de las empresas el movimiento no es inocuo y tiene un impacto directo en el clima laboral, la productividad y la eficiencia. Todos, motores invisibles que hacen a la productividad y la eficiencia real de las firmas que, aunque no se traduce en números de manera inmediata, sí poseen alta incidencia al final del día. Muchos empresarios pyme, por otra parte, admiten off the record el goteo de personal en sus empresas así como el atraso salarial de sus propios empleados. Sin embargo, aducen, hoy están en situaciones límite con dificultades financieras, retraso en los pagos y apremios varios.

**“Un empleado desmotivado no solo trabaja más lento, sino que comete más errores, con resultados que bajan”.**

### Principales sectores afectados

Más allá de los números, en casi todos los sectores se ve un ajuste por goteo y la mayoría posee allegados o familiares (en especial entre 55 y 60 años) que o fueron despedidos, tomaron un retiro voluntario o adelantaron la jubilación. En Mendoza esto sucede en casi todos los sectores ya que aquí todavía no ha llegado el motor del actual crecimiento argentino como son la minería, la energía y el petróleo no convencional de Vaca Muerta. Esto impacta en la necesidad de ajuste de las compañías que buscan equilibrar costos frente a la caída de la demanda.

Por otro lado, la irrupción de las herramientas con Inteligencia Artificial (IA) son una realidad cada vez más palpable en los diversos rubros que han venido a transformar la manera en que se trabaja. En palabras de la economista al frente de la consultora Gestión, Paula Pía Ariet, la IA es una posibilidad para o hacer más eficientes a las empresas o aumentar la productividad. “Con esto, muchas tareas se realizan en menos tiempo y claramente se precisan menos personass”, expresó Ariet. Al no haber necesidad de mayor productividad por la capacidad ociosa, se utilizan para mejorar la eficiencia y hacer lo mismo con menos personas o más rápido.

Andrés (54) es uno de los que se quedó sin empleo por estos días. Aunque él se desempeñaba como visitador médico en un laboratorio chico que fue comprado por otro grande, su caso se puede asemejar a otros en los sectores financieros y petroleros por el nivel salarial. María Paz Gómez, licenciada en Recursos Humanos y cofundadora de Pizca, Cultura y Liderazgo Humano, expresó que se observan situaciones de despido y cambios en Mendoza.

Entre los rubros que mencionó se encuentra el petrolero que –de la mano de la reconversión de YPF que dejó las áreas madura- la reducción de personal continúa todas las semanas. Algo similar sucede en los rubros productivos y en las industrias que achican todo lo que se pueda. Dentro de esto, una de las áreas más afectadas es la administrativa que suele ajustarse en tiempos de crisis.

# Autoempleo y uberización

Un estudio presentado por la Universidad Católica Argentina (UCA) sobre el mercado de trabajo argentino mostró una "estructura ocupacional crecientemente resquebrajada". Es decir, se explicó, que hay una mayor persistencia del autoempleo, un deterioro de la regulación laboral y transiciones segmentadas. "La pauta de movilidad se ha vuelto más regresiva, con mayor protagonismo del sector microinformal de refugio, de la precarización y los bajos ingresos", definió la investigación desarrollada por el área de Pobreza, Condiciones de vida y Mercado de trabajo del Observatorio de la Deuda Social Argentinade la UCA.

El informe buscó comprender la desintegración laboral sin desempleo, con un patrón de crecimiento incapaz de articular demandas de empleo de calidad con la expansión de sectores productivos dinámicos. En este sentido, el caso argentino constituye una expresión de informalidad estructural, flexibilización creciente y deterioro remunerativo bajo condiciones de estancamiento. El trabajo analizó lo sucedido en esta área entre 2010 y 2025.

En este marco, se expresó que el período 2023-2025 presentó una especificidad propia: tanto el empleo asalariado registrado como el empleo registrado total tuvieron una dinámica inversa a la del PIB. Es decir que el trabajo cayó en la misma medida en que este se incrementó el Producto Bruto. Durante este lapso, tuvo lugar una fuerte fragmentación entre las ramas dinámicas y el desempeño de las actividades vinculadas al consumo interno, y rezagos salariales importantes en distintos sectores. "Este comportamiento muestra que la recuperación del producto no garantiza, por sí misma, una recomposición equivalente del empleo formal".

Los datos de empleo del Indec publicados en junio detallaron que a nivel nacional prácticamente se mantuvo entre el primer trimestre de 2025 y el mismo periodo de 2026. Lo que más creció fue la subocupación y la subocupación demandante de empleo. Es decir, las personas que necesitan trabajar más horas para llegar a fin de mes. En conjunto, la estructura del mercado de trabajo argentino evidencia una forma de absorción laboral regresiva durante los últimos quince años: el empleo se expande o se sostiene en términos cuantitativos, pero con crecientes dificultades para traducirse en puestos del sector formal, productivos, regulados y mejor remunerados. En el período más reciente, el sector microinformal refuerza su papel como espacio de recepción y refugio como salida a la desocupación.

Es aquí donde entra el crecimiento de la informalidad ya que, por un lado, el empleo registrado paga poco -o al menos no lo suficiente para llegar a fin de mes- y, por el otro, la necesidad de un trabajo extra se hace con las llamadas "changas". Así, algunos renuncian completamente para manejar un taxi a través de las aplicaciones de transporte y otros suman ingresos vía delivery y tareas similares. La llamada uberización de la economía se ve en una creciente informalidad laboral que –en parte y según los profesionales- ha sido avalada por la ley de modernización laboral. Es cada vez más común que los empleados despedidos no se reemplacen o se sustituyan con servicios a terceros que pueden facturar un fijo, pero siempre menor al del salario formal.

ARCHIVO

**TENDENCIA.** El avance del autoempleo y las plataformas digitales gana terreno.

Sergio Giménez, secretario general de La Bancaria, comentó que si bien en el sector financiero no hay una campaña para reducir dotaciones, sí ha habido retiros voluntarios de manera específica y jubilaciones que no se han reemplazado. En lo que va del año, hubo dos movimientos en este sentido. Por un lado, la prejubilación que ofreció el Banco Nación (hasta finales de febrero) que fue tomada por unos 100 empleados en Mendoza. Por el otro, la fusión de dos grandes bancos que también implicó un movimiento de trabajadores. "Cuando mirás en perspectiva, nosotros tenemos unos 5.000 trabajadores menos que hace 6 o 7 años, lo que se ha profundizado en los últimos dos años", calculó Giménez.

Este sector, como muchos otros, ha tenido una fuerte incidencia por la llegada de la tecnología y la inteligencia artificial. Por eso, desde el gremio trabajan fuerte en la capacitación de sus afiliados con un instituto propio de formación universitaria. "Si lo comparás con diez años atrás, la cantidad de cuentas que administra un bancario ha aumentado entre 100% y 150%", comentó el sindicalista. Aclaró que su sector mantiene en general la cantidad de trabajadores en donde, sin embargo, hay una fuerte competencia desleal de las billeteras virtuales que tienen las mismas capacidades que un banco, pero ni la mitad de controles o regulaciones.

### Un goteo que desgasta

Frente al escenario de crisis, las empresas se vuelcan con fuerza a la IA y a la automatización de procesos. Lo dicho: en un contexto donde el consumo interno no acompaña y no se puede aumentar la productividad por la vía de producir y vender más, las empresas buscan eficiencia. En este marco, la tecnología se aprovecha para absorber tareas repetitivas o administrativas que antes recaían sobre el personal que se fue. De esta manera, las organizaciones buscan alivianar la carga de los colaboradores actuales y consolidar ese ahorro de costos fijos.

Sin embargo, la tecnología tiene un límite en el sentido de que puede automatizar procesos, pero no suplantar las horas de trabajo, la creatividad y la sinergia de un equipo motivado. Si el clima interno está quebrado, ni la mejor herramienta digital logrará salvar la productividad de una empresa que ha descuidado su capital más valioso. En este sentido y en el mediano plazo, la ecuación no cuadra en la mayoría de las empresas.

En palabras de María Paz Gómez de Pizca, hay un ciclo que se repite en diferentes pymes y es que se achica la planta y la masa salarial con costos que solo se asocian a tener personas registradas. A partir de ahí, las tareas del personal que se fue se redistribuyen entre los que quedaron. "Culturalmente, estamos muy predispuestos a dar ese poquito más y a aportar porque comprendemos la situación y porque es el trabajo de todos", reflexionó la profesional. Agregó que hay un tiempo en el que todos están de acuerdo en cubrir esos espacios que quedaron vacíos.

Así, las personas suelen aguantar bastante porque cuidan su fuente de trabajo y entienden que la crisis los afecta a todos. Sin embargo, el compromiso no es infinito cuando choca contra el desgaste físico y la imposibilidad de una mejora económica. Pasados unos meses, ese asumir tareas extra, comienza a impactar en la salud y aparecen síntomas conocidos como el síndrome del quemado, el estrés, la depresión y la ansiedad. Pese a todo, las personas igual salen a trabajar todos los días.

Luego de un tiempo con sobrecarga de tareas, comienzan las lógicas solicitudes de revisiones salariales. Cuando el empleador dice que no pueden pagar mejor por la crisis, empieza un ciclo de desmotivación. "Un empleado desmotivado y físicamente agotado no solo trabaja más lento sino que comete más errores con resultados que bajan y ausentismo que aumenta", advirtió la profesional. Este es un ciclo vicioso que se da en la mayoría de las organizaciones y suelen durar entre un año y un año y medio. Al achicarse la rentabilidad por la crisis, las pymes no aumentan los salarios, pero en el medio sus colaboradores comienzan a rotar por enfermedad o se van a otras organizaciones que los remuneran un poco mejor.

"Cuando estas personas renuncian, se llevan conocimientos de los procesos, de la industria y de la organización", recordó Gómez. Agregó que luego las firmas necesitan periodos de inducción que son costosos del mismo modo que los procesos de selección de personal. Además, el que se queda con este panorama, se desmotiva aún más y todo eso afecta a la producción. "Esto sucede en el mundo pyme ya que el corporativo funciona diferente con otros mecanismos de retención, remuneración variable, fidelización y el prestigio que se vincula a esas marcas", aclaró la licenciada en Recursos Humanos.

Y si bien cada organización empuja los límites a los extremos, lo cierto es que el clima interno no es un punto a menospreciar. Así lo indicó un informe presentado por Randstad, una compañía de talento a nivel global. El Randstad Employer Brand Research 2026, destacó que los trabajadores argentinos consideran que un buen ambiente laboral es el principal factor (64%) que contribuye al balance trabajo-vida personal.

Le siguieron, en orden de importancia, el crecimiento y la realización personal, el tiempo libre y el descanso, las modalidades de trabajo flexible, una carga de trabajo y expectativas razonables, un fácil acceso al trabajo, el apoyo social y familiar, el apoyo a la salud y el bienestar y un liderazgo con cultura colaborativa. Al analizar la importancia de estos factores por generación, el estudio marcó que para la generación Z y los millennials el tiempo libre y el descanso ocupan el segundo lugar como drivers que contribuyen al balance trabajo-vida personal (45% frente a 39%).

**64%**

**Ambiente laboral**

Para el 64% de los trabajadores un buen clima laboral es el principal factor para equilibrar trabajo y vida personal.

aconcagua
En tu lugar, siempre

Nueva programación

Escuchanos en vivo

LA RADIO MÁS FEDERAL DE MENDOZA

| | |
|---|---|
| FM 90.1 | Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este |
| FM 104.5 | Tunuyán, Tupungato y San Carlos |
| FM 104.5 | San Rafael |
| FM 99.5 | Malargüe |
| FM 104.5 | General Alvear |

www.aconcaguaradio.com

Dejanos tu mensaje 261 533 9999

## Análisis

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

**DESARROLLO PRODUCTIVO.** La llegada de grandes inversiones plantea la necesidad de convertir el crecimiento de sectores como la minería en una plataforma para fortalecer industrias locales.

# El desafío de aprovechar el auge de inversiones y exportaciones

**Gerardo Alonso Schwarz**
Ieral - Fundación Mediterránea

El proceso de inversión iniciado en los últimos dos años (entre otras cosas, a partir de la aprobación del Régimen de Incentivos a las Grandes Inversiones) está reconfigurando el mapa productivo nacional, impulsado principalmente por sectores como la energía, gracias al desarrollo no convencional en Vaca Muerta, y la minería metalífera, con proyectos de litio, cobre y oro que lideran los montos de capital comprometidos.

Al mismo tiempo, sectores con una fuerte impronta territorial como la agroindustria, la foresto industria, los servicios basados en el conocimiento y las energías renovables abren un abanico de oportunidades con características sustancialmente diferentes en términos de distribución geográfica, dinamismo exportador y, fundamentalmente, capacidad de generación de empleo directo y calificado.

Este proceso está modernizando y reconvirtiendo los perfiles productivos locales. En este marco surge la pregunta de si es posible (y de que manera) que otros sectores más tradicionales se sumen a este auge de inversiones y exportaciones, estructurándose alrededor de la misma.

El enfoque de complejidad económica genera aportes muy interesantes para responder a esta pregunta partiendo de la idea que una actividad económica no es solo un simple proceso de transformación física, sino que requiere una particular combinación de conocimientos técnicos específicos, capacidades organizacionales, marcos jurídicos estables, infraestructura adecuada y experiencia empresarial acumulada.

En consecuencia, las economías regionales no se diversifican de forma caótica o mediante "saltos al vacío", sino que tienden a migrar de manera natural hacia actividades que requieren capacidades similares a las ya disponibles localmente.

En base a este análisis de complejidad, observamos que el mapa de oportunidades que abre este ciclo de inversiones presenta perfiles sumamente heterogéneos según la región analizada. Cada región argentina posee una determinada dotación de recursos y, fundamentalmente, de capacidades industriales preexistentes que forman parte del antes mencionado proceso de inversión y expansión de exportaciones.

A partir de allí, y de los sectores que hoy están traccionando la economía, se abren oportunidades de diversificación productiva tanto "aguas arriba" (con el desarrollo de proveedores), como el efecto multiplicador "aguas abajo" (industrias que utilicen intensivamente esos recursos / insumos que ahora estarán disponibles localmente).

### El desarrollo de proveedores

Las oportunidades en el área de proveedores con mayor probabilidad de concretarse no son las que suenan más atractivas en abstracto, sino las que exigen capacidades que la región ya posee. La región Pampeana, con una base industrial y metalmecánica consolidada, está en condiciones de dar el salto hacia bienes de capital complejos —tubos sin costura, aceros especiales, compresores— y hacia tableros de automatización y software embebido de alta sofisticación, insumos críticos tanto para la agroindustria como para la propia minería y los hidrocarburos de otras regiones.

**Cuyo, con su metalmecánica, tiene ventajas concretas para especializarse en distintas actividades de esos sectores.**

En paralelo, Cuyo, con su tradición metalmecánica ligada a la industria petrolera y vitivinícola, tiene ventajas concretas para especializarse en montaje electromecánico, reactivos químicos e instrumentos de medición de precisión, mientras que Patagonia puede capitalizar la experiencia de Vaca Muerta para consolidar un clúster de metalmecánica de precisión (válvulas, bombas, tanques) y de servicios tecnológicos de telemetría y sensores.

El segundo gran frente aguas arriba es el de servicios basados en conocimiento, un área donde Argentina cuenta con una ventaja comparativa poco explotada frente al resto de la región: capital humano calificado y una industria de software con trayectoria exportadora propia.

Aquí conviven oportunidades tan diversas como el monitoreo hídrico continuo y la geología aplicada para la minería del litio en el NOA, la genética forestal aplicada y la automatización de secado para la foresto-industria del NEA, o los servicios de remediación ambiental y tratamiento de efluentes que demandan tanto la actividad portuaria patagónica como la minería metalífera de Cuyo. Se trata de actividades de bajo requerimiento de capital físico, altamente escalables y, sobre todo, exportables con independencia del ciclo de la materia prima que les dio origen: aun si el precio internacional del litio o del petróleo cayera, el software minero o la ingeniería de perforación desarrollados en el proceso seguirían teniendo mercado propio.

Lo que unifica a ambos frentes —bienes de capital y servicios de conocimiento— es que ninguno depende de protección arancelaria ni de compre-local forzado para consolidarse. Al contrario, su viabilidad de largo plazo está atada a que puedan competir en calidad y escala contra proveedores extranjeros (aquí podemos mencionar como experiencias internacionales comparables los clústeres de ingeniería petrolera de Alberta (Canadá) o el ecosistema AgTech de Nueva Zelanda: mercados iniciales domésticos como plataforma de aprendizaje, no como destino final).

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

**Franco Torchia: El periodista y panelista en su faceta como performer, con Marilú Marini.**
P. 6

**Cafeteras alta gama: la nueva generación de aparatos para cápsulas y molinillos.**
P. 8

**DOMINGO 19 DE JULIO DE 2026**

**VIVA**
LA REVISTA DE CLARIN

VIVA

**Verónica.** Vegetariana por muchos años, al final, no pudo controlar la falta de hierro y la anemia, por eso decidió volver a la carne.

# CORTAR POR LO SANO

**Ex vegetarianos.** Las razones de quienes volvieron a comer carne. Cuestiones de salud, una dieta demasiado cara o sentirse marginado en el país del asado. Militancia versus medicina: la polémica entre veganos y nutricionistas.

Hay una nueva tipología alimentaria: la de quienes dejan dietas basadas en plantas, y vuelven a consumir carnes. *Viva* entrevistó a ex vegetarianos para que cuenten sus razones, y también consultó a voces de la ciencia y de la ecología, que advierten sobre peligrosos excesos, tanto de veganos como de carnívoros.

# EX VEGETARIANOS

# ENTRE LA TENTACIÓN DEL CHORIPÁN Y LA NECESIDAD DE PROTEÍNA

TEXTO
**LUDMILA FERRER**
FOTOS
**EMMANUEL FERNÁNDEZ**

Era de noche, adentro de un boliche de Flores con las luces bajas, el sonido de bandas hardcore punk del under que tronaba desde los parlantes. Corría el año 2008, apenas empezaba Facebook, y en medio del olor a cigarrillo y pisos pegajosos, Verónica descubrió qué era el vegetarianismo a través de los fanzines y remeras que circulaban en esos recitales.

"Eran bandas que tenían letras con mucho compromiso social y yo empecé a cuestionarme cosas. ¿Qué diferencia había entre estar comiéndome un pollo o comerme a mi gato?", recuerda. Pero una década después algo cambió y en el medio de un viaje decidió volver a comer carne. Primero un poquito, por si le caía mal, y cuando volvió de esas vacaciones, su familia la esperaba con un asado.

A pesar de la convicción, la información o el amor por los animales, algunas personas abandonaron el vegetarianismo en medio de un mundo y una Argentina donde se consume cada vez menos carne. Con críticas y aprendizajes, ex vegetarianos reflexionan sobre cómo fue vivir durante años con una dieta distinta a la de sus familiares o amigos.

"Somos parte de una cultura donde el encuentro viene muy acompañado de la comida, entonces aparecían estas preguntas de 'si se juntan, ¿no comen nada?' -cuenta Verónica-. Ahí yo vi mucha creatividad, pensar en opciones como el seitán y que se podía hacer un asado vegetariano y que se pudiera disfrutar, que fuera algo rico."

## Chorizo seco

Juan tiene 41 años y vive en 9 de Julio, provincia de Buenos Aires. Volvió a comer carne la primera semana de la pandemia de coronavirus. "Se venía el mundo abajo y dije 'si me voy a morir, que sea habiendo experimentado el placer que me daba la comida antes'", rememora. Y durante una semana comió chorizo seco. "Uno a la mañana y otro a la tarde con mucha felicidad", dice.

A pesar de haberse criado en el campo, Juan empezó su transición al vegetarianismo en 2018 motivado por el cuidado animal y alimentarse de una forma que ayude a reducir el impacto ambiental de la producción de carne: la emisión de gases de efecto invernadero, la deforestación y degradación de suelos o la pérdida de la biodiversidad.

"Donde vivo, la carne no puede faltar. Cuando fui a la nutricionista para pedirle ayuda con la dieta, me puso mala cara, pero porque acá no hay tantas dietéticas ni variedad de productos, la oferta es un poco escasa. Ella veía que me iba a ser difícil organizarme para comer equilibradamente. Tenía razón", afirma.

Lo que Juan encaró pensando que le iba a resultar "más fácil y saludable", no fue así. Para incorporar las legumbres como fuente de proteína a su dieta, tenía que planificar mucho más las comidas, porque tenía que hidratarlas primero. Aumentó su consumo de lácteos, de frutos secos e incluso compró un utensilio para hacerse fideos de verdura.

Sin embargo, se encontró "repitiendo mucho las comidas" con medallones de legumbre, los sabores le parecían "chatos" y "los análisis de sangre me daban peor que cuando comía carne". "Aunque eso seguro tenía que ver con el estrés", matiza.

## Consumo

El consumo de carne en Argentina viene en caída desde hace décadas. Según el Instituto de Promoción de la Carne Vacuna Argentina (IPCVA), en 2023 (último dato disponible) una persona consumía un promedio de 51,1 kilogramos de carne por año. Diez años antes, en 2013, el promedio era de 62 kilos.

Por su parte, la Unión Vegetariana Argentina (UVA) registró que en 2020 había un 12 por ciento de la población que era vegetariana o vegana. "Con mi equipo hicimos un relevamiento en 2013 que indicaba que había un 3 por ciento de la población que era vegana, vegetariana, macrobiótica o naturista. En 2021 se hizo un estudio con la Sociedad Argentina de Nutrición que arrojó que había un 19 por ciento de ese colectivo", indica Mónica Katz, médica especialista en Nutrición, fundadora del Equipo de Trastornos alimentarios del Hospital Durand y directora de la diplomatura de Obesidad de la Universidad de Favaloro.

Katz detalla que cada vez se acercan más pacientes al consultorio para adoptar un patrón de alimentación vegano-vegetaria-

**Verónica.** No sólo fue vegetariana, sino militante por los derechos de los animales. Tras un episodio de anemia, hoy volvió a la carne.

no, cada uno con distintas motivaciones: "La que más mencionan es cuidar el planeta; después respetar a los animales; y ser saludable, que es un aspiracional complejo porque ¿qué significa ser saludable? Las proteínas animales son saludables. Y después hay muchas personas con trastornos de la alimentación que adoptan un patrón vegano" (ver *¿Qué es la "ortorexia"?*)

La especialista asegura que "siempre es respetable la elección de una persona y el profesional de la salud debe acompañar", pero que quienes adoptan una dieta vegana, frugívora o crudívora deben prestar especial atención a lo que necesiten suplementar.

"Lo que más falta es la vitamina B12; el hierro; al principio hay que cuidar mucho el calcio hasta que el cuerpo se adapte a la ingesta de calcio de origen vegetal, que es menos biodisponible; y el Omega 3, que no existe en el reino vegetal y son ácidos fundamentales para el desarrollo del cerebro en bebés y jóvenes y el mantenimiento de la salud cerebral -enumera Katz-. Cuando comen huevos y lácteos no hay problema, es compatible con una alimentación saludable sin tener que estar atentos a suplementos."

**Entre el hierro y la anemia**

Para Verónica, la transición al vegetarianismo no le resultó difícil. Tenía apenas 16 años y fue a una nutricionista. "Pero en ese momento las dietas eran muy estandarizadas -asegura-. Me dieron esa hojita clásica donde te dicen que comas tostadas con un casete de queso y donde decía 'carne' la médica lo tachó y puso 'lentejas'. Me fui sin ideas para que pudiéramos resolver en casa."

Además de incorporar legumbres en ensaladas, Verónica y su familia empezaron a comprar milanesas de soja en el supermercado. "Estaban un poco de moda en ese momento, era la única opción comercial y eran un poco parecidas a una suela de zapato. Había que ponerles queso para que tuvieran un poco de onda", admite.

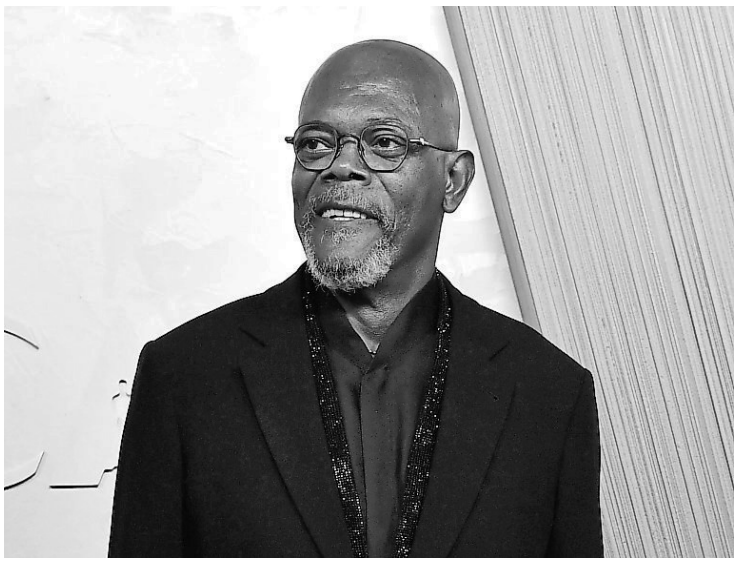
Cuando cumplió 22 años, decidió dejar las pastillas anticonceptivas y empezó a sentir un cansancio mucho mayor. "No rendía lo mismo cuando entrenaba, me sentía con sueño todo el día, estaba mucho más ojerosa. Me hice los estudios de sangre y salió que estaba anémica, que un poco lo heredé de mi madre", detalló. Para paliar la situación, su médica le indicó tomar suplementos de hierro y vitamina B12.

La anemia, una baja en los glóbulos rojos que suele producirse por un nivel bajo de hierro, puede darse en mujeres durante su período menstrual. También suele asociarse a personas con dietas vegetarianas o veganas porque una de las fuentes de hierro (aunque no la única) es la carne vacuna.

"No hay que asumir que una

**Anne Hathaway.** Un bocado de salmón y dejó el veganismo.

**Jared Leto.** Basa su alimentación en plantas, pero tiene sus permitidos.



**Samuel L. Jackson.** Fue un vegetariano transitorio hace 10 años.

**Miley Cyrus.** Dejó el veganismo y ahora dice que es "Pescetarian".

persona tiene anemia por seguir una alimentación vegetariana, ya que puede presentarse independientemente del patrón alimentario", explica a *Viva* Giancarla Acuña, licenciada en Nutrición, especializada en alimentación vegetariana y vegana, nutrición deportiva y antropometría ISAK.

Acuña señala que "hay múltiples causas de anemia" y que, por esa razón, "hay que indagar sobre las pérdidas menstruales, enfermedades digestivas, entrenamiento intenso, baja ingesta de hierro o deficiencias nutricionales". "Hay distintos tipos de anemia y las causas no necesariamente están relacionadas con una alimentación vegetariana o vegana", aclara.

Para la licenciada en nutrición, la alimentación vegetariana "no debe pensarse por lo que excluye, sino por los nutrientes críticos que hay que cubrir" para que sea adecuada: vitamina B12, omega 3, proteína, zinc, selenio y vitamina D y hierro. Y los alimentos deben ser reales, con el mínimo de procesamiento: vegetales, frutas, legumbres, semillas, frutos secos y cereales integrales.

"En el caso del hierro, lo podemos encontrar en las legumbres, las hojas verdes, la quinoa. Y se aprovecha mejor si al momento de la ingesta se incorpora vitamina C, que ayuda a absorberlo. Puede ser una naranja, que es muy accesible,

> "Con la pandemia, se venía el mundo abajo y dije: Si me voy a morir que sea experimentando el placer que me daba la comida antes de ser vegetariano. Y viví una semana comiendo chorizo seco."
>
> **Juan**

pero también un tomate, una mandarina. No se necesitan grandes cantidades", detalla. Pueden usarse suplementos, añade, pero es necesario evaluar cada caso.

En la actualidad, existe una oferta mayor de productos vegetarianos y veganos en supermercados, kioscos e incluso comedores escolares. Sin embargo, la licenciada en nutrición advierte que es necesario revisar las etiquetas para evitar comprar "productos que se promocionan como reemplazos de la carne o veganos" y que no son saludables.

Y añade: "Hay que entender que nuestra alimentación requiere flexibilidad, podemos tener cambios a lo largo de la vida. Un alimento no determina tu alimentación. Lo importante son los hábitos alimentarios, el conjunto de decisiones que tomamos".

### Cuestión de ideología

Horacio tiene 35 años y fue vegetariano desde los 23 hasta los 27. "Dejé de comer carne a los tumbos. No había tanta oferta y me alimentaba como el orto, con mucha papa frita, mucha pizza. Nunca me preocupé mucho por reemplazar los nutrientes", asegura.

Para él, el vegetarianismo empezó como "una cuestión política, contra el sistema de producción", porque le parecía que "era demasiado cruel con los animales". "No me parecía justo comer animales. No hubo influencia de terceros; vi algunos documentales y sentí un interés genuino por el ambiente y otros seres vivos", dice.

Para Eva, de 33 años, el vegetarianismo también estuvo vinculado a una cuestión ideológica. "Me sentía mal por comer un animal y consideraba que podía hacer el esfuerzo de comer otra cosa", reflexiona. Corría el 2014 y en su casa su hermana menor ya era vegetariana desde niña.

"Nunca fuimos una de esas familias en las que si no hay carne

> "La alimentación vegetariana no debe pensarse por lo que excluye sino por los nutrientes críticos que hay que cubrir, como la vitamina B12, el hierro y el Omega 3."
>
> **Giancarla Acuña**
> **Nutricionista**

no hay comida, era todo variado y había verduras, tartas, sopas", enumera

La decisión de dejar de comer carne llegó después de que una compañera de trabajo le prestara un libro de Jorge Ledesma, *El juicio de los animales*, que plantea un universo en el que los animales juzgan a los seres humanos por los crímenes cometidos contra ellos. Lo primero que abandonó (y lo último que reincorporó) fue el pollo. Lo que más le costó dejar, el salamín.

Eva define su experiencia como "exploratoria" porque la información la encontraba especialmente en eventos vegetarianos o veganos y, además, no consiguió dar con ningún nutricionista que la asesorara para mantener una alimentación balanceada y solo le insistían para que volviera a comer carne.

"Yo era chica, recién me había ido a vivir sola. No estaba tan atenta a mis necesidades nutricionales. Me fui enterando de que existían cosas como la vitamina B12, pero en ese momento consumía mucho delivery, muchos hidratos. Pude incorporar legumbres en medallones que me hacía yo, pero en un momento me aburrí de comer siempre lo mismo", dice.

En 2018, después de un problema de salud, los médicos le impusieron una dieta muy restrictiva. "Necesitaba comer muy liviano y me cansé de comer papa y zapallo hervido, entonces me comí una milanesa -recuerda-. Tenía temor de sentirme mal si comía carne, pero como no pasó nada dije: 'Tal vez puedo comer otro día'. Creo que no sentí culpa, para mí en ese momento fue algo positivo, de disfrute y lo ideológico se corrió del primer plano."

### Veganismo radical

Malena Blanco, fundadora del movimiento por la liberación animal Voicot y autora del libro *Carroñeros* (Planeta, 2025), opina que "hay

## "CHEAGANS"

## Ex veganos made in Hollywood

**En los casos de la cantante Miley Cyrus y la actriz Anne Hathaway la señal de alarma sobre un veganismo insuficiente la dio el cerebro. Miley militaba contra la explotación animal hasta que se sintió débil, siempre cansada. Le faltaba Omega 3 y volvió a comer pescado. A la protagonista de *El diablo viste a la moda*, Matt Damon la instó a probar el salmón y salirse de la dieta verde: "Comí un poco de salmón y mi cerebro se sintió como una computadora reseteándose", dijo. El cincuentón que parece de 20 de Jared Leto usa un neologismo muy útil para aquéllos que no se ajustan al vegatrianismo dogmáticamente: "Cheagans". Apócope de "Cheating vegan" (vegano tramposo), su política es "No como carne siempre, pero si alguna vez mi mamá cocina algo con carne y me lo manda, lo como". Por su parte, Samuel L. Jackson bajó de peso y el colesterol gracias a una dieta basada en plantas en 2015, pero luego de filmar *La leyenda de Tarzán,* prefirió volver a una dieta mixta: dos o tres veces por semana agrega proteínas animales a su rutina vegetariana.**

que ser muy fuerte para sostener el veganismo" que, a diferencia de los vegetarianos, no consumen ningún producto derivado de animales, como los lácteos, los huevos o la miel.

"Cuando te debilitás, te lastimás y podés volver a comer animales incluso teniendo toda la información. Creo que están siendo débiles por distintas razones personales que no me atrevo a juzgar -afirma-. Hay que estar bien parado para tomar buenas decisiones por un bien mayor: no podemos seguir pensando que somos individuos por fuera de la naturaleza, de los animales, del cambio climático. Somos parte de un todo."

Según Blanco, hoy existe una idea general en la sociedad de qué es el veganismo y sostiene que hay distintas maneras de practicarlo. "No es solo dejar de comer animales, para mí es activismo, tiene que ver con la pregunta filosófica de quién sos, qué hacés con tu vida. Vivimos engañados y sin información y, queriendo o no, terminamos siendo partícipes del horror que es la matanza de animales", asegura.

La fundadora de Voicot señala que "el discurso especista ataca al veganismo siempre con las mismas preguntas" cuestionando si una dieta basada en plantas es o no saludable o con hipótesis acerca de si volverían a comer animales si estuvieran en una isla desierta. Lo importante, destaca, es responder "con altura y sin violencia".

Blanco remarca que la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha declarado en distintos informes que "en todas las etapas de la vida, incluso durante el embarazo podés vivir de forma muy saludable sin comer animales". "La OMS tiene a los embutidos en el grupo 1 de alimentos que saben que dan cáncer. Hoy tenés publicidades de embutidos, pero se cuestiona la alimentación basada en plantas", apunta.

A pesar de que circula mayor información, Blanco afirma que "todavía hay algo autodidacta" al momento de dejar de comer animales, hay que "aprender qué va con qué" porque "no es que comés cualquier cosa y vas a ser saludable".

### Embarazo

Natalia se hizo vegetariana con información que había obtenido de redes y amigos que ya habían dejado de comer carne. "Fue en 2018, cuando mi segunda hija cumplió un año. No me costó mucho dejar porque ya consumía poca carne y me había dejado de gustar el sabor. Al no hacerlo por militancia sabía que podía volver a comer cuando yo quisiera sin que me generara culpa ni un conflicto", cuenta.

Natalia mantuvo el patrón de alimentación vegetariana sin dificultad, incluso cuando cursó el embarazo de su tercer hijo en 2022. Recién en ese momento su médica le indicó suplementos de vitamina B12 y hierro.

**El antojo** En su tercer embarazo, Natalia tomó B12 para sostener su dieta vegetariana. Pero tuvo un antojo: un sándwich de vacío. Y volvió a la carne.

> Hay que ser muy fuerte para sostener el veganismo. No es sólo dejar de comer animales: es activismo. Vivimos sin información y, queriendo o no, terminamos siendo partícipes de la matanza de animales."
>
> **Malena Blanco**
> **Movimiento Voicot**

En las últimas semanas de gestación, sintió antojo por un sándwich de vacío. En ese momento no pasó nada, pero al poco tiempo de haber parido quiso volver a comer carne. Lo primero que probó fue un canelón. Como no se sintió mal, fue a por el sándwich de vacío.

"Hay cosas que no volví a comer, como embutidos o salchichas. Eso nunca más -dice-. Hoy no pienso en volver a ser vegetariana, aunque consumo carne con una frecuencia muy baja."

### Aprendizajes

Verónica descarta la idea de volver al vegetarianismo, al menos en un futuro cercano. Sigue pensando que, como dice Paul McCartney, "si las paredes de los mataderos fueran de cristal, todos seríamos vegetarianos", que hay un sistema de explotación injusto tanto de humanos como de animales y que existe también el agronegocio.

"Yo tomé una decisión respecto a cómo me sentía, a acompañar lo que me pasaba en el cuerpo", afirma. A veces ayuda a rescatar perros y gatos y participa en una obra de teatro independiente que denuncia la crueldad hacia los animales.

Juan, por su parte, asegura que la experiencia lo hizo "empatizar más con la gente que no come carne y no tener tanto prejuicio", además de procurar tener siempre una buena cantidad de vegetales al momento de hacer un asado: papas y cebollas a la brasa, ensaladas generosas y de muchas verduras y una salsa criolla con mango y kiwi que "va muy bien con el chori".

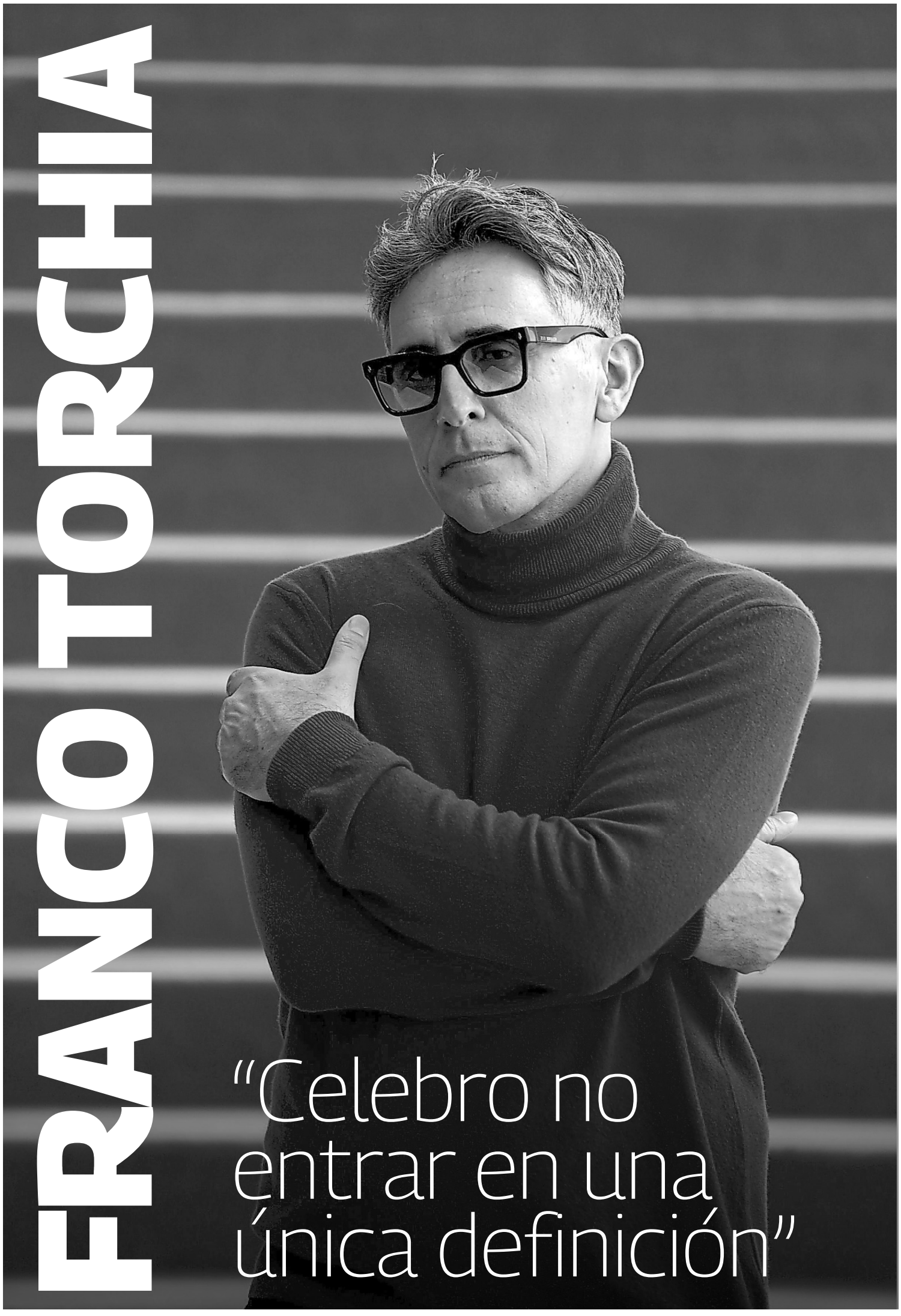
Horacio tampoco quiere volver al vegetarianismo, pero sostiene que "el balance es positivo", porque "ponerle el cuerpo a lo que uno cree es una buena experiencia para la militancia". "Uno recuerda todos los días que hace algo y el por qué. Hay que ser constante, comprometido, hacer sacrificios y eso es lo que el mundo necesita para dar un paso adelante", opina.

Eva asegura que "no está dispuesta" a hacer el esfuerzo de sostener una dieta sin comer animales. Sería un trabajo extra que "se agregaría a su vida como trabajadora pluriempleada". "Lo que me quedó de esa etapa es que considero que un plato sin carne es una comida que puedo disfrutar y que es importante comer variado -reflexiona-. Cuando era vegetariana, no tenía una mirada cancelatoria hacia los que comían carne, tal vez por eso no me siento mal por haber vuelto. Es un camino que elegí en la vida, ahora elijo otro." ■

## ¿QUÉ ES LA "ORTOREXIA"?

**La doctora Mónica Katz advierte que "mucha gente con trastornos de la alimentación adopta un patrón de alimentación vegano, porque es la forma de tener el control de un montón de cosas que ya no pueden comer, en especial en formas más extremas como pueden ser los crudívoros".**
**Y añade que "hay estadísticas que demuestran que algunas personas eligen dietas veganas para encubrir su ortorexia", un trastorno de la alimentación que se caracteriza por la obsesión por comer alimentos considerados saludables. Esas personas excluyen grupos de alimentos enteros sin el acompañamiento de un profesional de salud.**
**"Esto se suele dar en personas exigentes, muy obsesivas", afirma. Según Katz, los trastornos de la alimentación son "disparados por la cultura, permitidos por la estructura psicológica de la persona y sucede en un clima familiar donde se jerarquiza lo estético, la delgadez", por lo que es "muy difícil de prevenir".**
**"Es necesario estar atento a señales: la extrema obsesión por las decisiones alimentarias; la pérdida rápida de peso; que deje de salir porque, como no come carne, no va a un encuentro con amigos, llega más tarde para no comer o se lleva su propio táper -señala-. Es necesario que el entorno, la familia y la pareja, estén atentos."**

# FRANCO TORCHIA



## “Celebro no entrar en una única definición”

Conductor, periodista, panelista... y también actor: el miércoles estrena *Manifestum*, una conferencia performática sobre el cuerpo y la diversidad. “Las personas LGBTIQ+ siempre tuvimos que salir a buscar la libertad”, dice.

TEXTO **JORGE LUIS MONTIEL** FOTOS **GUILLERMO RODRÍGUEZ ADAMI**

Periodista, escritor y una de las voces más reconocidas de la diversidad sexual en la Argentina, Franco Torchia está por cumplir 50 años mientras amplía su recorrido artístico más allá de los medios de comunicación. Es papá de Teresa.

Con una trayectoria que incluye su paso por *Clarín*, la revista *Ñ* y el emblemático programa radial *No se puede vivir del amor*, estrenará *Manifestum*, una conferencia performática sobre el cuerpo y la diferencia, con textos de distintos autores, junto a la gran actriz Marilú Marini y dirección artística de Oria Puppo en el teatro San Martín. “Las personas LGBTIQ+ sabemos mucho acerca de la gestión de la libertad”, asevera.

Para Editorial Planeta prepara una biografía de Manuel Puig, y consolida un recorrido escénico que comenzó en el café concert con *Como nunca... ¡otra vez!* Autor de tres libros, panelista de *Duro de domar* y *DDM* conducido por Mariana Fabbiani, sostiene que el teatro le abrió un territorio diferente: “Hay algo en la escena que hoy me tiene completamente enamorado”.

La charla transcurre en una gélida tarde, sentados en la mesa ubicada sobre la vereda de un café de la calle El Salvador, a pocas cuadras de América TV. Adentro del local, un cumpleaños volvió imposible cualquier intento de conversación y obligó a trasladar el encuentro al aire libre. Pide un té negro que beberá de forma pausada y habla con la misma franqueza que es su sello de vida. Más de un transeúnte lo reconoce. Lejos de incomodarlo, esas miradas parecen confirmar un vínculo construido a lo largo de varias décadas de trabajo.

Entre sorbos de su infusión, recuerdos, reflexiones sobre la libertad, el periodismo y la diversidad, responde sin apuro, enlaza ideas con precisión y convierte cada respuesta en una pequeña narración que acompaña con los movimientos de sus manos; herencia de sus ancestros italianos.

La entrevista comienza con la infancia de ese niño que nació en 1976. Transcurrió en un contexto donde los mandatos familiares eran más estrictos que los actuales. “Nací y crecí en Ensenada, una ciudad que sigue siendo parte de mí, con el olor del río, de las fábricas. Mucho de eso lo trabajé en *Te arrancan la cabeza*, una ficción que escribí. Era un niño maricón, infinitamente más maricón que la persona que soy hoy. Tengo videos de aquella época y veo a un chico mucho más amanerado. Pertenezco a una generación en la que el esfuerzo por virilizarse era enorme.”

“Mi infancia fue muy lúdica y muy solitaria. Leía durante horas en voz alta, encerrado en mi cuarto. Mucha gente me pregunta de dónde sale mi voz y creo que nace de esas lecturas, porque no estudié locución. Después tenía momentos de enorme extroversión. Orga-

nizaba desfiles de modelos con mis amiguitas del barrio, me disfrazaba para los corsos y allí vi por primera vez a las travestis. Son imágenes que no olvidé nunca."

En aquellos tiempos, lo heteronormativo era el modelo a seguir: "Recuerdo la injuria permanente. La amenaza estaba siempre al alcance de la mano. A veces era verbal, en la escuela o en la calle. Otras veces fue violencia concreta. Fui abusado dos veces durante mi infancia y creo que, en aquella época, la violencia sexual contra un niño maricón tenía incluso un carácter correctivo, como si hubiera algo que castigar o enderezar. Esa idea de traición a la norma sigue siendo una de las formas en que determinados sectores miran a las personas LGBTIQ+".

Sobre la experiencia terrible de haber sufrido abusos, afirma: "La experiencia del abuso marcó profundamente mi adolescencia. Durante mucho tiempo sentí que había tenido demasiado sexo cuando era un niño y que ya no tendría más. Eso hizo que no viviera una adolescencia típica. No fui un adolescente festivo ni tuve una primera juventud expansiva. Era serio, muy estudioso, bastante triste. Hace poco un amigo vio fotos de esa época y me dijo que tenía una mirada triste. Tenía razón".

Crecer implicó enfrentar obstáculos: "No hubo un momento preciso en el que todo cambiara. Mi recorrido fue mucho más complejo que una salida del clóset. Durante un tiempo decir *'soy gay'* fue una manera de simplificarles la vida a los demás, no a mí. Yo amé mujeres, tuve una hija (Teresa, 17 años) y hoy prefiero resistir la obligación permanente de definir qué somos. Las categorías muchas veces terminan limitándonos. Si hace falta reafirmarlas, lo hago. Digo que soy un hombre y que no soy heterosexual. Pero también creo que dentro de cada identidad hay infinitos matices que vale la pena explorar".

El primer día de julio, a los 87 años, falleció Franco, su padre, que había llegado de Italia en 1938 con el deseo de encontrar una nueva vida en este país. Casado con María Cristina (85), tuvieron dos hijos, Gabriela y Franco. En ese ambiente familiar, atravesó experiencias que definirían su adaptación a un mundo adverso.

"Era evidente para todos que yo no respondía al modelo de varón esperado. Mi padre entendió muy rápido que nunca iba a ser el futbolista que imaginaba. Una vez me llevó a la cancha de Estudiantes y a los pocos minutos me largué a llorar porque quería irme. Aquel ambiente ya me resultaba hostil, aunque fuera demasiado chico para entenderlo. Él fue un inmigrante que cargó toda la vida con la guerra y el hambre. Creo que justamente esa experiencia lo volvió muy respetuoso de los recorridos personales. Tramitó mi diferencia con mucho respeto. Con mi madre fue distinto. Hubo momentos de rechazo y otros de aceptación. Ella advertía perfectamente que yo no era el hijo varón que la sociedad esperaba, pero también hizo lo que pudo con las herramientas de su generación."

**Equipo creativo.** Torchia entre Oria Puppo, directora de *Manifestum*, y Marilú Marini, su compañera de elenco.

**Orgulloso.** En el hall del Teatro San Martín, donde se verá la obra desde este miércoles hasta el 2 de agosto.

Ante semejante contexto, cabe preguntar si guarda algún tipo de resentimiento: "Con el tiempo entendí algo que hoy intento aplicar incluso como padre. Hay que desfamiliarizar a nuestros padres. Es decir, dejar de mirarlos únicamente desde el vínculo filial y empezar a verlos como personas atravesadas por su propia historia. Mi padre había sobrevivido a la guerra. Mi madre perdió a su mamá a los ocho años, fue criada por un padre militar y varias tías. Lo que la vida les hizo a ellos, intentaron, a su manera, que no me ocurriera a mí. Eso no borra los conflictos, pero cambia la perspectiva desde la que uno los comprende", revela.

Surge la duda, ¿cómo habrá sido su salida del armario? La respuesta no se hace esperar: "No creo que haya existido un momento definitivo. Las personas LGBTIQ+ sabemos mucho sobre la gestión de la libertad porque siempre tuvimos que salir a buscarla. En cualquier época histórica el desprecio estuvo al alcance de la mano para nosotros. Por eso me cuesta que hoy alguien venga a hablarnos de libertad. Sabemos perfectamente lo que significa conquistarla, perderla y volver a pelear por ella". Aclara: "Mi recorrido nunca fue lineal. No hubo una gran salida del armario ni un instante de revelación. Fue un proceso lleno de matices y contradicciones. Creo que todavía sigo en movimiento y que esa búsqueda nunca termina".

Los memoriosos recordarán su voz asociada a *Cupido*, el programa creado por Mariano Cohn y Gastón Duprat, transmitido por Much Music, de 2001 a 2003, conducido por Santiago del Moro, donde se trabajaba sin red, nada estaba preparado de antemano. Bajo el eslogan "En contra de las apariencias y a favor del corazón", dos participantes, sentados en sillones separados por una pared, intentaban conocerse.

"Gastón Duprat me escuchó hablar y me dijo que mi voz en *off* tenía que ser la del programa. Participaba cualquiera que quisiera hacerlo y las llamadas no estaban preparadas. En una televisión obsesionada con el casting, nosotros apostábamos exactamente a lo contrario. Con el tiempo muchos creyeron que nos burlábamos de la gente. En realidad, defendíamos una idea de libertad. Hicimos la primera unión entre dos hombres en la televisión argentina, invitamos a identidades trans cuando casi nadie lo hacía y hasta llegamos a formar tríos en pantalla. Todo eso ocurría a las seis de la tarde. Trabajábamos muchísimas horas, pero mientras se convertía en un éxito yo ya soñaba con otra cosa. Quería entrevistar personas. Ese siempre había sido mi verdadero deseo", recuerda.

**-Ante su debut en *Manifestum*, ¿qué le ofrece el escenario que no encuentra en el periodismo?**

-La escena me da un permiso para la performance que el periodismo difícilmente conceda. Oria Puppo me dijo una vez que yo era *performer* en la radio, en la televisión y también sobre el escenario. Nunca me había pensado así, pero entendí lo que quería decir. No siento que eso le quite verdad al periodismo. Cada situación exige herramientas distintas. Soy una persona expresiva y el teatro habilita una dimensión que hoy me tiene completamente enamorado. Lorena Vega fue otra de las personas que me ayudó a entenderlo, cuando me dijo que yo era un actor. Durante años escuché que debía elegir una sola identidad profesional, que tenía que ser una cosa y no otra. Hoy celebro que eso no esté claro. Celebro no entrar en una única definición.

Compartirá escenario con Marilú Marini: "Es una de las experiencias más importantes de mi vida. En 1998 junté dinero para viajar desde La Plata y verla en *La mujer sentada*. Salí deslumbrado. Marilú me despierta admiración, responsabilidad y una enorme emoción. Tiene una inteligencia extraordinaria para comprender un texto. Parece capaz de reconstruir la intención exacta con la que fue escrito. Ensayar con ella es una lección permanente", acentúa.

Sobre el final del diálogo, Torchia tiene muy claro que la defensa de derechos es indispensable: "Las personas LGBTIQ+ somos, históricamente, la invariante del desprecio. Siempre aparecemos como uno de los primeros sectores sobre los que resulta sencillo descargar discursos de odio. No hay nada novedoso en volver a atacarnos. Lo que sí me preocupa es que en la Argentina el corrimiento fue todavía más lejos. Durante mucho tiempo parecía existir un consenso respecto de que determinados sectores, como las personas con discapacidad, no iban a ser objeto de ese tipo de agresiones. Sin embargo, eso también se rompió. Cuando reaparece la fantasía de una sociedad integrada únicamente por personas consideradas normales, todos los cuerpos que quedan por fuera de esa norma están en riesgo. Frente a eso vamos a seguir alzando la voz". ■

# Cicatrices

**Doble terremoto en Venezuela.** La tragedia dejó más de cuatro mil muertos. La mirada de un fotógrafo de *Clarín*.

TEXTO Y FOTOS **FERNANDO DE LA ORDEN** (ENVIADO ESPECIAL A VENEZUELA)

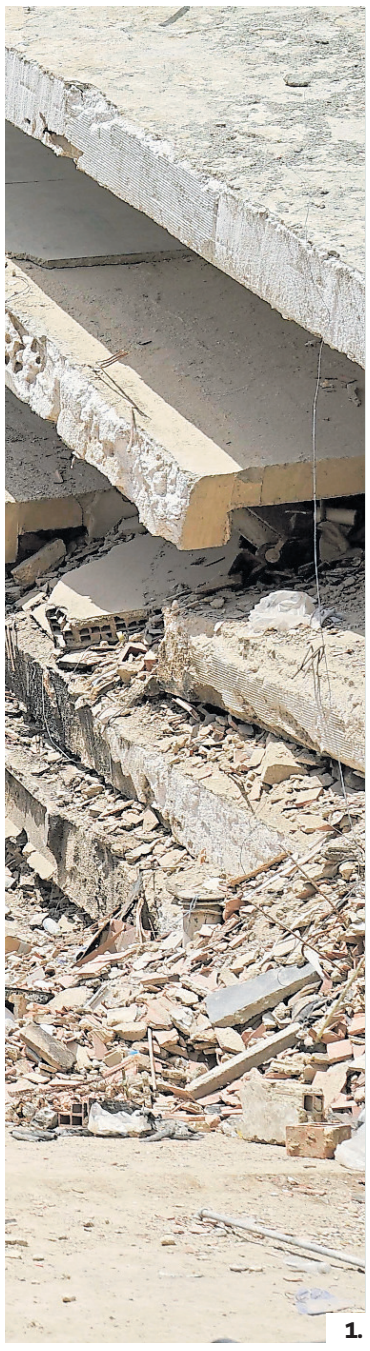
**1. Colapso.** La localidad costera Caraballeda es una de las zonas más castigadas por los sismos. En sectores de Avenida Costanera y Playa Los Cocos, más de 246 edificios quedaron destruidos y miles de personas perdieron su hogar.

**2. La búsqueda.** Equipos de rescate trabajan contrarreloj en los restos del edificio Petunia 2 en Caracas.

**3. Desolación.** En Catia del Mar, la ciudad quedó reducida a escombros.

**4. Destrucción total.** El edificio Oasis Beach, en Playa Grande Estado La Guaira, sufrió un colapso total. Equipos de rescate nacionales e internacionales localizaron con vida a 21 personas atrapadas.

**5. Más tragedia.** Un tanque de gas explotó tras el sismo en el barrio de viviendas sociales Hugo Chávez. Vecinos murieron calcinados; los bomberos llegaron tarde porque estaban abocados al terremoto.



1.

2.

3.

4.

5.

Al día siguiente del doble terremoto me hice una endoscopía de control. Apenas salí de la anestesia miré el teléfono. Había un mensaje con una sola palabra: "Venezuela". Todavía en la camilla, respondí: "Yendo". Cualquier fotoperiodista quiere estar donde pasa la historia. No por una fascinación con la tragedia, sino por la necesidad de contar esos momentos desde una mirada propia. Todavía con el efecto de la anestesia, empecé a preparar cámaras, lentes, baterías, cargadores, pasaporte. Tomé tres aviones y un micro de trece horas hasta llegar a Caracas. Cuarenta horas después estaba frente a un edificio derrumbado. Cuando se empezaron a publicar mis fotos muchos amigos me preguntaron cómo podía trabajar en un lugar así, rodeado de tanto dolor.

Siempre recuerdo una anécdota que alguien me contó cuando estudiaba fotoperiodismo. Decía que si un periodista y un fotógrafo cubrieran una operación a corazón abierto, probablemente el periodista se desmayaría y el fotógrafo, no. No porque uno fuera más fuerte que el otro. El periodista ve la escena directamente; el fotógrafo la observa a través de una cámara. Una cámara oscura. Como si viera una película. Cuando uno tiene el ojo pegado al visor, una parte de la cabeza está ocupada buscando la luz, el encuadre, el instante. La técnica genera una distancia necesaria para poder trabajar. Pero no elimina la emoción, la posterga.

Los momentos más difíciles no fueron mientras hacía las fotos, sino cuando bajaba la cámara. Cuando me acercaba a las personas y les preguntaba su nombre, a quién buscaban o a quién habían perdido, muchas se quebraban. En esos momentos sólo podía abrazarlas y llorar con ellas. Al momento de escribir esta columna, las cifras hablan de más de cuatro mil muertos, decenas de miles de heridos, desaparecidos y millones de personas afectadas.

Durante la cobertura, muchas veces corría contra el tiempo. Intentaba llegar a la mayor cantidad de zonas afectadas, encontrar historias que no se habían contado, aprovechar cada día en el lugar.

Ahora, ya en mi casa, vuelvo a mirar esas fotografías y empieza una etapa diferente. Más silenciosa y reflexiva, donde las imágenes empiezan a revelar cosas que, en medio del caos, no había podido ver. ■

Sea invierno o verano, la casa de té Arrayán es un imperdible de San Martín de los Andes. Fundada por una pionera inglesa, el lugar celebra los 90 años.

# ES HORA DE TOMAR EL TÉ

**Escenografía.** Las mesas al aire libre ofrecen grandes vistas. Ideal para primavera o verano.

TEXTO
**GRISEL ISAAC**
FOTO
**@ARRAYAN_SMA**

Hay sol, la tarde está despejada y el mirador Arrayán nos regala la mejor vista del lago Lácar, la ciudad de San Martín de los Andes desparramada junto a sus orillas y la Cordillera de los Andes en el fondo. Es uno de los cuatro miradores panorámicos cercanos que tiene el destino patagónico y que vale la pena conocer caminando o en auto.

Aunque ya hay nevadas en los destinos del sur, este viaje lo hice en días que aún pertenecen al otoño, con paisajes que conservan el follaje teñido de ocres, rojos y amarillos, y manchones blancos solo reservados para las alturas.

Llegamos aquí porque según los Traveller Review Awards, un reconocimiento de la plataforma Booking.com que se basa en el análisis de más de 370 millones de opiniones verificadas a nivel global, San Martín de los Andes, en Neuquén, resultó este año uno de los 10 destinos más hospitalarios del mundo (ver Reconocimiento).

Así que, entre otras actividades, visitamos este mirador icónico. Muy cerca, a unos pasos del punto panorámico, está la casa de té Arrayán, considerada la más antigua de la Patagonia, parte de nuestras experiencias del viaje.

## Cruzar el umbral

Basta con entrar para sentir la calidez del hogar, los aromas de las hierbas que se combinan en exquisitos *blends* de té y una atmósfera de historia y complicidad con la montaña, la naturaleza y el entorno que se siente en el ambiente con sus paredes de madera y piedra.

El salón está lleno, pero a medida que va oscureciendo, las mesas van quedando vacías. El lugar se hace más íntimo y uno se siente como en casa.

Apenas llegamos, nos dejan la carta sobre la mesa; hay mucho para elegir. Acá lo más tradicional es pedir el *Afternoon Tea* (o su variante, el *Brunch Tea*), que es para dos y viene con esa torre de tres pisos y muchas cosas ricas para saborear -dulces y saladas- e infusiones.

Acá viene la aclaración, porque cuando uno dice "infusiones", estamos hablando de un menú de 20 *blends* (entre tés negros, verdes y chai), tan tentadores todos que es difícil elegir. Hay una combinación de sabores internacionales (Japón, Sri Lanka, India, Sudáfrica o China) con una fuerte presencia de la naturaleza de la Patagonia a través de frutos, flores y condimentos.

## Mientras esperamos...

La historia de Arrayán empezó a escribirse en la década del 30, cuando Renée Dickinson, una inglesa de 25 años, llegó hasta San Martín de los Andes para visitar a su hermano, que trabajaba en una estancia de la zona.

Explorando los alrededores del lago Lácar, quedó fascinada con las vistas y pensó que ese paisaje era para disfrutar una y otra vez, que todos tenían derecho a conocer ese paraíso. Tras muchas tratativas, logró adquirir la propiedad de tres hectáreas, antes de que se creara el Parque Nacional Lanín, pero con el compromiso de que la actividad a desarrollar en ese terreno fomentara el turismo.

En 1936 comenzó a construir una casa de té y tres años más tarde la estaba inaugurando, rodeada de amigos y con un nombre particular: Arrayán. Por un lado, porque de Renée se decía que era como ese árbol, alta, delgada, de tez muy blanca y el pelo con el mismo color de la corteza. Por otro, en mapuche "arrayán" significa "lugar donde caen los últimos rayos de sol".

Quedó ese nombre, el tiempo fue pasando y la casa de té también fue cambiando de dueños, porque Renée murió muy joven, con poco más de 30 años. La heredó su hermano, la comandó su sobrina Janet y luego fue a parar a un grupo de inversores.

Pero desde hace diez años está en manos de una familia bonaerense, de Quilmes, con un vínculo muy fuerte con el destino. Y con la convicción de recuperar la historia, la leyenda y los sabores con los que fue concebido este lugar.

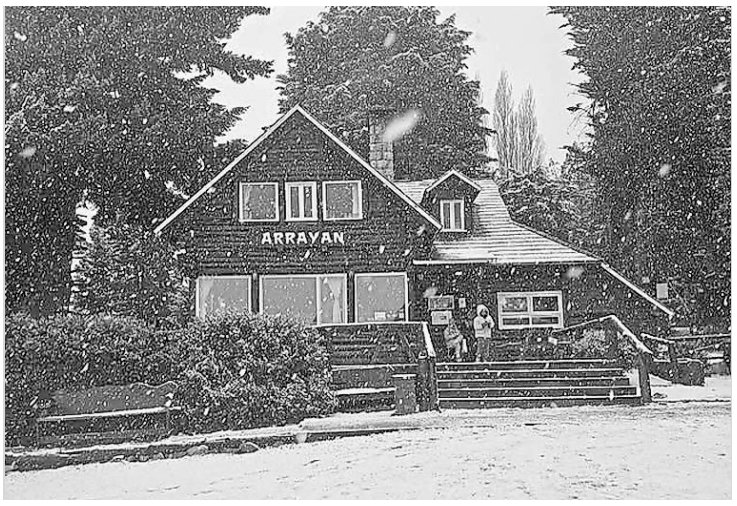
"Siempre veníamos a esquiar a Chapelco, mi papá trabajó muchos años ahí y como parte del plan de vacaciones de invierno, siempre pasábamos a tomar el té en esta casa, que en ese momento estaba en manos de Janet Dickinson, sobrina de Renée", cuenta Ornella Aristizábal, al frente del lugar y la *Tea Blender* responsable de las mezclas deliciosas que se despliegan en el menú de infusiones. Y ya una habitante más de San Martín, donde se instaló definitivamente con su familia.

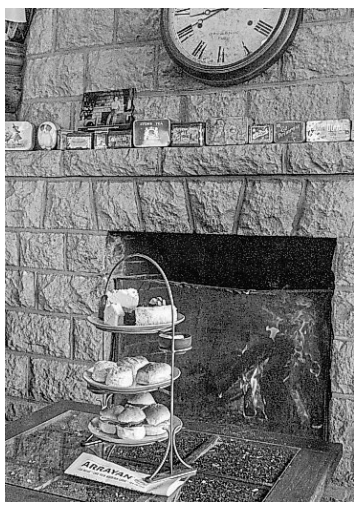
Hablamos también de un detalle curioso del menú de *blends*, que es que todos tienen nombre de mujer (Janet, Victoria, Olivia, Nelly, Isabella, Alicia...)

"Al momento de comprar el lugar, mi papá se emocionó con la historia de emprendedurismo de Arrayán y nos dimos cuenta de que siempre estuvo manejado por mujeres. En honor a eso, a la mujer emprendedora, hicimos una línea de *blends* con nombres de mujeres que manejaron Arrayán y a las mujeres de mi familia", cuenta Ornella. Ella misma está ahora al frente y recuerda sus primeros días sola en el lugar, en medio de la noche en la montaña. Y pensando en cómo habrían hecho Renée o Janet en tiempos donde las distancias eran más grandes y las conexiones más complicadas.

Para diseñar los *blends*, Ornella tomó como base la idea de Renée: estando en un lugar increíble, que todos pudieran conocerlo... y, claro, el menú también tenía que gustarle a todos.

"Son *blends* muy amables de tomar. Le gustan tanto al fanático del té como al que nunca toma, y así descubre un mundo muy alejado del saquito", explica, y también señala que la gente suele asignarle al





**Todo rico.** La histórica casa de té se disfruta todo el año, con opciones dulces o saladas.

té muchos recuerdos, momentos: algunos toman té para dormir, para despertar, cuando están enfermos.

"El desafío es trasladar esta cultura, que la amen y que vean que es apta para todos. La intención de la carta es que haya un *blend* para cada gusto, priorizar las elaboraciones patagónicas y hacer un producto que la gente no olvide."

¿El más pedido? El té negro Janet, según Ornella, es furor. Tiene una base de té negro con un mix de frutos y flores de montaña: hibisco, rosa mosqueta, manzana silvestre, cascaritas de naranja y *berries*.

"Todos me gustan porque están hechos a mi gusto. Me encantan los chai, como uno ideal para el invierno con base de rooibos que se llama Alicia y es espectacular", dice. Lleva rooibos con canela, pimienta rosa, anís estrellado, clavo de olor, jengibre y perfume de vainilla.

Lo patagónico y regional no está solo en las infusiones, sino que también se compra el dulce de leche a un tambo cercano, los frutos son de una granja "de acá" y el vino del Brunch es neuquino.

También se busca mantener el espíritu original con el que Renée fundó Arrayán. Las paredes están llenas de recuerdos y se trata de conservar (o recuperar) todo lo que sea original.

"Mantenemos la parte más emotiva, más nostálgica de la cocina, como el horno a leña. Los *scones* son de tradición inglesa y el *cheesecake* es parte del protocolo inglés del *Five o'clock Tea"*, describe.

Un dato muy interesante para quienes viajen este año: Arrayán celebra sus 90 años en este 2026. Es más, para noviembre ya están organizando un evento y esperan la visita de "la última pariente de Dickinson".

### La torre de tres pisos

La torre de los tres niveles llama la atención de la mayor parte de los visitantes que llegan hasta aquí.

## RECONOCIMIENTO

**Este año, los Traveller Review Awards de Booking.com destacaron a San Martín de los Andes como uno de los destinos más hospitalarios. La plataforma de reserva de alojamiento y experiencias reconoce así a los lugares que sobresalen por la amabilidad, cordialidad y calidad en la atención al visitante, así como la dedicación de sus prestadores turísticos. Así, esta ciudad neuquina comparte el Top Ten con lugares como Magong en Taiwán, Montepulciano en Italia, o Pirenópolis en Brasil. "Hacemos curadurías para incluir destinos de todas las regiones", dijo Luiz Cegato, gerente de Comunicaciones para América Latina de Booking.**

La del té tradicional (*Afternoon Tea*) lleva cuatro variedades de sándwiches elaborados con pan brioche casero propio que van en el primer nivel; le siguen elaboraciones de panadería como los *scones* que pueden untarse con dulces regionales, *cookies* y laminados como el croissant y un roll con frutos rojos, además de fosforitos con dulce de leche y pastelera.

El tercer nivel está reservado para las tortas: hay que elegir dos sabores de las 14 variedades que tienen (y que están disponibles según la estación).

"*Cheescake* siempre se pide, lo mismo que las tortas con frutos rojos que tienen un vínculo fuerte con los paisajes patagónicos", comenta Ornella.

Una variedad de la "torre" es el Brunch. La diferencia está en el nivel intermedio, ya que en lugar de pastelería hay bruchettas con productos regionales como trucha ahumada, ciervo y jamón crudo.

Ornella hace hincapié en que la experiencia no es solo venir a tomar el té. "Es que hagas el sendero caminando (uno que tienen en el terreno), que te saques una foto en el mirador o que los chicos disfruten los juegos infantiles."

Y termina con un deseo: "Quisiera sentir que dejo un Arrayán mucho mejor de lo que lo recibí. Acá ya no importa quién es dueño; lo que importa es Arrayán en sí, la historia de pioneros que cuenta este lugar que tiene mucha riqueza cultural, y que tanto para el pueblo de San Martín como para la provincia es súper valioso".

***Cuánto cuesta.*** El Afternoon Tea para dos personas cuesta $ 82.000. La variante del Brunch, que incluye como opción dos copas de vino tinto o las infusiones, cuesta $ 110.000 para dos personas. Conviene reservar, especialmente en temporada alta. Además, cuenta con un lodge (Instagram @arrayan_sma). ■

El café dejó de ser una costumbre rutinaria para convertirse en una experiencia personalizada.

# De las cápsulas a las superautomáticas, una guía con todos los tipos de cafeteras

TEXTO
**SEBASTIÁN LOZANO**

El café dejó hace tiempo de ser apenas una bebida funcional para convertirse en un ritual, un hobby y, en muchos hogares, también en un objeto tecnológico.

La proliferación de cafeterías de especialidad, el auge de las cápsulas y la aparición de máquinas cada vez más sofisticadas transformaron la forma en que los argentinos se relacionan con la bebida y abrieron un abanico de opciones impensado hasta hace pocos años.

"Se instaló la idea de que el café es el nuevo vino", resume Nicolás Artusi, periodista, escritor y uno de los principales divulgadores de la cultura cafetera en la Argentina. Según explica, junto con el boom de las cafeterías de especialidad, muchos consumidores comenzaron a intentar trasladar esa experiencia más sofisticada al hogar.

En ese escenario conviven desde las clásicas máquinas de cápsulas hasta equipos capaces de moler el grano y preparar un cappuccino con sólo tocar un botón.

**Cápsulas.** Las máquinas de cápsulas fueron una de las grandes puertas de entrada al café de calidad en el hogar. El sistema se basa en porciones individuales de café selladas que se insertan en la máquina y se preparan automáticamente.

Dentro de esta categoría aparecen dos grandes familias. Por un lado, las máquinas orientadas al espresso, como las Nespresso, cuyos modelos más accesibles (Essenza Mini o la discontinuada Inissia) parten de alrededor de los $ 200.000 y pueden superar los $ 700.000 en líneas más equipadas como Vertuo Pop, que usa cápsulas distintas y otra tecnología de extracción.

Por otro lado están las multibebida, como las Dolce Gusto, con modelos como Piccolo XS o Mini Me, cuyos precios van aproximadamente de $ 150.000 a $ 300.000. Pensadas para un público más amplio y familiar, se destacan por ofrecer desde espressos y cafés largos hasta cortados, cappuccinos y otras bebidas con leche listas en segundos.

"Hay mil maneras de arruinar un buen café", dice Artusi. Las cápsulas, explica, eliminan prácticamente todas las variables que pueden salir mal. "Vos solamente tenés que ser capaz de meter una cápsula en una ranura y apretar un botón."

**Espresso manual.** Son la puerta de entrada al universo del café más artesanal. Equipos como la Oster Compacta o la De'Longhi Dedica se consiguen hoy entre $ 300.000 y $ 800.000 y permiten utilizar café molido (no incluyen molinillo) y recrear en casa el sistema de preparación de una cafetería.

Su funcionamiento es relativamente simple: una bomba impulsa agua caliente a presión a través de una canasta con café molido. Pero el resultado depende mucho más del usuario.

La barista Valentina Barrionuevo dice que estos sistemas son versátiles porque permiten modificar temperatura, molienda y tiempos de extracción para lograr diferentes resultados. "Con un buen café y un poco de conocimiento se logran excelentes tazas", asegura.

**Espresso semiautomática.** Modelos como De'Longhi La Specialista, Breville Barista Express o Breville Barista Pro ya incorporan el molinillo dentro del equipo y permiten utilizar café en grano recién molido. Sus precios arrancan apenas por encima de $ 1.500.000 y pueden acercarse a los $ 3.000.000 en las versiones más equipadas.

Para Artusi, se trata de "una versión 2.0 de la máquina espresso común". La gran diferencia es que el usuario puede controlar una variable crítica: la molienda.

Barrionuevo dice que estas máquinas ofrecen mayores posibilidades de experimentación, aunque advierte que exigen conocimientos de extracción y calibración.

**Superautomáticas.** Si las máquinas de cápsulas eliminaron las variables de preparación, las superautomáticas intentan combinar esa comodidad con la frescura del café en grano. Equipos como la De'Longhi Magnifica o las Philips LatteGo integran molinillo, dosificación y extracción en un único dispositivo. Dependiendo del modelo y del nivel de automatización, sus precios van desde unos $ 1.200.000 hasta más de $ 2.500.000.

Su funcionamiento es simple: el usuario carga el café en grano y presiona un botón. La máquina se ocupa del resto y, en muchos casos, también permite sumar leche.

Artusi las pone en valor. "La cafetera automática toma lo mejor del sistema de cápsulas y lo mejora con el sistema espresso. Los combina", afirma.

**Filtro premium.** Durante décadas, la cafetera de filtro fue casi un electrodoméstico de rutina en los hogares argentinos. Pero en los últimos años el método se reinventó.

Modelos como la Technivorm Moccamaster o la Breville Precision Brewer apuntan a ofrecer un mayor control sobre la preparación y una mejor distribución del agua. Sus precios están entre $ 1.000.000 y $ 1.500.000. En el otro extremo, las tradicionales cafeteras de filtro de marcas como Oster o Philco se pueden conseguirse desde $ 50.000.

El resultado es una bebida completamente diferente al de las categorías anteriores. Artusi explica: "Te da una bebida más larga, más ligera, más suave, con más cafeína y a lo mejor más componentes aromáticos, pero con menor gusto que el espresso".

Su principal fortaleza es que permite preparar varias tazas de manera sencilla y con un costo bajo. La contracara es que no ofrece la intensidad del espresso ni la posibilidad de preparar bebidas con leche.

Más allá de la tecnología disponible, los especialistas coinciden en que la calidad final del café no depende únicamente del equipo.

Para Barrionuevo, "lo primordial siempre va a ser el café". Y después, el molinillo: "De nada nos sirve tener una máquina increíble si utilizamos un grano de mala calidad".

Artusi pone el foco en otro aspecto frecuentemente descuidado: el agua. Recuerda que el café está compuesto en un 98% por este ingrediente y advierte sobre la importancia de utilizar agua adecuada y respetar los procesos de limpieza y descalcificación de las máquinas. ■

**Tecnologías.**
Hoy conviven sistemas que van desde un espresso listo en segundos hasta equipos que muelen el grano y automatizan todo el proceso.

**Junto con el boom de las cafeterías de especialidad y la llegada de cadenas internacionales, muchos consumidores comenzaron a trasladar esa experiencia más sofisticada al hogar.**

Qué queda del gauchesco *Don Segundo Sombra* en la ciudad bonaerense.

# San Antonio de Areco: El mito que cumple un siglo

TEXTO **CARLOS ALETTO**

MUNICIPALIDAD S.A .ARECO

**Capital nacional de la Tradición.** Aún la ciudad celebra jineteadas y la Fiesta de la Tradición en noviembre.

El 1° de julio de 1926 salió de los Establecimientos Gráficos Colón, en San Antonio de Areco, un libro destinado a fijar para siempre una imagen de la pampa. Se llamaba *Don Segundo Sombra*. Lo había escrito Ricardo Güiraldes, hijo de una familia vinculada a esos pagos, criado entre Buenos Aires, Europa y la estancia La Porteña. La novela tuvo una primera edición de dos mil ejemplares, se agotó rápido, ganó al año siguiente el Premio Nacional de Literatura y dejó a Areco unido a una palabra que desde entonces lo acompaña: tradición.

La efeméride invita a una pregunta menos escolar que viva: ¿qué queda de aquel Areco? No solo del pueblo que aparece en la novela, sino del mundo que la novela volvió inolvidable: el puente viejo, el río, la pulpería, los reseros, los caballos, las domas, las guitarras, las calles de barro, los silencios de los paisanos.

Güiraldes no presenta Areco como quien redacta una guía. La novela empieza "en las afueras del pueblo", a unas diez cuadras de la plaza céntrica, donde el puente viejo cruza el río y une las quintas con el campo. Debajo de ese puente, Fabio Cáceres, el narrador, pesca bagres que después cambia en la pulpería La Blanqueada por golosinas, cigarrillos o unas monedas. En esa primera imagen ya está el mapa sentimental de Areco: el río, el puente, la plaza, las quintas, el campo, la pulpería. Todo lo que después el pueblo real convertiría en patrimonio.

Fabio tiene catorce años y se siente encerrado. El pueblo de su infancia no es una postal amable: son cuarenta manzanas de casas bajas, calles trazadas a escuadra, mandados, misa, almacén, correo, hotel, peluquería, boliches, rumores, bromas pesadas, pequeñas crueldades. Ese Areco antiguo que late en la novela es un pueblo de sociabilidad intensa y áspera. Todos se conocen, todos comentan, todos miran.

El campo, en cambio, aparece como salida. Una noche, al volver del río, Fabio ve pasar a un jinete. El chico no sabe todavía quién es, pero siente que vio "una sombra", algo que pasa y parece más una idea que un ser. Ese hombre es Don Segundo Sombra. Poco después, en La Blanqueada, el nombre circula primero como rumor.

La historia es conocida. Fabio se escapa, cruza el puente viejo y sale hacia los campos. Empieza así su aprendizaje junto a Don Segundo. La novela cuenta una educación rural y moral. Pero también cuenta algo que hoy se ve mejor: un mundo en tránsito. Don Segundo no es un paisano quieto en una estampa; es un hombre de caminos.

**Don Segundo Sombra.** El libro.

**Ricardo Güiraldes.** El autor.

## El Segundo real

Detrás del personaje hubo un hombre real. Segundo Ramírez habría nacido en Coronda, Santa Fe, en 1852, y llegó hacia 1900 a La Porteña, la estancia de los Güiraldes, a pocos kilómetros de San Antonio de Areco. Era resero, trabajador de campo, figura de presencia fuerte y pasado envuelto en relatos. A Ricardo Güiraldes lo impresionó desde joven. La vida agregó después una escena extraordinaria. Cuando Güiraldes murió en París, en 1927, sus restos fueron trasladados a San Antonio de Areco. En el entierro estuvo Segundo Ramírez. El hombre real despidió al escritor que lo había convertido en personaje. Ramírez murió en 1936 y también fue enterrado en Areco.

Pero el Areco de hoy no vive únicamente de esa memoria. La trabaja. La convierte en fiesta, museo, oficio y vida cotidiana. Fue declarado Capital Nacional de la Tradición, un título que se sostiene porque todavía hay una comunidad que reconoce en lo criollo una parte fuerte de su identidad.

Desde 1939, la Fiesta de la Tradición reúne paisanos, caballos, fogones, desfiles, música, bailes y comidas típicas. El Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes y el Parque Criollo ordenan buena parte de ese relato. Allí la pulpería "La Blanqueada" y el Puente Viejo ocupan un lugar central. La tradición oral ubica a La Blanqueada en la época del puente, construido en 1857. Después de la novela, ambos quedaron hermanados en el imaginario argentino. Uno puede caminar por el parque, mirar la pulpería, cruzar el puente, acercarse al río, y entender que esos lugares ya no pertenecen solo a la geografía: pertenecen también a la literatura nacional.

El casco histórico conserva esa escala de pueblo bajo, de casas antiguas, veredas tranquilas, patios, fachadas sobrias y calles donde la vida parece ir un poco más despacio que en la ruta. Areco tiene algo de pueblo detenido y algo de pueblo en actividad. Los oficios criollos como la platería, la soguería, la talabartería, la herrería, el telar, el cuero y la cerámica ya no ocupan exactamente el lugar que tenían.

En la platería, la figura de José Draghi ocupa un lugar decisivo. En los años cincuenta, cuando casi no había plateros en Areco, estudió joyería por correspondencia y abrió un taller que formó discípulos y ayudó a convertir al pueblo en una referencia de la platería criolla. Su legado continúa en el Museo Taller de Platería y Orfebrería Mariano Draghi, ubicado en el casco histórico, y en el trabajo de Patricio Draghi, que cruza la platería tradicional con la joyería contemporánea. En las últimas décadas se instalaron escritores como Irene Chikiar Bauer y Hernán Casciari, y también fotógrafos y artistas como Graciela Villanueva, Lulú Magdalena y José Pereyra Lucena.

## Areco 2026

Una de las claves del Areco de hoy es no romper con la tradición, pero tampoco dejarla inmóvil. Ese cruce puede incomodar a quien busque una tradición pura, sin turistas ni vidrieras. Pero tal vez esa pureza nunca existió. El Areco de Güiraldes ya era una zona de mezcla: gauchos, inmigrantes, patrones, peones, pulperos, comerciantes, ingleses acriollados. La tradición gauchesca no fue una pieza inmóvil sino una cultura atravesada por trabajo, violencia y humor. Hoy la pregunta no es si Areco sigue siendo idéntico al de 1926. No lo es. La pregunta es qué hizo con esa herencia.

En ese punto, la literatura volvió a ofrecer una escena inesperada. En *La separación*, la novela reciente de Martín Kohan, el protagonista viaja en micro hacia Córdoba. En un momento, el vehículo se desvía de la ruta y entra a San Antonio de Areco. Alguien pregunta si Areco no es "un pueblo de gauchos". El narrador mira por la ventanilla. Gauchos no ve. Apenas un caballo a lo lejos. El nombre "Areco" llega cargado de literatura antes de que el personaje vea nada. Primero aparece la idea heredada: pueblo de gauchos. Después, la realidad contemporánea: la tradición no desapareció, pero ya no se presenta entera. Aparece como resto, como pregunta, como caballo lejano.

En *Don Segundo Sombra*, Fabio cruza el puente viejo para salir del pueblo y hacerse gaucho. En *La separación*, Fernando llega al puente viejo después de abandonar el viaje, como si buscara un recomienzo.

Entre una escena y otra pasó un siglo. En Güiraldes, Areco es umbral de iniciación. En Kohan, es lugar de detención. En Güiraldes, el caballo abre la vida rural. En Kohan, el caballo es la señal mínima de un mundo que todavía insiste. Pero el puente sigue ahí. El río sigue ahí. El nombre sigue ahí. Y la literatura, cada tanto, vuelve a cruzarlo. ■

**Impactante.** La muralla periférica de la ciudad mide 2.516 metros de longitud y cuenta con 87 torres defensivas. Por lo general, cada 20 metros hay una torre que sobresale 8 metros.

A 113 kilómetros de Madrid, esta ciudad española se destaca por el entramado de sus calles medievales, sus templos, los muros y miradores.

# ÁVILA
# LA CIUDAD DE LAS MURALLAS

TEXTO **DIANA PAZOS** FOTOS **SHUTTERSTOCK**

Hay ciudades que están atravesadas por un río famoso, otras que son asociadas a un templo o torre icónica y otras que crecieron en torno a la plaza principal. En cambio, Ávila se reconoce por sus murallas.

Desde la ruta o desde los miradores que rodean a la ciudad española, el cerco amurallado se impone sobre el paisaje de la meseta castellana como una postal detenida en la Edad Media. Inconfundible y dorado por el sol, el antiguo bastión de defensa militar y estricto límite sanitario, económico y social, se ve completo, casi intacto.

A solo 113 kilómetros de Madrid, Ávila es una de las escapadas más solicitadas por los visitantes, que suelen ir y volver en el día desde la capital española tanto en auto como en tren, bus o excursiones con visitas guiadas.

Ciudad y capital de la provincia del mismo nombre, Ávila pertenece a la comunidad autónoma de Castilla y León, en España. Junto al río Adaja, a más de 1.100 metros sobre el nivel del mar y en contraste con los calores del verano, se caracteriza por sus nevadas durante el invierno, aún en el casco urbano.

Tras las murallas está el corazón de su historia. Las excavaciones arqueológicas demuestran que el trazado original data del siglo I d.C. y que el perímetro apenas cambió desde entonces: la Ávila romana ya estaba cercada exactamente donde hoy caminan los turistas.

La gran reconstrucción llegó de la mano de los reyes Alfonso VI y Alfonso VIII, entre fines del siglo XI y principios del XIII, cuando la ciudad vivía su momento de mayor esplendor. El resultado está a la vista en una obra monumental: 2.516 metros de recorrido, 33 hectáreas encerradas, 87 torreones (originalmente eran 88) y un lienzo este -el más expuesto, sin defensas naturales- con muros de 3 metros de espesor y 12 de alto. Actualmente, se puede recorrer buena parte del adarve (pasarela superior), con accesos por la Casa de las Carnicerías, la Puerta del Alcázar o la del Puente, y audioguías en siete idiomas.

Con el correr de los siglos, la relación entre la muralla y la ciudad fue mutando. En el siglo XVI, las antiguas casonas levantadas junto al muro se transformaron en los palacios que hoy se adosan a él, dando origen a un curioso doble sistema defensivo: cada familia noble terminó siendo, sin proponérselo, custodia de su propio tramo de piedra, lo cual ayudó a conservarla intacta con el paso del tiempo.

Por aquellos años, la muralla siguió cumpliendo funciones de control sanitario y económico sobre quienes entraban y salían de la ciudad, aunque una vez disipado el peligro bélico se optó por desmontar las defensas complementarias, como la barbacana y el foso, que ya resultaban ineficaces frente a la artillería moderna.

El siglo XIX no fue fácil para su conservación: la ocupación francesa (1809-1812) y las guerras carlistas (1833-1840) reactivaron su función defensiva. Y hacia fines de siglo, desde ciertos círculos intelectuales propusieron demoler los muros, siguiendo la lógica de otras ciudades europeas que los veían como un freno al crecimiento urbano.

Fue la insistencia del propio Ayuntamiento de Ávila la que torció ese destino: en 1884 impulsó su declaración como Monumento Nacional, lo cedió al Estado y comenzó

1.

2.

**1. Mirador.** Los Cuatro Postes es una visita imperdible porque ofrece una vista panorámica de la ciudad. **2. Catedral.** A los pies de la muralla, es el primer templo gótico de España.
**3. Paseo.** Por las pasarelas superiores (adarve) se puede recorrer la muralla. **4. Luces.** Iluminados desde el atardecer, los muros alcanzan los 3 metros de espesor y 12 metros de altura.

3.

4.

un plan de restauración. Desde entonces, todas las intervenciones se orientaron a conservar la muralla y abrirla al público, incluyendo el adarve para su recorrido.

El reconocimiento llegó también a nivel internacional: en 1982 la ciudad antigua fue declarada Bien de Interés Cultural. Y en 1985, la Unesco distinguió a Ávila y sus iglesias extramuros como Patrimonio Mundial, con la muralla como uno de los valores centrales.

### La Catedral y los templos

A los pies de la muralla, la Catedral de Ávila es considerada la primera catedral gótica de España. Su ábside está literalmente empotrado en el lienzo oriental de la muralla, por lo que es al mismo tiempo templo y fortaleza.

La obra fue iniciada en 1172 por encargo de Alfonso VIII, en un estilo románico de transición al gótico que fue mutando en los siglos siguientes. En su interior, hay piezas que justifican la visita: el Trascoro de Juan Rodríguez y Lucas Giraldo, el sepulcro de El Tostado y el retablo del altar mayor.

Muy cerca, presidiendo la plaza del Mercado Grande, se levanta la iglesia de San Pedro. En su atrio, los monarcas juraban respetar los fueros de Castilla, lo que denota la importancia de esta iglesia en el período de mayor relevancia política de la ciudad. Su construcción se extendió entre los siglos XII y XIII.

Ya extramuros, la basílica de San Vicente es el gran modelo del románico en Ávila, y su construcción data de 1120: según la tradición, allí fueron martirizados y enterrados Vicente, Sabina y Cristeta.

A su vez, la basílica y museo de Santa Teresa fueron inaugurados en 1636 y se construyeron sobre la casa natal de Teresa de Cepeda y Ahumada. Un dato curioso es que el altar mayor no sigue la orientación litúrgica establecida: la desviaron para que coincidiera con el lugar exacto donde nació la santa.

En la margen izquierda del río Adaja, Los Cuatro Postes ofrece una de las postales clásicas de Ávila: se trata de una pequeña ermita de San Sebastián, popularmente conocida como Los Cuatro Postes. El conjunto consiste en cuatro columnas dóricas, el escudo de la ciudad y, en el centro, una cruz granítica. Hay quienes dicen que en ese lugar el tío de Teresa de Jesús encontró a la santa y a su hermano, cuando huyeron y sufrieron martirio en tierra de moros.

De 1566, lo cierto es que el lugar constituye un mirador único de la ciudad amurallada, especialmente al atardecer, cuando se ilumina la piedra en forma artificial. Un imperdible a la hora del ocaso.

Para quienes dispongan unas horas más, el Real Monasterio de Santo Tomás merece la caminata hasta las afueras del centro histórico. Fue construido bajo el mecenazgo de los Reyes Católicos y el inquisidor Tomás de Torquemada entre 1482 y 1493. Llegó a albergar la sede inquisitorial, y en el siglo XVI se estableció la Universidad de Santo Tomás, que perduró hasta el siglo XIX. El monasterio sufrió saqueos, abandono e incendios, cuenta con tres claustros (del Noviciado, del Silencio y de los Reyes) y el sepulcro del Infante Don Juan, mientras el palacio alberga los museos de Arte Oriental y Ciencias Naturales.

### Las plazas y los mercados

La plaza del Mercado Chico y el Ayuntamiento son un gran punto de encuentro en Ávila. Esa plaza empezó a formarse a fines del siglo XI, en los albores de la repoblación de la ciudad, y desde entonces nunca dejó de ser el centro social y político del lugar. El edificio actual del consistorio, de estilo isabelino, se construyó entre 1839 y 1845 y se amplió después, con esa fachada característica conformada por arcos de medio punto, balcones y torres coronando arriba.

Justo adosada a la muralla, la Casa de las Carnicerías tiene una historia más curiosa que monumental: se construyó a fines del siglo XVI para almacenar vino y albergar las dos mayores carnicerías de la ciudad, aunque el traslado generó tantas protestas que terminó retornando a sus lugares de inicio (Mercado Grande y Mercado Chico) y, al poco tiempo, estableciéndose allí el peso de la harina (control sobre el grano y la harina que entraba a la ciudad), función que desempeñó hasta el siglo XIX.

Hoy es uno de los puntos de acceso a la muralla y sede de la Oficina Municipal de Turismo.

### Sabores regionales

Ninguna visita estará completa sin probar la cocina local. El plato más emblemático de la provincia es el chuletón de Ávila, un gran corte de carne de ternera a la parrilla que suele encabezar cualquier menú.

Otras opciones son las "patatas revolconas" (papas cocidas y aplastadas, aderezadas con pimentón) y las judías de El Barco de Ávila (guiso de legumbres con chorizo, panceta y morcilla). En cuanto a los dulces, el clásico indiscutido son las yemas de Santa Teresa: pequeñas bolitas elaboradas a partir de la cocción de yema de huevo y azúcar.

Para agendar: aquellos visitantes que viajen a Ávila entre el 3 y el 6 de septiembre podrán presenciar las famosas Jornadas Medievales, cuando las calles del centro histórico se transformarán en un mercado medieval a cielo abierto: desfiles, torneos, espectáculos y gastronomía de época, en una fiesta que ya está reconocida como de Interés Turístico Nacional. ■

## MINIGUÍA

**Cómo llegar**

**• De Madrid a Ávila son 113 km. En auto, por vía AP-6 y luego AP-51. En bus, líneas 1 y 4. El tren (Renfe) cuesta 15,26 euros (ida) y demora 1 h 30. La estación está a 1,5 km de las murallas.**
**• Hay excursiones de día completo desde Madrid a Ávila y Segovia, con entrada a las murallas, por 57 euros (Civitatis). Y tours privados que parten de los 119 euros (Tour Travel & More).**

**Cuánto cuesta**

**• En julio y agosto, las murallas abren de 10 a 22 hs; miércoles y jueves, de 10 a 20. En septiembre y octubre, de 10 a 20; de noviembre a fin de marzo, de 10 a 18.**
**En las puertas de Carnicerías, del Puente, del Carmen y del Alcázar, el último acceso es 30 minutos antes del cierre.**
**• Recorrido por el Adarve de la muralla, con salidas en Casa de Carnicerías y Puerta del Puente, 8 euros; menores de 12, gratis. Al atardecer, la visita guiada - teatralizada se hace miércoles y jueves de julio y agosto por 12 euros.**

**Dónde informarse**

**• www.avilaturismo.com**

HACIENDO HISTORIA
**Felipe Pigna**
Historiador
consultaspigna@gmail.com

# Los Redondos, el archivo más riguroso y bello de la Argentina

**La poética del Indio Solari es la crónica más rigurosa y más bella de las últimas cuatro décadas del siglo XX argentino, del golpe militar al colapso del 2001. El legado de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota no es solo musical. Es una manera de hacer arte que es también una manera de estar en el mundo: con independencia, con cohorencia, con la convicción de que la libertad es irrenunciable.Con la muerte del Indio el 5 de junio de 2026, la última voz física del proyecto se apaga. Pero el archivo no.**

Los Redondos son el archivo más riguroso y más bello de la Argentina del último cuarto del siglo XX. Sus nueve discos cubren, con precisión poética extraordinaria, el período que va del golpe militar de 1976 al colapso del 2001: la dictadura y sus consecuencias, la frágil primavera democrática, el menemismo y su devastación social, el fin del modelo y el estallido. La poética solariana es la crónica más rigurosa y más bella de las últimas cuatro décadas del siglo XX argentino. No porque el Indio Solari haya propuesto describir la realidad sino porque la indirección resultó ser el método más eficaz para capturar la verdad de ese período. El lenguaje directo habría producido propaganda; el lenguaje cifrado produjo poesía.

La gran paradoja que define el fenómeno ricotero -y que lo hace único en la historia de la cultura popular latinoamericana- es la tensión entre hermetismo y masividad. Una banda que habla en clave, que rechaza los medios masivos, que se niega a simplificar o condescender, convoca a cien mil personas que cantan sus letras de memoria sin poder explicar del todo qué significan. Ese es el milagro ricotero: la poesía verdadera que llega a quien la necesita sin necesitar que la entienda en el sentido académico del término.

El legado de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota no es solo musical. Es una manera de hacer arte que es también una manera de estar en el mundo: con independencia, con coherencia, con la convicción de que la libertad es irrenunciable y de que renunciar a ella por el éxito es el precio que la obra no puede pagar sin destruirse.

El hermetismo de las letras del Indio Solari fue, durante años, objeto de críticas por parte de quienes lo veían como oscurantismo deliberado o como incapacidad para comunicar con claridad. El propio Solari respondió a estas críticas en su célebre "carta a los colegas quejosos": una defensa del derecho a la ambigüedad como posición estética y política, no como deficiencia comunicativa.

El cifrado de las letras tiene múltiples funciones. En primer lugar, la ya mencionada herencia dictatorial: hablar en clave era una estrategia de supervivencia que la banda desarrolló en los años setenta y que nunca abandonó del todo, incluso cuando la censura había desaparecido formalmente. La clandestinidad dejó una marca en el lenguaje que luego se convirtió en estilo.

En segundo lugar, el hermetismo tiene una función que el propio Indio llamó "contrabando de información": tomar conceptos de la alta cultura -Foucault, Orwell, Gurdjieff, la tradición sufi- y "licuarlos" en lenguaje popular para que lleguen a quienes no tienen acceso a la biblioteca universitaria. La universidad que el Indio no cursó pero que leyó por su cuenta se cuela en las letras disfrazada de lunfardo.

En tercer lugar, y quizás más fundamentalmente, el hermetismo es

> La gran paradoja que define el fenómeno ricotero -y que lo hace único- es la tension entre hermetismo y masividad.

una invitación a la participación activa del oyente. Una letra que se cierra en un significado único no exige nada del que la escucha; una letra que se abre a múltiples lecturas lo convierte en co-productor del sentido. La comunidad ricotera es una comunidad de intérpretes: gente que lleva años debatiendo qué quiso decir el Indio en tal verso.

Con la muerte del Indio Solari el 5 de junio de 2026, la última voz física del proyecto se apaga. Pero el archivo no: nueve discos, cientos de canciones, millones de oyentes que llevan décadas interpretando ese lenguaje cifrado y encontrando en él algo que les habla de sus propias vidas con una precisión que ningún otro lenguaje ha logrado. Esa permanencia es la definición más exacta del clásico: la obra que resiste el tiempo porque habla de algo que el tiempo no cancela. ■

FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO / BUENOS AIRES, CIRCA 1950 / COLECCIÓN SILVIO KILLIAN

MEMORIA VIVA
**Abel Alexander**
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

# Testimonio fotográfico del siglo XX

## Una postal bien arrabalera

La historia de la fotografía argentina se ha convertido en una disciplina en crecimiento. A las colecciones patrimoniales de museos, archivos públicos o fototecas, se suma un creciente número de privados, en la búsqueda de esos tesoros visuales. Sus intereses son variados y algunos hasta muy puntuales, como es el caso del apasionado musicólogo Silvio Killian.

Killian viene estudiando el fenómeno de los músicos populares, como es el caso de este personaje tanguero del siglo pasado posando con sombrero ladeado el acordeón desplegado en largo rezongo, manta para cuidar el instrumento y hasta el banquito apoya pie.

A estos coleccionistas les debemos el monumental rescate sobre el patrimonio fotográfico nacional.

Agradecemos al ignoto fotógrafo por el certero testimonio, que salvó para la posteridad esta auténtica vocación arrabalera. ■

Nº 1341 — 12 de Julio de 2026

LOS ANDES

# Tintero

PARA CHICOS CURIOSOS

## LOS INCREÍBLES HONGOS y las FANTÁSTICAS RAÍCES

### Los primeros habitantes de la tierra

¡DEBAJO DE NUESTROS PIES EXISTE UN MUNDO MARAVILLOSO!

¡CIENCIA QUE PARECE MAGIA!

HONGOS + RAÍCES UNA AMISTAD QUE HACE POSIBLE LA VIDA

- DESCUBRÍ SUS SECRETOS
- CÓMO TRABAJAN JUNTOS
- LOS JARDINEROS DEL PLANETA
- IDEAS PARA CUIDAR LA TIERRA

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

# La partícula que pidió un poquito de sombra

Había una partícula
muy pequeña sobre
la arena de una playa.
El sol brillaba fuerte,
fuerte, fuerte...
y la pobre partícula
estaba agotada.

¡Uff! ¡Qué calor!
¿No habrá un poquito
menos de sol?

El sol, que era bueno
y curioso, la escuchó.

—Está bien —dijo—.
Te daré algo
para que estés mejor.

¿Para mí?
¡Gracias, Sol!

La partícula quedó
feliz bajo su sombrilla.
Se relajó...
y entonces algo
increíble comenzó
a pasar.

De la sombra nació
un hilo muy finito,
luego otro,
y otro más...
Eran como hilitos
mágicos que se
extendían por
la arena.

Poco a poco, la sombrilla
se transformó.
Creció, creció...
hasta convertirse
en un hongo.

Y ese hongo,
con su sombra,
no solo protegía
a la partícula,
sino también
a muchas otras.

Así fue como nació
uno de los primeros
hongos de la Tierra.
No fue solo por el sol,
ni solo por la partícula,
sino por una idea sencilla:
cuidarnos unos a otros.

Mucho, muchísimo tiempo después,
los hongos seguirían siendo grandes
aliados de la vida en nuestro planeta.


**Staff**

**Coordinación general:**
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

**Producción:**
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1342 del 19 de julio de 2026.

Contacto:
**tintero@losandes.com.ar**
Para pautar en Tintero:
**ventas@losandes.com.ar**

LOS ANDES

# LOS INCREÍBLES HONGOS Y LAS FANTÁSTICAS RAÍCES

Hace muchísimo, muchísimo tiempo, la Tierra era muy diferente.

No había árboles, ni flores, ni pasto, ni animalitos corriendo por los campos.

Pero unos pequeños seres maravillosos ya estaban preparando todo para que la vida pudiera crecer.

¡Eran los hongos!

Cuando aparecieron las primeras plantitas, sucedió algo extraordinario.

Las raíces y los hongos se hicieron amigos.

Los hongos ayudaban a las raíces a encontrar agua y minerales escondidos en la tierra.

Y las raíces compartían con los hongos parte de su alimento.

Desde entonces trabajan juntos, día y noche, en silencio y sin descansar.

Gracias a esa amistad aparecieron los bosques, las flores y los animales.

Y todavía hoy, debajo de nuestros pies, existe una inmensa red de hongos y raíces que ayuda a mantener viva la naturaleza.

¡Son los jardineros secretos del planeta!

***Recordemos:***

*Los hongos son grandes amigos de las plantas.*
*Las raíces buscan agua y minerales.*
*Juntos trabajan para que exista la vida.*
*Debajo de la tierra hay un mundo maravilloso que no vemos.*

## LA GRAN ALIANZA QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE LA TIERRA

(Para padres y docentes)

Hace unos quinientos millones de años, la superficie terrestre era un ambiente muy hostil. Sin embargo, los primeros hongos y las primitivas plantas iniciaron una asociación extraordinaria que permitió la colonización de los continentes.

Actualmente, más del 90 % de las plantas mantienen relaciones de cooperación con hongos microscópicos a través de las llamadas micorrizas. Los hongos aumentan la capacidad de las raíces para absorber agua y minerales, mientras que las plantas les proporcionan sustancias nutritivas producidas mediante la fotosíntesis.

Lejos de ser simples organismos que aparecen después de la lluvia, los hongos constituyen una inmensa red subterránea que participa en el reciclaje de nutrientes, mejora la fertilidad del suelo y favorece el equilibrio de los ecosistemas.

Muchos científicos consideran que esta asociación entre hongos y raíces es una de las relaciones más importantes de toda la historia de la vida.

Este tema ofrece una excelente oportunidad para despertar en los niños el sentido del asombro y transmitirles una idea fundamental: en la naturaleza, la cooperación es tan importante como la competencia.

La vida que hoy conocemos comenzó gracias a incontables colaboraciones silenciosas.

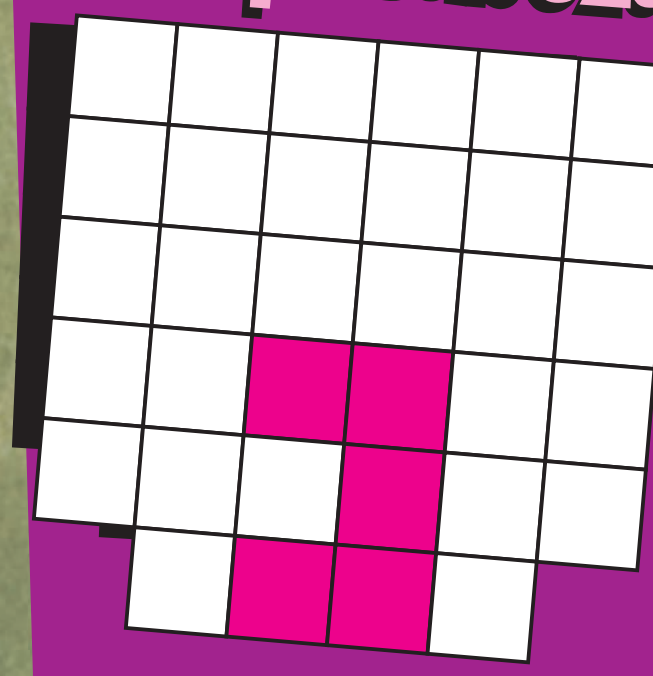
Y quizá una de las más extraordinarias siga ocurriendo en este mismo momento, debajo de nuestros pies.

# SUDOKU

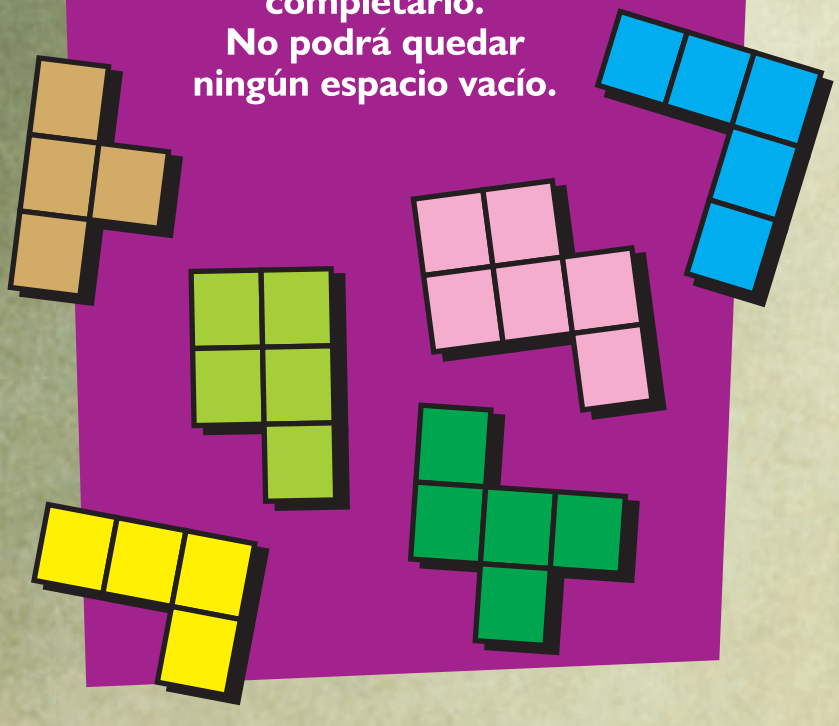
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 2 | | | 4 | 7 | 9 | 5 |
| | 9 | | 2 | 3 | | | | 4 |
| | 4 | 1 | | | | | 2 | 8 |
| | | | | 2 | 6 | 8 | | 7 |
| 8 | 5 | | | | | 4 | | 2 |
| 2 | | | 5 | 8 | 7 | 1 | 3 | |
| 1 | 3 | | | 4 | | | | |
| | 7 | | | 6 | | | 4 | 1 |
| 4 | 2 | 6 | 7 | 5 | | 9 | | 3 |

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

# Rompecabezas



Colocá las piezas donde correspondan para completarlo.
No podrá quedar ningún espacio vacío.

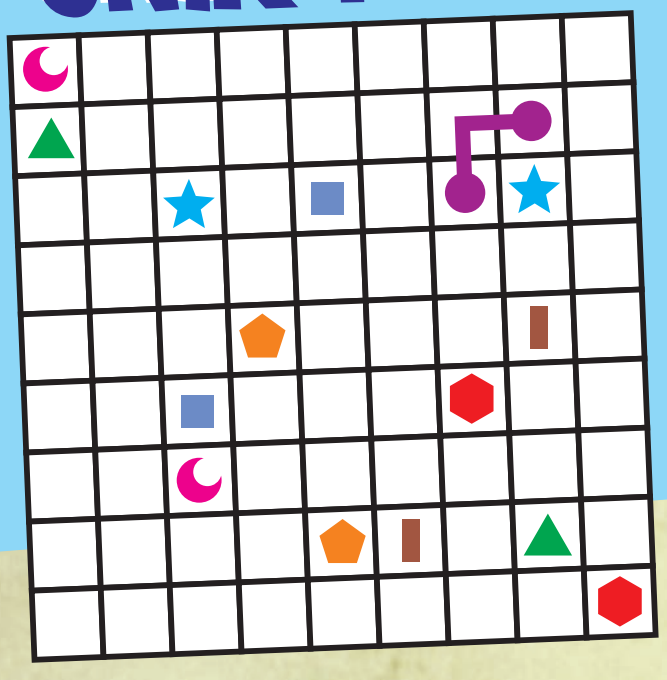


# Pirámide

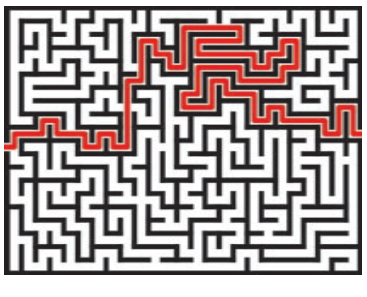
Completá la pirámide con los números correspondientes.

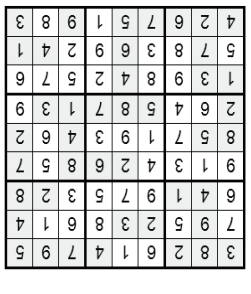
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 9 | | | | | | 4 |
| | 3 | | | | 3 | |
| | 3 | | 4 | | | 0 |

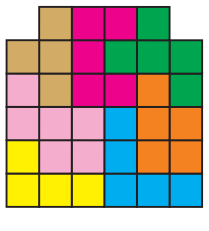
# UNIR PUNTOS

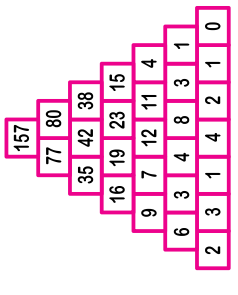


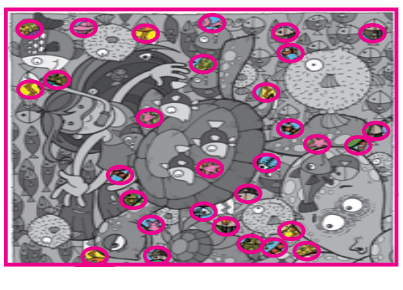
Con una línea, uní los puntos del mismo color, sin que se crucen ni queden espacios libres.

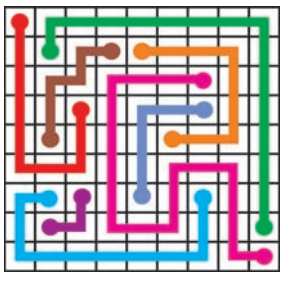












# AGENDA

**19**

**En 2007 murió en Rosario, Santa Fe, el humorista gráfico y escritor Roberto Fontanarrosa.**

**20**

**Día del Amigo.**

**21**

**En 1816 el Congreso de Tucumán juró solemnemente la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, proclamada el 9 de julio del mismo año.**

**22**

**En 1990 murió Manuel Puig, escritor argentino.**

**23**

**Día del Payador.**

**Día del Director Audiovisual.**

**24**

**En 1783 nació Simón Bolívar en Caracas, Venezuela.**

**25**

**Día del Patrón Santiago, en Mendoza.**

**En 1553, Francisco de Aguirre fundó la ciudad de Santiago del Estero.**

# INFOPADA 2026

## MAR A DENTRO

### Los peces duermen

Los peces que se suelen tener como mascota se quedan quietos en un rincón del acuario o escondidos detrás una roca. Si se observa esto, lo más probable es que estén descansando.

## MUNDO CURIOSO

### Las zanahorias no siempre fueron naranjas

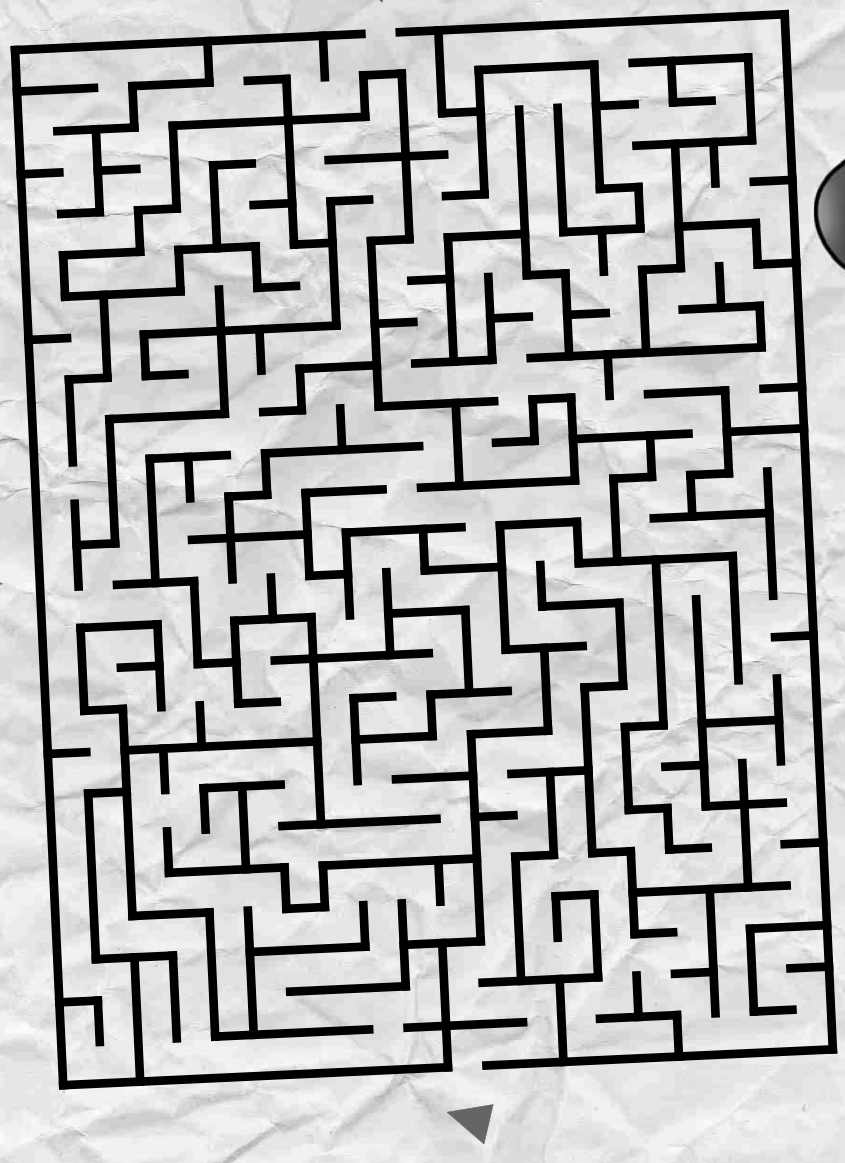
La zanahoria se remonta al 3000 antes de Cristo, en Afganistán. En aquel tiempo solían ser púrpuras por fuera y amarillas por dentro. La primera zanahoria naranja se produjo artificialmente en Holanda, en el siglo XVI, para que coincidiera con el color de la casa real holandesa.

## MISTERIOS

### ¿Cuántas galaxias hay en nuestro universo?

Se estima que cerca de 50 mil millones. Las más pequeñas abarcan alrededor de 3 mil millones de estrellas con un diámetro no superior a los 6 mil años luz. En tanto, las de mayor tamaño pueden llegar a más de un billón de astros y alcanzar un diámetro de 170 mil años luz.

## LABERINTO



# BUSCADOR

6 4 2 3 5

3 3